

# નિતીનો ભંગ



લેખક અને પ્રકાશક

Dr. P. A. Vaidya Radhanpurwala

M. L. M. S. Ayurvedacharya

ડૉક્ટર પી. એ. વૈષ્ણવ રાધનપુરવાલા

એમ્. એલ. એમ્. એસ. આયુર્વેદાચાર્ય

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક - ૨ ૨૫૦૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાતિનો ભાગ

વિષય ૬-૩

# નિતીનો ભંગ.

લેખક અને પ્રકાશક,

Dr. P. A. Vaishnav, Radhanpurwala.

H. L. M. S. Ayurvedacharya.

ડૉ. પ્રભુલાલ અમુલખદાસ વૈષ્ણવ, રાધનપુરવાલા.

એચ. એલ. એમ. એસ. આયુર્વેદાચાર્ય.

બખેલીઆ સ્ટ્રીટ-રાધનપુર. (ગુજરાત).

પ્રથમ આવૃત્તી.

પ્રત ૧૦૦૦

અમદાવાદ.

શ્રી દેસાઈ પ્રી. પ્રેસમાં પટેલ દેસાઈનાઈ હીરાચંદે આપ્યું

કે. રીઝીરોડ, બક્ષિમ વિજ્ઞાસ હાઉસ સામે.

સર્વ હક્ક સ્વાધીત.

શને ૧૯૨૫.

સંવત ૧૯૮૧.

મુલ્ય રૂપિયા ૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
કાયદાનો કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૨૨

Copy Right.

આ પુસ્તકના સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખવામાં આવ્યા છે. માટે કોઈએ  
તે ચા તેમાંનો કોઈ પણ ભાગ છાપવો કે છપાવવો નહિ.  
કાયદાનો ભંગ કરનાર ઉપર યોગ્ય ઈલાજ લેવામાં આવશે.

## અર્પણ પત્રીકા.

સ્વર્ગસ્થ બાઈ સરસ્વતીબાઈ.

તું મહારા

સંસર્ગમાં જોડાયા

બાદ તે' તહારી ધર્મપત્નિ

તરીકેની અનેક ફરજો બજાવીને,

મને દરેક કાર્યમાં પુરતી સહાયતા આપી

છે. તે લાગણીને પ્રેરાઈને મહાત્મ

આ લઘુ પુસ્તક હું તહારી

શેવામાં અર્પણ

કરું છું.

લેખક.



શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ પરહિતનિરતા ભવન્તુ ભૂતગણાઃ ।

દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં સર્વત્ર જનઃ સુખી ભવતુ ॥

“સર્વ જગતનું કલ્યાણ થાઓ, પ્રાણી માત્ર પારકાના હિતમાં તત્પર રહો. સર્વે દોષો નાશ પામો. અને સર્વ સ્થળે લોકો સુખી થાઓ.”



## પ્રસ્તાવના.

જા'ધુઓ અને જહેનો,

નિતીનો ભાગ એ નામનું આ લઘુ પુસ્તક લેખકના મહાંન પરિશ્રમે પ્રગટ કરીને, આજ આપની સેવામાં હાજર કર્યું છે. તે વાંચી, વંચાવી, તેની યોગ્ય કદર કરવા લેખકની પ્રાર્થના છે.

આજ કાલ આપણે એવી અનેક વાતો સાંભળીએ છીએ કે અમુક સ્ત્રી નહાસી ગઈ. અમુકે ગર્ભપાત કર્યો અને અમુક તુરંગમાં ગઈ. જોકે તે સમયનીજ બહીહારી છે. એટલે આજ એક સમય એવો હતો. કે તેવી એકાદ બાળા ભાગ્યેજ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કરતી, અને આજ એ સમય છે. કે તેવી સંખ્યામાંજ બાળાઓ રંડાઈને ઘરના એકાદ ખુણામાં હાજરી આપવા તૈયાર થાય છે. મતલબમાં મૃત્યુની સંખ્યાનો દીન પ્રતિ દીન વધારે થતો જોવામાં આવે છે. એ ઉપરથી સમજાય છે, કે ફેરફાર એ કુદરતનો સર્વ માન્ય નિયમ છે. એટલે એ નિયમને બદલવાની શક્તિ તો કોઈ પણ મનુષ્ય ધરાવી શકતો નથી. પણ તેને અનુસરીને તેવા કેટલાક કાયદાઓ ફેર બદલ કરવાની તો દરેક મનુષ્ય કુટુંબોને ખાસ આવશ્યકતા રહે છે.

જોકે તેની વધારે જોખમદારી તો સમાજ નેતાઓ ઉપરજ મુંઝવામાં આવે છે. કારણ કે સમાજનું ઉત્પત્તિ સ્થાન ગ્રહ છે. એટલે ગ્રહથી સમાજ, સમાજથી જાતિ, અને જાતિથી જગત બને છે. એટલે આ જગ્યાએ ઇંટ, માટી કે લાકડાથી બનેલું ગ્રહ એ કાંઈ ઘર નથી. પણ ગ્રહિણી તેજ ઘર છે. રહ્યું છે કે.

નગ્નગૃહામિત્યાહુ, ગૃહિણીગૃહમુચ્યતે ।

ગૃહંચગૃહિણીદીન, મરણ્યસદૃશંવિદુઃ ॥ ૧ ॥

એટલે ગૃહિણી વિનાનું ઘર આત્મા વિનાના અપવિત્ર દેહ જેવું છે. માનવી સૃષ્ટીમાં કલ્યાણકારિણી જો કોઈ દિવ્ય શક્તિ

હોય, તો તે એક ગ્રહસ્વામિનીજ છે. પવિત્ર પ્રેમદાના પુનિત પગલે સસારનું શ્રેય સધાય છે. અને તેની મંગળ કામનાએ જીવનની અલૌકિકતા અનુભવાય છે. અર્થાત ગૃહિણી અને ગૃહપતિથી ગ્રહ બંધાય છે. અને એવાં અનેક ગ્રહોના સુભગ સહચારથી સમાજ અસ્તિત્વમાં આવે છે. એટલે સમાજની ઉન્નતિ ગૃહિણીથીજ થઈ શકે છે. એટલે તેવી વિધુર બાળાઓને સમાજનું ઉત્પત્તિ સ્થાન ગણીને તેઓને માનસિક ઉપાધીમાંથી મુક્ત કરવી, તે સમાજ નેતાઓની પહેલી ફરજ છે.

આજકાલ આવી અનેક બાળાઓ ભારતના કમનસીબે કરીને, દીન પ્રતિ દીન અધોગતીએ પહોંચતી જાય છે. જેની સમાજ નેતાઓ તરફથી કાંઈ પણ ફરકાર લેવામાં આવતી નથી. બદકે તેવા નવિન કૃત્યદાઓ ચોજીને, આપણે આપણા અધમ રીવાજોથી મુક્ત થવા પ્રયત્ન કરતા નથી. તે કેટલું દીલગીર થવા જેવું છે. તે વાંચક વર્ગને આ પુસ્તકનું અવલોકન કર્યા બાદ સમજાશે.

કોઈપણ વાંચક.

તું પરણેલી સ્ત્રી હો, અથવા પુરૂષ હો, કુંવારી કન્યા હો, અથવા વિદ્યારથી હો, રંક, શ્રીમાન, અજ્ઞાન, વિદ્વાન, કોઈપણ જાતી હો, તેની સાથે મ્હારો કાંઈપણ સબંધ નથી. પણ તને આ લઘુ પુસ્તકમાંથી ત્હારા માટે, ત્હારા કુટુંબ માટે, ત્હારી જીંદગીની શાકલ્યતાના માટે, કોઈપણ પ્રમાણિક વાક્યનું એક અલ્પ દૃષ્ટાંત પણ તને મદદ રૂપ થઈ પડશે તોજ લેખકના તાંન મનનો અનહદ લોગ અને તને આ પુસ્તક વાંચવા માટે પડેલો પરિશ્રમ સફલ થયો સમજાશે.

લેખક.





૧૨૭૦૪

**Dr. P. A. Vaishnav Radhanpurwala**

**H. L. M. S. Ayurvedacharya**

**ડૉક્ટર પી. એ. વૈષ્ણવ રાધનપુરવાળા**

**એચ. એલ. એમ. એસ. આયુર્વેદાચાર્ય**



૬/૫/૫૦

જન્મ સવન ૧૯૪૬ માગશીર વદી અહમી

મિનર્ગી પ્રિન્ટરી, અમદાવાદ

## વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષય.	પ્રકરણ.	પ્રશ્નક્રમ.	પ્રશ્નસંખ્યા.
વિદ્યાગૌરીનો વલોપાત	.... ૧	૧	૪
વિદ્યાગૌરીનો પત્રબંધવાર	.... ૨	૫	૭
કોણુ મી. રમણ ? ....	.... ૩	૭	૧૦
આશામાં નિરાશા ....	.... ૪	૧૦	૧૪
મી. રમણનું ભાષણ....	.... ૫	૧૪	૨૩
શુદ્ધરલાલનો વિચાર ....	.... ૬	૨૩	૨૮
લક્ષ્મીતાની સલાહ ....	.... ૭	૨૮	૩૦
શું આ જેલ છે ? ....	.... ૮	૩૦	૩૩
નિતીનો ભંગ ....	.... ૯	૩૩	૩૭
રંગમાં ભંગ ....	.... ૧૦	૩૮	૪૨
શું વિષયન ? ....	.... ૧૧	૪૨	૪૫
રમણનો પ્રવાસ ....	.... ૧૨	૪૫	૪૬
ધનલક્ષ્મીની સલાહ ....	.... ૧૩	૪૭	૫૧
માતા કે દુષ્ટા ....	.... ૧૪	૫૧	૫૩
રમણની માંદગી ....	.... ૧૫	૫૪	૫૫
ગર્ભપાત કરવાનો ઠેરાવ ....	.... ૧૬	૫૬	૫૯
દવાની યોજના ....	.... ૧૭	૬૦	૬૨
પત્રનો ગેરપયોગ ....	.... ૧૮	૬૨	૬૫
દવાનો ખંદોબસ્ત ....	.... ૧૯	૬૬	૬૮
ગર્ભસ્તુતિ ....	.... ૨૦	૬૮	૭૨
અણુધારી આકૃત ...	.... ૨૧	૭૩	૭૭
રમણનો ગભરાટ ....	.... ૨૨	૭૭	૮૧
વિદ્યાગૌરીને રમણનો મેળાપ ....	.... ૨૩	૮૧	૮૪
બંધનનો છુટકારો ....	.... ૨૪	૮૪	૮૬
શુદ્ધરલાલની હાજરી ....	.... ૨૫	૮૬	૮૯
લગ્નનો ઠેરાવ ....	.... ૨૬	૮૯	૯૨
આનંદનો ઉભરો ....	.... ૨૭	૯૩	૯૬
કેશનો ઠેરાવ ...	.... ૨૮	૯૬	૯૯
લગ્નનો દીવસ ...	.... ૨૯	૯૯	૧૦૧
પોલીસ કેટ ...	.... ૩૦	૧૦૨	૧૦૮
સમાજનો પુનઃઉદ્ધાર ...	.... ૩૧	૧૦૮	૧૦૯
ઉપસંહાર		૧૦૯	૧૧૨

## શુદ્ધીપત્ર.

પ્રખેલો	અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પ્રખેલો	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪	૧૫ વિદ્યાગારી	વિદ્યાગૌરી	૬૩	૨૬ ગામતી	ગૌમતી
૧૦	૩ વિદ્યાગારી	વિદ્યાગૌરી	૯૫	૧ વિદ્યાગારી	વિદ્યાગૌરી
૩૪	૧૯ સાથે	આપે	૯૫	૭ વિદ્યાગારી	વિદ્યાગૌરી
૪૮	૨૧ વિદ્યાગારી	વિદ્યાગૌરી	૯૭	૨૮ વલાળનું	વિલામનું
૪૮	૨૭ યવા	મવા	૧૦૮	૧૩ સાહેબે	સાહેબે
૬૩	૧૬ ગામતી	ગૌમતી	૧૦૮	૧૫ દરેક	દરેક

આ પુસ્તક દરેક બુકસેલરોના ત્યાંથી મલશે.



# નિતીનો ભંગ

—૧૦૬—

પ્રકરણ ૧ છું.

—૧૦૬—

વિદ્યાગૌરીનો વલોપાત.

વૃત્તન ત્યાગી મુંબઈ જાવું, પતિ મરતાં અહિં આવું;  
વિધીનો લેખ શું કહાવું, નહિ જાણું થશે આવું.

હે નાથ ? મહારૂં પૂર્વ જન્મનું એવું શું પાપ થવા પામ્યું  
હશે કે આ સ્કુમાર વયે પતિએ સદાને માટે મહારો ત્યાગ કર્યો.  
અરેરે આ જીવન મહારાથી કેમ વ્યતિત થશે, હે પ્રભુ તહારી  
સામે હું લાચાર છું, રંક છું, ખલકે તહારી શરણુ છું. તું મહારી  
સહાય થા, અને મને આ દુનિયામાંથી મુક્ત કર.

પ્રિય વાંચક આ સ્ત્રી કોણુ હશે, તે જાણવાની આપણને  
આશ જરૂર છે. માટે તે તરફ દૃષ્ટી કરીએ, મદનપુર શહેરમાં  
શુંદરલાલ નામનો એક વણીક રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ  
મનલક્ષ્મી હતું. તેને સંતાનમાં વિદ્યાગૌરી નામે એકજ પુત્રી  
હતી. તેનું લગ્ન મુંબઈના શ્રીમાન શેઠ મનમોહનદાસના પુત્ર  
શાંતીલાલ સાથે થયું હતું. પણ તેના કમનસીબે લગ્નના એક  
વર્ષ બાદ તેના પતિનો સ્વર્ગવાસ થતાં, તેણે મદનપુરમાં આવી  
માતા પિતાનો આશ્રય લીધો. જેને આજ લગભગ બીજું વર્ષ  
આલે છે. તેજ બાળા ઉપર મુજબ વિચાર કરતી એક પલંગ પર  
બેઠી હતી. તેની મુખમુદ્રા તદ્દન લેવાઈ ગઈ હતી. ઘડીમાં ઉભી થઈ  
આડું અવળું જોતી હતી. અને ઘડીમાં અશ્રુપાત રૂદન કરતી  
હતી. એટલામાં ત્યાં તેની એક બેનપણીએ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં  
પુછ્યું, કેમ ખેદન શું વિચાર કરે છે ? એટલે તેણે તેનો સત્કાર  
કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું.

દુઃખી જીવન નભાવું છું, દુઃખી મનને મનાવું છું.  
વિધિનો લેખ માનું છું, જીવન મ્હારું ગુનારું છું.

અત્યુત્તર.

થવાનું જે થયું તેને, ભુલાવી દે થયું એને;  
કહું છું હું નહિ રોને, મતાવું લેખ આ જોને.

એમ કહી તુરત તેણે પાસે રાખેલું વર્તમાનપત્ર તેને ખતાવતાં કહ્યું. જો વાંચ, જોઈએ છે. એક પચિસ વર્ષની વયના વણીક યુવકને પુનર્લગ્ન માટે પંદરથી વીસ વર્ષ સુધીની ખાનદાન કુટુંબની એક વિધવા પત્રજેવાર ખાનગી રાખવામાં આવશે તુરત લખો આ પત્રમાં નંબર ૨૫ ને.

વિદ્યાગૌરી—અરે શું વણીક યુવક પુનર્લગ્ન કર્યો છે ?

લક્ષ્મીતા—મસ હવે તને ખાત્રી તો થઈ ચુકીને; કે આપણી ઉંચ જ્ઞાતીમાં પણ પુનર્લગ્ન થાય છે.

વિદ્યાગૌરી—હા જોઈને આ જાહેર ખબરથી તો મને આજ પુરેપુરી ખાત્રી થઈ છે. પણ આ જગ્યાએ હું અભયજ્ઞ થઈ છું કે આ વિષે આપણા સમાજમાં હજી કાંઈ પણ શરૂઆત થવા પામી નથી તેનું શું કારણ છે.

લક્ષ્મીતા—ઉપદેષક નહિ હોવાનું.

વિદ્યાગૌરી—એટલે શું.

લક્ષ્મીતા—એટલે જેમ ભારતના બીજા પ્રદેશોમાં આ નવી રીતનો જન્મ આપવા માટે ઉપદેષકો દરેક સ્થળે ભાષણ કરીને અને તે વિષેના નવીન વિષયો વર્તમાન પત્રમાં પ્રગટ કરીને દર વર્ષે પુનર્લગ્નની સંખ્યાનું પ્રમાણ વધારવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તેમ તેવા ઉપદેષકો આ સ્થળે નહિ હોવાથી આપણા સમાજમાં આ વિષે હજી કાંઈ પણ શરૂઆત થવા પામી નથી. તેજ તેનું મુખ્ય કારણ છે.

વિદ્યાગૌરી—તો પછી મ્હારે પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરવું, તે હું તને પ્રશ્ન કરું છું ?

લલ્લીતા-માતા પિતાની મંજુરી મેળવીને.

વિદ્યાગૌરી-પણ તે તો મલવીજ મુશકીલ છે.

લલ્લીતા-તો પછી પુનર્લગ્ન થવું પણ મુશકીલ છે.

વિદ્યાગૌરી-જ્ઞેન ખરેખર આ સમાજમાં આપણા જેવી વિધુર બાળાઓ માટે તો ઇન્સાફ નથી.

લલ્લીતા-નથી ત્યારેજ પેલી ન્હાસી ગઈ.

વિદ્યાગૌરી-કોણ.

લલ્લીતા-કાન્તા કુઈની ગૌરી.

વિદ્યાગૌરી-શું તે ન્હાસી ગઈ, કોની સાથે ?

લલ્લીતા-પેલા કિર્તીલાલ સાથે.

વિદ્યાગૌરી-શું કિર્તીલાલ સાથે ? ખરેખર તેણે તો બહુજ ખોટું કર્યું છે.

લલ્લીતા-અરે ઘણુંજ સારું કર્યું છે.

વિદ્યાગૌરી-કેમ વારૂ

લલ્લીતા-કાળું કર્મ કરવું તે કરતાં આ શું ખોટું છે.

વિદ્યાગૌરી-એટલે શું.

લલ્લીતા-એટલે એક બાળુ આપણે જીવદયા પ્રતિપાલનો ફાંકો રાખીએ છીએ, અને બીજી બાળુ આપણી વિધુર સ્ત્રીઓ બે શુભાર ગર્ભપાત જેવી બાળ હત્યા કરે છે તો પછી તે કરતાં સમાજ યુવક સાથે ન્હાસી જવું શું ખોટું છે.

વિદ્યાગૌરી-જ્ઞેન તે કરતાં તો બહારમાં પુનર્લગ્ન કરવું તેજ વિવેશ સારું છે. કે જેમાં આપણી સહીસલામતી બળવી શકાય છે.

લલ્લીતા-ત્યારે તેજ કારણસર હું તને તે સલાહ આપું છું. અને આ બહાર ખબર પણ બતાવું છું.

વિદ્યાગૌરી-તે તો હું પણ કબુલ કરું છું. પણ મંજુરી કોણ આપે છે.

લલ્લીતા-જ્ઞેન ખરું પુછતી હો તો તેવી મંજુરી મલવીજ મુશકીલ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—તો પછી પુનર્લગ્ન કેવી રીતે થઈ શકે.  
તે હું તને પ્રશ્ન કરું છું.

**લલીતા**—આ વણિક યુવકે જાહેર ખબર આપી તેવી રીતે

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે શું જાહેર ખબર આપવાથી પુન-  
ર્લગ્ન થઈ શકે ખરું કે.

**લલીતા**—જેશક, આપણી કેટલીક વિધવાઓ છુપી  
અનિતીનો ભોગ આપવા, બહેકે અન્ય પુરૂષ સાથે ન્હાસી જવા  
બેધડક તૈયાર છે. તો પછી તેવી સ્ત્રીઓ સમાજ યુવક સાથે  
પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર હોય, એમાં શું નવાઈ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે આ જાહેર ખબરના સંબંધમાં ત્હારી  
શું સલાહ છે.

**લલીતા**—મ્હારી તો એજ સલાહ છે કે પ્રથમ તેને  
પત્ર દ્વારા ખબર આપીને તેની સાથે નક્કી કરવું. અને ત્યાર-  
બાદ માતા પિતાની મંજૂરી મેળવીને તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવું.

**વિદ્યાગૌરી**—હીક ત્યારે હું તેને પત્ર તો આજેજ લખીશ.

**લલીતા**—વાર જાહેન હવે હું રજા લઈશ. (એમ કહી તે  
વિદાય થઈ )

પ્રિય વાંચક લલીતાના સંબંધમાં પણ આપણે કાંઈક  
જાણવાની જરૂર છે. વિદ્યાગૌરીના પડોશમાં કલ્યાણદાશ નામના  
એક વણિકની આ પુત્રી હતી. તેનું લગ્ન વિરપુર મુકામે થયું  
હતું. પણ તેના કમનસીબે લગ્નના એક વર્ષબાદ તેના પતિ  
પ્રાણહાનનો સ્વર્ગવાસ થતાં તેણે મદનપુરમાં આવી માતા  
પિતાનો આશ્રય લીધો. જેને આજ લગભગ ત્રીસું વર્ષ થાલેછે  
વિદ્યાગૌરી અને તે એકજ સ્થિતિનું હુઃખી જીવન ગુજારતા  
હોવાથી તેઓ બંનેમાં ઘણોજ સારો સ્નેહ હતો. અસ્તુ.



## પ્રકરણ ૨ જી.

### વિદ્યાગૌરીનો પત્રબહેવાર.

પ્રિય વાંચક લલીતા ઘર તરફ રવાના થયા બાદ વિદ્યાગૌરીએ પુનર્લગ્ન કરવાનો દૃઢ નિશ્ચયે કરીને તેણે તે સંબંધનો એક પત્ર નંબર ૨૫ ને લખવો સર કર્યો.

રતનચોક, મદનપુર તા. ૯ રૂ સનીવાર  
નંબર ૨૫ ની બહેર ખબર આપનાર યુવકની શેવામાં.

હું ગઈ તા. ૫ મી ના પત્રમાં આપની પુનર્લગ્ન કરવા સંબંધની બહેર ખબર વાંચીને ઘણીજ ખુશી થઈ છું. અને તે સંબંધમાં મ્હારો ટુંક અહેવાલ અહિં નિચે મુજબ આપું છું.

મદનપુરના રહીશ શેઠ સુંદરલાલ નગીનદાસની હું પુત્રી છું. લગભગ ગયા બે વર્ષથી હું વૈધવ્ય પાળું છું. અને મ્હારા માતા પિતાના આશ્રય હેઠળ મ્હારું દુઃખી જીવન વ્યતિત કરું છું. મ્હારી ઉંમર લગભગ સોળ વર્ષની છે. હું કોઈ પણ રીતે પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર છું. જેમાં કાંઈક માતા પિતાની અનુમતી મેળવવાની જરૂર છે. જોકે તે મુશ્કેલ છે. તો પણ હું આશા રાખું છું કે આપના પત્ર દર્શન બાદ મ્હારો ચોક્કસ વિચાર તેમને નિવેદન કરીને હું કોઈપણ રીતે તેઓની મંજૂરી મેળવી શકીશ, આશા છે કે આપ આપનો પુર્ણ અહેવાલ મને લખી મોકલવા જરૂર કૃપા કરશે એજ.

લી: વિદ્યાગૌરી સુંદરલાલના ઘટીત.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોષ્ટ માર્ફત રવાના કર્યો અને ત્યારબાદ સાંજનું વારૂ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું.

હવે આપણે નંબર ૨૫ ની બહેર ખબર આપનાર યુવકના સંબંધમાં કાંઈક જાણવાની જરૂર છે. માટે તે તરફ દૃષ્ટી કરીએ મદનપુર શહેરમાં રમણલાલ નામનો એક યુવક રહેતો હતો.



તેનું લગ્ન તેજ ગામમાં શાંતીદાસ વણીકની પુત્રી બાઈ શારદા સાથે થયું હતું. પ્રભુની ગહનગતી છે. તે મુજબ તેના લગ્નને એક વર્ષ પછી પુરું નહિં થયું હોય ત્યાં તેની પત્નિ બાઈ શારદાનો સ્વર્ગવાસ થયો આ વખતે તેના દુઃખનો તો પાર રહ્યો નહિં કારણ કે તેના ઘર કુટુંબમાં માત્ર તે એકજ હતો. તેના માતા પિતા તો તેને પાંચ વર્ષનો મુંઝી ગુજરી ગયાં હતાં. ચારથી તે આજસુધીમાં તેણે માત્ર દુઃખનોજ અનુભવ કર્યો હતો. ઘરની સામ્રાજ્ય સ્થિતિ હોવાથી રૂપિયા બે હજાર જેટલી રકમનો ભોગ આપ્યો તેને બીજું લગ્ન કરવું મુશ્કેલ હતું. એટલે તેણે પુનર્લગ્ન કરવાનો દૃઢ નિશ્ચયે કરીને ઉપરની જાહેર ખબર આપી હતી.

સુંદરલાલને રમણ સાથે ઘણોજ સારો સબંધ હતો. વળી તે મુજબ રમણ પણ પ્રસંગોપાત ત્યાં જતો અને તેને કેટલીક નવિન સુધારા વિષેની વાતો પણ નિવેદન કરતો, વિદ્યાગૌરીના રહસ્ય પટમાં તેની કેટલીક વાતોએ તો એક ઊંડી છાપ પાડી હતી અને તેથી તેના પ્રત્યે તેનો સારો સ્નેહ હતો. ઉપરની જાહેર ખબર આપનાર તેજ યુવક મી. રમણ છે તેવી તેને કાંઈ પણ ખબર નહિં હોવાથી તેણે તે પત્ર તેને એટલે નંબર રૂપ ને લખ્યો હતો. વારૂ હવે આગળ શું થાય છે તે જોઈએ.

પ્રિય વાંચક બીજે દીવસ રમણે પોતાની જાહેર ખબરના પત્રોની તપાસ કરવા માટે મદનપુર વર્તમાન પત્રની ઓફીસમાં ફાજરી આપી જ્યાં તેને ઉપરનો એકજ પત્ર મળ્યો, એટલે તેણે તુરતજ ઘેર આવીને પત્ર વાંચવો સરૂં કર્યો. અને વાંચી મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો અરે આ શું. શું વિદ્યાગૌરી પુનર્લગ્ન ઇચ્છે છે. અરે જેની મને કલ્પના સરખી પણ હોતી, શું, સુંદરલાલ તેને રજા આપશે, શું ધનલક્ષ્મી પુત્રીનું પુનર્લગ્ન કરવા કબુલ થશે. કદી નહિં ખરેખર હું તો એમજ માંડું છું કે આ વાત બનવી અશક્ય છે. ખેર ભલે જોઈએ તેમ જાણ, પણ મહારે તેને પ્રત્યુત્તર તો આપવોજ જોઈએ, માટે

આજ તેને ખબર આપું, એમ કહી તેણે પત્ર લખવો શરૂ કર્યો.  
વિદ્યાગૌરી. મદનપુર તા. ૧૦ મી રવીવાર.

ત્હારો પત્ર નંબર ૨૫ ની બહેર ખબર સળંધનો મને મળ્યો છે. તું પુનર્લગ્ન કરવા ઇચ્છે છે, તે સળંધમાં મને મહાન સંતોષ થાય છે. ખરેખર તે ત્હારી જીંદગાની માટે ફરેલો વિચાર એક અમુલ્ય છે. પણ આ સળંધમાં તું ફતેહમંદ થઈશ કે કેમ? તેજ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે. કારણ કે ત્યાંસુધી ત્હારું પ્રતંત્ર જીવન સ્વતંત્ર સત્તાનો ભોગ આપી શકે નહિં ત્યાંસુધી તું કોઈપણ રીતે પુનર્લગ્ન કરવા ભાગ્યશાળી થઈ શકે નહિં, વળી આ સળંધમાં તને ત્હારા માતા પિતાની મંજૂરી મેળવવાની પણ ખાસ જરૂર છે. તું મ્હારો પુરું અહેવાલ જાણવા ઇચ્છે છે. તે સળંધમાં મ્હારે જણાવવું જોઈએ કે હું કોઈ પણ અન્ય નહિં; પણ ત્હારા, અને ત્હારા માતા પિતાના પરિચયનો દીન યુવક મી. રમણ છું. એજ.

લી. રમણલાલ કનૈયાલાલના ઘટીત.

### પ્રકરણ ૩ જી.

#### કોણ મી. રમણ

પ્રિય વાંચક રમણે ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોસ્ટમાર્કિત રવાના કર્યો. ત્યારબાદ તેજ સાંજે પોષ્ટમેન તે પત્ર લઈને વિદ્યાગૌરી નામ પોકારતો તેના મુકામ પર હાજર થયો. આ વખતે તે ત્યાંજ ઉભી હતી, એટલે તેણે તુરતજ પોતાના પત્રનો સ્વીકાર કરીને દીવાનખાનામાં હાજરી આપી. અને ત્યાં તે પુરેપુરે બાંચીને મનમાં વિચાર કરતી બેઠી. અરે આ શું? શું રમણ પુનર્લગ્ન ઇચ્છે છે? ત્યારે શું નંબર ૨૫ની બહેર ખબર આપનાર પણ તેજ યુવક છે? અરે જેની મને કદપના સરખી પણ નહોતી. ખરેખર ભાગ્યદેવી તે મ્હારાપર મહાન ઉપ-

કાર કર્યો છે. બલ્કે મને એક નવું જીવન બક્ષ્યું છે. બસ હું તેને આજેજ મ્હારો ચોક્કસ વિચાર નિવેદન કરું છું. એમ કહી તેણે પત્ર લખવો શરૂ કર્યો.

પ્રિય રમણ.

મદનપુર તા. ૧૦ મી રવીવાર.

આપનો પત્ર મને મલ્યો છે. નંબર ૨૫ ની બહોર ખબર આપનાર આપજ છે. તેવો મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહોતો એટલુંજ નહિ પણ ભવિષ્યમાં આપ પુનર્લગ્ન કરશો તેવો વિચાર પણ મ્હારા હૃદયમાં મને આજસુધી પ્રગટ થયો નહોતો. ખરેખર આપના આ પત્રથી હું કૃતાર્થ થઈ છું. બલ્કે મને એક નવું જીવન પ્રાપ્ત થયું છે. હું આપની સાથે પુનર્લગ્ન કરવા વચનથી બંધાઉં છું. અને કોઈપણ રીતે મ્હારા માતા પિતાની મંજૂરી મેળવવા પ્રયત્ન કરું છું. અને આશા રાખું છું કે આપ પણ સુદ્ધ હૃદયથી મ્હારો સ્વીકાર કરશો એજ.

લી: દર્શનાભિલાસી વિદ્યાગૌરીના ઘટીત.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોષ્ટ માર્ક્સ રવાના કર્યો. અને ત્યારબાદ મોડી રાત્રે શયનગ્રહ કર્યું.

હવે આપણે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીએ બીજે દીવસ સવારમાં તે ગ્રહ કાર્યની ગિરફતારીમાં ગુંથાએલો હતો. એટલામાં ત્યાં ઉપરનો પત્ર લઈ રમણલાલ નામ પોકારતો પોષ્ટમેન પણ હાજર થયો. એટલે તેણે તુરતજ બહાર આવીને પત્રનો સ્વીકાર કર્યો. અને ત્યારબાદ ઘરમાં પ્રવેશ કરી, તે પુરેપુરો વાંચ્યો, અને મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો, બસ બ્યારે વિદ્યાગૌરી મ્હારો સુદ્ધ હૃદયથી સ્વીકાર કરે છે. તો પછી હું પણ પ્રતિજ્ઞા પુર્વક તેની સાથેજ પુનર્લગ્ન કરવા બંધાઉં છું. એમ વિચાર કરતો તે ગ્રહ કાર્યથી મુક્ત થઈ રોજના નિયમસર ઑપ્રીસ માર્ગે વિદાય થયો.

હવે આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરીએ. અહિં તે પોતાના દીવાનખાનામાં રમણના પત્રનું અવલોકન કરતી અને

તે વિષે મહાંન આનંદ માનતી એક પલંગપર બેઠી હતી એટલામાં લલ્લીતાએ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું, કેમ બહેન શું વિચાર કરે છે. એટલે તેણે તેનો સંકાર કરતાં નીચે મુજબ કહ્યું.

વિદ્યાગૌરી—બહેન વિચાર તો તેજ કરે જ.

લલ્લીતા—શું પુનર્જન્મનો.

વિદ્યાગૌરી—હા બહેન.

લલ્લીતા—કોની સાથે.

વિદ્યાગૌરી—નં. ૨૫ ની જાહેર ખબર આપનાર યુવક સાથે.

લલ્લીતા—પણ તે યુવક કોણ છે.

વિદ્યાગૌરી—મહારા પિતા પાસે આવે છે તેજ.

લલ્લીતા—કોણ મી. રમણ.

વિદ્યાગૌરી—હા, બહેન, જો વાંચ્યું હોય તો રમણપુર્વક

નિરંતર મહાત્મી હતી તેજ મહારો મુગટ માણી રમણ

( રમણનો પત્ર બતાવતાં કહ્યું. )

લલ્લીતા—બહેન ખરેખર ત્હારાપર ભાગ્યદેવી પ્રસન્ન છે.

વિદ્યાગૌરી—બહેન તે તો ત્હારી કિપાનું કલ છે. કારણ કે ઉપરની જાહેર ખબર તેં ન બતાવી હોત તો હું કદી પણ તેનો પત્ર મેળવવા ભાગ્યશાળી થઈ શકત નહિ.

લલ્લીતા—બહેન મેં તો મહારી ફરજ બજાવી છે એટલે તેવા કોઈપણ કાર્યમાં આપણે એક બીજાને સહાયતા કરવી તે આપણું કેતવ્ય છે.

વિદ્યાગૌરી—બહેન ખરેખર તને અને ત્હારા વિચારોને ધન્ય છે.

લલ્લીતા—વારૂ તે તો હીક, પણ આ સંબંધમાં તને ત્હારા માતા પિતાની મંજુરી મેળવવાની તો ખાસ જરૂર છે.

વિદ્યાગૌરી—હા બહેન મંજુરીની તો પહેલી જરૂર છે. અને હવે પ્રયત્ન પણ તેજ કરું છું.

**લલ્લીતા**—લલે ખડેન જુગત નિયંતા પ્રભુ પાસે મહારી પ્રાર્થના છે કે તહારું આ કાર્ય સફલ થાઓ.

**વિદ્યાગૌરી**—ખડેન તહારું વચન સત્ય થાઓ.

**લલ્લીતા**—વારૂ ખડેન શાયંકાલ થવા આવ્યો છે માટે રજા લઈશ. (એમ કહી તે વિદાય થઈ)

### પ્રકરણ ૪ શું.

#### આશામાં નિરાશા.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ પુનર્જન કરવાનો વિચાર તો કર્યો પણ તેના માતાપિતા તેને તે મંજુરી આપશે કે કેમ, તેજ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે. એક દીવસ તે પોતાના દીવાનખાનામાં તેજ વિચાર કરતી એક પલંગપર બેઠી હતી. એટલામાં ધનલક્ષ્મીએ ત્યાં આવીને, તેને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**ધનલક્ષ્મી**—કેમ ખડેન શું વિચાર કરે છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માજી મહારા કર્મનો.

**ધનલક્ષ્મી**—શું કર્મનો વિચાર કરે છે. ખડેન સદ્દીનું હરેક જીવન તો કર્મથીજ વિંટાયેલું છે. એટલે આપણે પણ તેને આધિન થઈને સુખ દુઃખના તાળે થવું અને શાંતી ગ્રહણ કરવી તેજ આપણો ધર્મ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે શું સુખી થવા વિચાર નહિં કરવો.

**ધનલક્ષ્મી**—શું વિચાર કરવાથી સુખી થવાય છે કદી નહિં, કહ્યું છે કે

હશે કુટેલ જો કપાળ, હોય દુઃખ જો અપાર;  
થાય ઠીક શું લગાર, તું ભલે કરે વિચાર.

પ્રત્યુત્તર.

ફરી, ફરી, ક્યો વિચાર, એકથી હજાર વાર;  
થઈ શકે છે ફેરફાર, ધ્યાનથી તું જો લગાર.

**ધનલક્ષ્મી**—ખૂબેન ધ્યાન દઈ જોવાથી આ વિચાર કરવાથી જો સુખી થવાતું હોય તો સદીનું કોઈ પણ જીવન દુઃખી રહીશકેજ નહિ બલકે સુખીજ થાય, પણ તે સર્વ પ્રારબ્ધના યોગે કરીનેજ થાય છે. એટલે.

સસારના જીવન વિષે, જીવન આમ જાય છે.  
સુખી જીવન દુઃખી થઈ, ફરી સુખી તે થાય છે.  
કદી સુખી કદી દુઃખી, જીવન એમ જાય છે,  
લખ્યું હશે લલાટમાં, તે લોગ અહિં અપાય છે.

પ્રત્યુત્તર.

પતિ વિયોગથી પછી, સુખી નહિં થવાય છે;  
આખીર આ જીવન દુઃખી, તો આગમાં મુંકાય છે.  
દુઃખી, અને દુઃખી થઈ, જીવન આમ જાય છે,  
સુખી કોને થવાય છે, જ્યાં પુનર્લગ્ન થાય છે.

**ધનલક્ષ્મી**—પુત્રી આ સિદ્ધાન્ત કોણે આપ્યું. શું પુનર્લગ્ન કરનાર સુખી થાય છે.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે શું દુઃખી થાય છે.

**ધનલક્ષ્મી**—અરે દુઃખી તો શું મહાંત અધમગતીને પહોંચે છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માજી વાક્યમાં ભુલ છે. પુનર્લગ્ન કરનાર નહિં પણ ગર્ભપાત જેવી બાળ હત્યા કરનાર અધમગતીને પહોંચે છે. એમ કહો.

**ધનલક્ષ્મી**—જોકે તે બ્યાજખી છે. પણ તેમ સમજીને પુનર્લગ્ન શ્રેષ્ઠ ગણવું તે તદ્દન ગેરબ્યાજખી છે.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે હું તો તેજ બ્યાજખી ગણું છું કે જેનાથી વિધુર સ્ત્રીઓ પોતાનું અમુદ્ય જીવન સહીસલામતીથી

વ્યતિત કરી શકે છે. અને તે સાથે પોતાના નિરપરાધી બાળકનો બચાવ પણ થઈ શકે છે.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે આપણા વડીલો શું મુર્ખ હતા કે જેમણે આ સંબંધનો કાંઈ પણ વિચાર નહિં કર્યો.

**વિદ્યાગૌરી**—એશક તેઓ વિદવાંન હતા પણ આ સંબંધનો વિચાર કરવાનું કામ સમયની તાસીર ઉપર છે. એટલે જ્યારે સમયની તાસીર તેમને માટે અનુકૂલ હતી, ત્યારે તેઓ ભવિષ્યના પ્રતિકૂલ સમયનું કાંઈ પણ બાન કરી શક્યા નહિં પણ હવે આપણે માટે સમયની તાસીર પ્રતિકૂલ હોવાથી અને સમયનું એકંદર વાદળ ફરવાથી તેને અનુકૂળ સ્થિતિમાં લાવવા માટે તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવાની ખાસ જરૂર છે.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે તે તો બનવુંજ મુશ્કેલ છે. એટલે આ સંબંધમાં આપણે મૌન્ય રહેવું. અને આપણુ દુઃખી જીવન વ્યતિત કરવું તેજ આપણે માટે યોગ્ય છે.

**વિદ્યાગૌરી**—શું આ ઈન્સાફ છે.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે શું પુનર્જન કરવું તે ઈન્સાફ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—હા માજી હું તો એમજ ધારું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—અરે ઓ નાદાન પુત્રી ઉધ્તાઈના તાબે થઈ આબરું લીલામ કરવું તે કરતાં મૌન્ય ધારણ કરી શાંતીના તાબે થવું તે વિંપશ સાફ છે કે જેમાં ત્હારા ભવિષ્યનું કલ્યાણ સમાયેલું છે. અને તેજ ત્હારા માટે યોગ્ય છે. ( જરા ચિર-કાઈને કહ્યું )

**વિદ્યાગૌરી**—ભલે માજી તમારી જો એમજ ઇચ્છા છે. તો પછી હું પણ તેજ વિચારોને તાબે થઈ છું. (અંદરના ગુસ્સાને સમાવીને કહ્યું )

રાત્રી વિશેષ થઈ હતી, એટલે બંને પાત્રોએ પોતાના ભાશણની સમાપ્તી કરીને શયનગ્રસ્ત થઈ.

પ્રિય વાંચક આજ કલયુગ જેવા દુરાચારી સમયમાં વિદ્યા ગૌરી જેવી યુવાન રૂપસુંદરી શું શાંતી ગ્રહણ કરી શકે ખરી કે, અરે પતિ હાજરીમાં હોવા છતાં કુટીલ સ્ત્રીઓ અન્ય પુર-  
ધોનો સમાગમ ઇચ્છે છે. તો પછી આ વિધુર સ્થિતિએ પહોં-  
ચેલી બાળાએ શાંતિના તાબે થવું શું સહેલ છે. બદકે ઘણુંજ  
મુશકીલ છે. અહિં તેણે શયનગ્રહ તો કર્યું. પણ માતાના  
આખીરના શબ્દોથી તેને નિરાશાનું ભાન થતાં તેને લેશ પણ  
નિદ્રા આવી નહિં આ વખતે તે મનમાં વિચાર કરતી બોલી,  
ત્યારે શું પુનર્લગ્ન તો નહિજ થાય, શું ભવિષ્યની દરેક  
આશાઓ નિષ્ફલ થશે, શું મ્હારું જીવન આમજ જસે., કદી  
નહિં ભલે જોઈએ તેમ થાય, પણ હું કોઈપણ રીતે પુનર્લગ્ન  
તો કરીશ, કહ્યું છે કે મનુષ્ય યત્ન ईश्वर કૃપા તે સ્લોક મુજબ  
મને મ્હારા તગદીરની અજમાયશ માટે તદખીરની તો ખાસ  
જરૂર છે. માટે ચાલ તેને ખબર આપું એમ કહી તેણે પત્ર  
લખવો સર કર્યો.

પ્રિય રમણ

મદનપુર તા. ૧૫ મી શુક્રવાર.

હું આપની સાથે પુનર્લગ્ન કરવા જેમ વચનથી બંધાઈ ચુકી  
છું તેમ પ્રેમથી પણ વરી ચુકી છું. પણ બહોરમાં તે લગ્ન થશે કે કેમ, તે  
સંબંધમાં મ્હારું પ્રતગ જીવન હવે ચોકસ ખબર મેળવી શક્યું  
નથી. મ્હારી માતૃશ્રી સાથે થયેલું આ સંબંધનું આજનું ભાષણ  
તદન અસંતોષ કારક છે આ ઇતિહાસ મ્હારા પિતાને નિવેદન  
કરવામાં, અને તેમની અનુમતી મેળવવામાં મને મર્યાદાનું ભાન  
થતાં હું તદન અચકાઉં છું. એટલે હું કોઈપણ રીતે ફતેહમંદ થઈ  
શકું તેમ નથી. હવે આ સંબંધમાં કહાય આપ મ્હારા પિતાની  
મુલાકાત લઈને આપણે આ ઇતિહાસ તેમને ચોખ્ખી રીતે સમ-  
ભવશે અને પુનર્લગ્નથી થતા ફાયદાનું તેમને ભાન કરાવશે તો  
મને ખાતરી છે કે આપણે આ કાર્યમાં જરૂર ફતેહમંદ થઈશું



આ સંબંધનો વિચાર કરીને આપ આપના અનુકૂલ વખતે અહિં પધારવા કૃપા કરશે તેવી આશા છે. એજ.

**લી. દર્શનાભિલાસી વિદ્યાગૌરીના ઘટીત.**

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોષ્ટ માર્ફ્ટ રવાના કર્યો, અને ત્યારબાદ મોડી રાત્રે શયનગ્રહ કર્યું.

હવે આપણે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીએ ખીજે દીવસ સવા-રમાં તે ગ્રહકાર્યની ગિરફતારીમાં ગુંથાયેલો હતો. એટલામાં ત્યાં ઉપરનો પત્ર લઈ રમણલાલ નામ પોકારતો પોષ્ટમેન પણ હાજર થયો એટલે તેણે તુરતજ બહાર આવીને પત્રનો સ્વી-કાર કર્યો અને ત્યારબાદ ઘરમાં પ્રવેશ કરી તે પુરેપુરો વાંચ્યો અને મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો, વિદ્યાગૌરી ખરેખર તને ધન્ય છે. તહારો સુદ્ધ પ્રેમ હું સ્પષ્ટ રીતે સમજી શક્યો છું. હું કોઈપણ રીતે તને સહાય કરવા તૈયાર છું બલે જોઈએ તેમ થાય, પણ હું તહારા પિતાને પુનર્વગ્નથી થતા ફાયદાનું લાન તો જરૂર કરાવીશ એમ વિચાર કરતો તે ગ્રહકાર્યથી મુક્ત થઈ રોજના નિયમસર ઓપ્રીસ માર્ગે વિદાય થયો અસ્તુ.



**પ્રકરણ ૫ મું.**

**મી રમણનું ભારણ.**

પ્રિય વાંચક એક દીવસ સાંજના રમણે કુરસદ મેળવીને શુંદરલાલના મુકામપર હાજરી આપી, આ વખતે તે સાંજનું વાફ કરી એક બાજુ વર્તમાન પત્ર વાંચતો હતો જેની રમણ તરફ દૃષ્ટી જતાં તેણે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

**શુંદરલાલ—**કેમ મી. રમણ મજામાં છો.

**રમણલાલ—**હાજી ઘણાજ સારી રીતે છું. ( બાજુમાં પડેલા એક કોચપર બેસતાં કહ્યું )

શુંદરલાલ—નવીન શું ખચર છે.

રમણુલાલ—કાંઈ પણ નહિ.

શુંદરલાલ—જમવાનું ક્યાં રાખ્યું છે.

રમણુલાલ—હાલ તો ઘેર,

શુંદરલાલ—શું તમે જાતે રસોઈ કરો છો.

રમણુલાલ—હાજી કર્મે આવ્યું લોગવે છુટકો.

શુંદરલાલ—તો પછી તેની વ્યવસ્થા કરો.

રમણુલાલ—શું વ્યવસ્થા,

શુંદરલાલ—લગ્ન કરવાની.

રમણુલાલ—શું ચેઠ ખાવાનું કામ છે. રૂપિયા બે હજાર માગે છે. આગળ જેમ આપણા વડીલો કંકુના ચાંદલે કન્યાદાન આપતા તે સમય હવે છેજ ક્યાં આગળ જે જગ્યાએ વરરૂપી જવાહિર તપાસીને કન્યાદાન અપાતું તે જગ્યાએ હવે પૈસાની થેલીઓ તપાસીને કન્યાદાન આપવામાં આવે છે. પછી ભલે વર વિધવાન હો, યુવાન હો, કે સોનાપુર જવા તૈયાર હો જેની કાંઈ પણ દરકાર રાખ્યા વિના કન્યાનો ભાપ પોતાની પ્રિય પુત્રીનું જાહેર લીલામ કરે છે. તો પછી તેવી જગ્યાએ મહારા જેવો સામાન્ય સ્થિતિનો માણસ શું લગ્ન કરી શકે ખરો કે ?

શુંદરલાલ—તે તો નહિજ કરી શકે.

રમણુલાલ—વાર હું માસીક ત્રીસ રૂપિયા પગાર મેળવું છું. જેમાંથી મહારો એકંદર ખર્ચ ખાદ કરતાં માત્ર હું દશ રૂપિયા બચાવવા ભાગ્યશાળી થઈ છું એટલે આ હિસાબે વાર્ષિક રૂપિયા સોથી સવાસો જેટલી રકમ બચાવી શકું અને તેમાં વળી કર્મ સંભોળે જો હું બિમાર થઈ તો તુરતજ સૌની જગ્યાએ સાઠનું ટોટલ થઈ ઉછું રહે તો પછી આવી જુજ રકમમાંથી લગ્ન તો થઈ શકેજ કેમ,

શુંદરલાલ—જો એમજ છે તો પછી હું તમને મદદ કરવા તૈયાર છું.

**રમણલાલ**—તો પણ તેવું લગ્ન મ્હારે માટે લલન ગેર-  
બ્યાબગી છે. કારણ કે અહિં આપણી સાતીનાં એકંદરે ૮૩૨  
ધર છે જેમાં કુવારા છોકરાઓ ૨૬૫ છે કુવારી કન્યાઓ ૨૬૦  
છે. અને બીજા ૧૦૧ છે. હવે તેજ ટોટલમાં વેવાઈશાળ  
કરેલા છોકરાઓ ૨૦૫ છે. વેવાઈશાળ કરેલી કન્યાઓ  
૨૩૫ છે. અને વેવાઈશાળ કરેલા બીજા ૦ છે. હવે  
ઉપરના ટોટલમાંથી વેવાઈશાળ થયેલું ટોટલ બાદ કરતાં  
છોકરાઓ ૬૦ થયે છે. કન્યાઓ ૨૫ થયે છે. અને  
બીજા ૭૧ થયે છે. હવે આ જગ્યાએ વધેલી કન્યાઓ  
છોકરાઓને આપવામાં આવે તો તેમાં ૩૫ ઓછી છે. અને  
તેજ કન્યાઓ બીજાને આપવામાં આવે તો તેમાં ૪૬ ઓછી  
છે. એટલે જેમાં એક પણ ટોટલ પુરું થઈ શકતું નથી. હવે  
કદાચ આ કન્યાઓ છોકરાઓને આપવામાં આવે તો બીજાને  
શું કરવું અને બીજાને આપવામાં આવે તો છોકરાઓએ શું  
કરવું. તે હું આપને પ્રશ્ન કરું છું.

**શુદરલાલ**—શાબાસ મી. રમણલાલ તમે તો આજ મને  
એક નવું વાન કરાવ્યું છે. હવે આપના પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર આપવા  
અગાઉ હું એક આપને બીજો પ્રશ્ન કરું છું અને તે એજ કે  
બાકી વધેલા છોકરાઓની, કન્યાઓની, અને બીજાની, શું  
ઉમર છે. તે મને મહેરબાની કરીને જણાવશો.

**રમણલાલ**—ઘણીજ ખુશીથી છોકરાઓની ઉમર ૧૫ થી  
૨૦ વર્ષ સુધીની છે. કન્યાઓની ઉમર ૮ થી ૧૨ વર્ષ સુધીની  
છે. અને બીજાની ઉમર ૨૦ થી ૩૫ વર્ષ સુધીની છે.

**શુદરલાલ**—બસ ત્યારે આપના આ પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર  
મ્હારાથી તો આપી શકાય તેમ નથી.

**રમણલાલ**—વારૂ, ત્યારે હું આપને બીજો પ્રશ્ન કરું છું.  
કે આ કન્યાઓનો હુકદાર કોણ.

**શુદરલાલ**—ન્યાય દૃષ્ટીએ જોવા જઈએ તો આ કન્યા-

મોના હકદાર કુંવારા છોકરાઓજ થઈ શકે,

રમણલાલ—વારૂ, તમારે બીજવરને આ કન્યાઓ સાથે લગ્ન કરવાનો શું અધિકાર છે ?

શુદ્ધરલાલ—છે. પણ કન્યાઓ છોકરાઓને આપવા ઉપરાંત વધે તો; પણ આ જગ્યાએ કન્યાઓ ઓછી હોવાથી બીજવરને આ લગ્ન કરવાનો કાંઈ પણ અધિકાર નથી.

રમણલાલ—તો પછી બીજવરે શું કરવું તે હું આપને પ્રશ્ન કરું છું ?

શુદ્ધરલાલ—આ પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર આપવા મહાઈ બુદ્ધી બળ તો કાંઈપણ કામ કરી શકતું નથી, મારે મહેરબાની કરીને તમેજ કહો કે બીજવરે શું કરવું.

રમણલાલ—પુનર્લગ્ન કરવું વિશેષ સારું છે.

શુદ્ધરલાલ—કેની સાથે.

રમણલાલ—સમાજની વિધુર સ્ત્રીઓ સાથે.

ધનલક્ષ્મી—રમણલાલ આ શું બોલો છો.

રમણલાલ—માણ હું બરાબર બોલું છું.

ધનલક્ષ્મી—પણ એ તો બુલમ થાય.

રમણલાલ—બુલમ નહિં પણ કન્યા વિક્રયનો અટકાવ થાય, અને સમાજનો ઉદ્ધાર થાય.

શુદ્ધરલાલ—તે કેવી રીતે.

રમણલાલ—તે એવી રીતે કે આપણી જાતીમાં ૧૫ થી ૩૦ વર્ષ સુધીની વિધુર સ્ત્રીઓ ૧૧૨ છે. હવે આ સ્ત્રીઓનું બીજવર સાથે પુનર્લગ્ન કરવામાં આવે તો બીજવરને કન્યા વિક્રયની કુરતાના તાબે થઈ, કન્યાના બાપને પેટપુર પૈસા આપી, કુંવારી કન્યા સાથે લગ્ન કરવાનું, અને કુંવારા છોકરાઓનો હક્ક, છીનવી લેવાનું, કાંઈપણ કારણ રહેતું નથી એટલુંજ નહિં પણ હાલ જે જગ્યાએ જાતીનું ટોટલ ૮૩૨ ઘરનું ગણવામાં આવે છે તેજ જગ્યાએ જો ૭૧ બીજવર પુનર્લગ્ન કરવા લાગ્ય-

શાળી થાય તો તે ટોટલ ઉપરના ટોટલમાં ઉમેરતાં કુલ ટોટલ ૬૦૩ ઘરનું તો તુરત થવા સંભવ છે.

ગયા વિસ વર્ષ ઉપરના વસ્તી પત્રક મુજબ આપણી જ્ઞાતીનું ટોટલ જ્યારે ૬૩૦ ઘરનું ગણવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે મુસલમાન જ્ઞાતીનું ટોટલ ૪૬૦ ઘરનું થયું હતું. અને ગયા દસ વર્ષ ઉપર આપણું ટોટલ જ્યારે ૮૭૮ ઘરનું ગણવામાં આવ્યું. ત્યારે મુસલમાનનું ટોટલ ૪૬૫ ઘરનું થયું હતું. અને ગયા માર્ચ માસમાં આપણું ટોટલ જ્યારે ૮૩૨ ઘરનું ગણવામાં આવ્યું, ત્યારે મુસલમાનનું ટોટલ ૫૩૦ ઘરનું થયું, હવે આ ગણતરી મુજબ આપણી એકજ ગામની વસ્તીમાં અને આપણી એકજ હિંદુ જ્ઞાતિમાં જ્યારે આટલો મોટો ફેરફાર થવા પામ્યો છે. તો પછી ભારતના કુલ શહેરોની વસ્તીમાં કેટલો મોટો ફેરફાર થવા પામ્યો હશે. તેનો વિચાર કરવાનું કામ હું આપનેજ સોંપું છું.

**શુદ્ધરલાલ**--ત્યારે આપણી જ્ઞાતીમાં આટલો મોટો ઘટાડો થવાનું શું કારણ છે.

**રમણલાલ**--માત્ર કન્યા વિક્રયની કુરતાનું.

**શુદ્ધરલાલ**--કેવી રીતે.

**રમણલાલ**--હું આગળ જણાવી ગયો છું કે કન્યાનો બાપ પેટપુર પૈસા લઈ કન્યાનું બહેર લીલામ કરે છે. જેમાં વરફાળી જવાહિર તપાસવાનું તેને કાંઈ પણ કારણ રહેતું નથી. એટલે આ મુજબનાં કેટલાંક લગ્નો, ચોરીમાં રંડાપો આપવા જેવાંજ હોય છે. અને ઘણે ભાગે તેમજ થાય છે, જેનાથી ઘણી સ્ત્રીઓ પરિણામે વિધુર સ્થિતિએ પહોંચે છે.

વળી આપણી જ્ઞાતીમાંના કેટલાક લોકો ઘરની સામાન્ય સ્થિતિના લીધે જીવન પ્રયત્ન લગ્ન કરી શકતા નથી તેનું મુખ્ય કારણ પણ માત્ર ઉપરના અધમ રીવાજનું છે. એટલે આ સંબંધમાં ઉપરની વિધુર સ્ત્રીઓ જેમ એક પછી એક ગત થતાં આપણું ટોટલ ઘટતું જાય છે. તેમ ઉપરના બ્રહ્મચારીઓ પણ એક પછી

એક બિન લગ્ને ગત થતાં આપણા ટોટલમાં મોટો ઘટાડો થાય છે. તે સિવાય આપણી જ્ઞાતીમાં બાળ લગ્ન પણ વિશેષ થાય છે. તેનું પરિણામ પણ ઉપર જેવું જ આવે છે. અને તેજ કારણસર ઉપરનું વસ્તી પત્રક આપણું ટોટલ કમી બતાવે છે.

વિશેષમાં આ વિધવાઓને પરાણે વૈદવ્ય પળાવવાથી પરિણામે મહાન અત્યાચારો થાય છે. જેમાં ઘણીક સ્ત્રીઓ નિચ કોમના હલકા પુરૂષો સાથે ન્હાસી જાય છે. ધર્મબૃષ્ઠ થઈ વટલી જાય છે. યાત્રાના બાને અમુક સ્થાને જઈ બાળ હત્યા કરે છે. જીવતા બાળકને જમીનમાં દાટે છે. તુરંગમાં જાય છે. આત્મ-ઘાત પણ કરે છે. અને આખીર માતા પિતાની આબરૂનું બહેર લીલામ કરીને જીંદગી બરબાદ કરે છે. અને એ રીતે અસંખ્ય પાપનો પોટલો બાંધી નર્કમાં જવાનું સર્ટીફિકેટ મેળવે છે. તો પછી આ સબંધમાં આપણે વિચાર કરવો જોઈએ કે આપણે જીવદયા પ્રતિપાલ છીએ જનાવરને પણ રીબાતા બચાવીએ છીએ. કસાઈ પાસેથી ગાયો, બકરાં છોડાવીએ છીએ, પાંજરા-પોળો બાંધીએ છીએ. બદકે જીવ રક્ષણ અર્થે આપણે આપણું જીવન યાહોમ કરીએ છીએ, તો પછી અહિં આપણાજ બાળકો આપણી બહેનો અને પુત્રીઓનાજ હાથે બે ગુન્હે માર્યા જાય છે. જે સબંધમાં આપણે સમજવા અને જાણવા છતાં તેની કાંઈ પણ દરકાર લેવામાં આવતી નથી. બદકે આપણે આપણા અધમ રીવાજોથી મુક્ત થવા પ્રયત્ન કરતા નથી. તે કેટલી શરમ ભરેલી વાત છે. ખરેખર આપણા ભવિષ્યની આ એક માઠી દશાનું પરિણામ સુચવે છે.

**શું દરજ્જા—**શાબાસ મી. રમણલાલ આપના આ ભાશણે તો હદ વાળી છે. ખરેખર તમે મહારાપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે. બદકે મને સૃષ્ટીનું નવું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. આ સબંધમાં મને મહારા સુદ્ધ અંતઃકરણથી એટલું તો જરૂર કહેવું પડશે કે આપના ભાશણ મુજબનું વર્તન ચલાવનાર સ્ત્રીઓ પોતાની સહીશીલાસતી જાળવવાની ખાતર તેણે બહેરમાં

સમોજના કોઈપણ યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કરવું તે લાખ દર  
જન્મે શ્રેષ્ઠ છે.

ધનલક્ષ્મી—રમણલાલ ત્યારે તમે પણ પુનર્લગ્ન કર  
ધાર્યું છે કે શું ?

રમણલાલ—હા માણ ધાર્યું તો તેમજ છે. અને ઇશ્વ  
રની કૃપા હશે તો તેમજ થશે.

ધનલક્ષ્મી—અરે પણ થશેજ કેમ, તે હું પ્રશ્ન કરું છું.

રમણલાલ—માણ તે પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર ઇશ્વરની કૃપા હશે  
તો પુનર્લગ્ન કરીનેજ કહીશ.

ધનલક્ષ્મી—પણ ક્યાં કરશો તે તો કહેશો.

રમણલાલ—મદનપુરમાં.

શુદરલાલ—મી, રમણલાલ તે તો બનવુંજ મુશ્કેલ છે

રમણલાલ—મહારા મહેરબાન તદ્દન શહેલ છે.

શુદરલાલ—કેવી રીતે.

રમણલાલ—આ પત્રો આવેલા છે. તેવી રીતે, ( ખીસા  
માંથી પત્રોનું બંડલ બતાવતાં કહ્યું )

શુદરલાલ—આ પત્રો ક્યાંથી આવેલા છે.

રમણલાલ—પુનર્લગ્ન ઇચ્છનાર વિધુર બાળાઓ તરફથી

શુદરલાલ—પણ તે કેવી રીતે આવ્યા, ( જરા અબ્બ  
વબ થઈને પુછ્યું. )

રમણલાલ—મદનપુર વર્તમાન પત્રની ઓફીસ માર્ફત  
એટલે ગયા મે માસની તા. ૫ મી ના વર્તમાન પત્રમાં મે  
પુનર્લગ્ન કરવા બદલની એક જાહેર બબર આપી હતી, જે  
સબંધમાં મને પુનર્લગ્ન ઇચ્છનાર બાળાઓ તરફથી લગભગ  
આ વીસ પત્રો, મળ્યા છે. એટલે આ પત્રો પૈકી કોઈપણ  
ચોગ્ય બાળા સાથે મને પુનર્લગ્ન કરવામાં કોઈપણ હરકત નથી

શુદરલાલ—ત્યારે શું આ પત્રો મદનપુરનાજ છે.

રમણુલાલ—હાઝ, એમાં પંદર મહનપુરનાં ત્રણ રામ-પુરના, અને બે વિરમપુરના છે.

શુંદરલાલ—ત્યારે આ પત્રો માતા પિતાની મંજુરીથી લખવામાં આવ્યા હશે કે કેમ ?

શુંદરલાલ—મંજુરી સિવાય.

શુંદરલાલ—તો પછી આ બાબતો પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરશે.

રમણુલાલ—સ્વતંત્ર રીતે મર્યાદાનો ભોગ આપીને.

શુંદરલાલ—ખરેખર રમણુલાલ તેવી પુત્રીઓને પણ ધિક્કાર છે.

રમણુલાલ—નહિં સાહેબ, પરાણે વંધવ્ય પળાવનાર માતા પિતાઓનેજ ધિક્કાર છે. કે જેઓ પુત્રીના રંગ ઢંગથી બાણીતા હોવા છતાં પણ તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરતા નથી.

શુંદરલાલ—પણ તેનો શું બંદોબસ્ત કરી શકાય.

રમણુલાલ—તેનું પુનર્લગ્ન કરવાનો.

શુંદરલાલ—પણ તે કામ સમાજનું છે.

રમણુલાલ—છે, પણ પુનર્લગ્ન રૂપી શુન્દાનો જન્મ અપાયા બાદ સમાજ તેનો બંદોબસ્ત કરી શકે છે. એટલે પ્રથમથી તો નહિંજ.

શુંદરલાલ—તેનું શું કારણ.

રમણુલાલ—કારણ એજ કે જ્યારે એક કરતાં વધુ માણસો કાયદાનો ભંગ કરવા અગર નવી રૂઢીનો જન્મ આપવા તૈયાર થાય તોજ તેનો બંદોબસ્ત કરવાની ફરજ પડે છે. એટલે આ જગ્યાએ એક કરતાં વધુ ઉમેદવારો પુનર્લગ્ન રૂપી શુન્દાનો જન્મ આપશે, અને એ રીતે જ્યારે કાયદાનો ભંગ થશે ત્યારેજ સમાજ તરફથી તેનો બંદોબસ્ત કરવામાં આવશે.

શુંદરલાલ—ત્યારે આપની માફક પુનર્લગ્ન કરનાર ઉમેદવારો કેટલા છે.



**રમણુલાલ**—લગભગ પંદરથી વીસ તો મોબુદ છે.

**શુંદરલાલ**—તો પછી આપને કાંઈપણ વાંધો નથી.

**ધનલક્ષ્મી**—રમણુલાલ આવી રીતે પુનર્જન્ન કરી હાંસીને પાત્ર થવું તે કરતાં પુનર્જન્ન નહિં કરવું તે શું ખોટું છે.

**રમણુલાલ**—માણ સમજમાં ભુલ છે. હાંસીને પાત્ર થવા રૂપી ભયને અમલમાં મુંડી પુનર્જન્ન નહિં કરવું, તે કરતાં પુનર્જન્ન કરી હાંસીને પાત્ર થવું તે લાખ દરજજે શ્રેષ્ઠ છે. કે જેમાં પરાણે વૈધવ્ય પાળતી અને કારાગ્રહ રૂપી સજા લોગવતી હબરો ખલે લાખખો સીઓનો ઉદ્ધાર થવા સંભવ છે.

**ધનલક્ષ્મી**—તો પછી મ્હારી વિનંતી છે કે આપે મ્હારા મુકામ પર ફરીથી આવવું નહિં. કારણ કે તમારા આ ભાશણથી અમને નુકશાન થવા સંભવ છે.

**રમણુલાલ**—લલે માણ જેવી આપની આજ્ઞા.

**શુંદરલાલ**—અરે આ શું બોલે છે કાંઈ વિચાર પણ કરતી નથી. ( શુંદરલાલે ધનલક્ષ્મી તરફ કરડી નજર કરીને કહ્યું. )

**ધનલક્ષ્મી**—એમાં શું વિચાર કરવો છે. જે વાત મને પસંદ નથી તે વાત મ્હારાથી સાંભળી શકાયજ કેમ.

**શુંદરલાલ**—તો પણ ત્હારાથી અયોગ્ય વચનો તો બોલી શકાયજ કેમ, એમ ધમકી આપીને તેણે રમણુ તરફ દૃષ્ટી કરતાં કહ્યું.

**રમણુલાલ** તેને બોલવાની ખબર નથી માટે માફ કરશે.

**રમણુલાલ**—મ્હારા મહેરબાન એમાં માફ કરવા જેવું કાંઈપણ નથી. કારણ કે આ તો હજી પાશેરામાં પહેલી પોણી છે. એટલે માત્ર વાતોજ થાય છે. પણ જ્યારે હું પુનર્જન્ન કરવા ભાગ્યશાળી થઈશ, ત્યારે તેમના શબ્દો તો શું પણ તે કરતાં પણ હલકા શબ્દોની મ્હારા નામપર વૃદ્ધી થશે. અને તેનો મ્હારે અવશ્ય સ્વીકાર કરવો પડશે. એટલે આ સંબંધમાં

હું તો શું બદકે મહાન વિધ્વાનો પણ માનભંગ થઈ મુક્યા છે. તો પછી આ જગ્યાએ મહારા જેવા મુવકે ગંભીર રૂપ ધારણ કરવું તેજ મહારી ફરજ છે.

શુદરલાલ—ખરેખર આપનું આ વાક્ય પણ સત્ય છે.

રમણલાલ—વારૂ સાહેબ રાત્રી વિશેષ થઈ છે. માટે રજા લઈશ, ( એમ કહી રમણ ઘર તરફ વિદાય થયો. )

—~~સંક્રાંતિ~~—

પ્રકરણ ૬ હું.

શુદરલાલનો વિચાર.

પ્રિય વાંચક રમણ ઘર તરફ વિદાય થયા બાદ અહિં સૌએ શયન થવા તૈયારી કરી, ત્યાં ધનલક્ષ્મીએ ફરીથી પોતાનો ઉભરો ઉતારતાં શુદરલાલ તરફ કરડી નજર કરીને તેને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ધનલક્ષ્મી—શું તમે પણ પુનર્લગ્નને પસંદ કરો છો. ?

શુદરલાલ—ત્યારે તું શું ના પસંદ કરે છે.

ધનલક્ષ્મી—એક વખત નહિ પણ સાત વખત, જે આપણી જાતીમાં થઈ શકતું નથી. તેને આપણે પસંદ કરી શકીએ જ કેમ.

શુદરલાલ—ત્યારે તે કાંઈ ઇન્સાફ નથી ન્યાય દૃષ્ટીએ પુનર્લગ્નને પસંદ કરવું તે આપણો ધર્મ છે.

ધનલક્ષ્મી—પણ તમે આગળની સતી સ્ત્રીઓ તરફ જરા દૃષ્ટી તો કરો, કે જેઓ માત્ર પતિનું પુજન કરીને પ્રભુ પદને પામી છે.

શુદરલાલ—હું કબુલ કરું છું, પણ તેવી સ્ત્રીઓ હાલ છે જ ક્યાં, ક્યાં સતયુગ, અને ક્યાં કલયુગ, આવકાલ તો ઘેર ઘેર, કુલટાઓ બેઠી છે એટલે તેવી સ્ત્રીઓ માટે પુનર્લગ્ન શું ખોટું છે.

ધનલક્ષ્મી—પણ આ વાતો આપણને શું કામની છે

શુંદરલાલ—કામની તો દરેક જણને છે. કે જેમાં આપણું તો શું પણ આખી સૃષ્ટિનું હિત સમાયેલું છે,

ધનલક્ષ્મી—પણ તેમાં આપણું તો અહિત સમાયેલું છે. તે તમે ક્યાં જાણો છો.

શુંદરલાલ તે વળી શું

ધનલક્ષ્મી—વિદ્યાગૌરી પુનર્લગ્ન કરે છે.

શુંદરલાલ—તેં કેમ જાણ્યું.

ધનલક્ષ્મી—ગયા શુક્રવારે તેણે મહારી પાસે આ ઇતિહાસ સર કર્યો હતો. જેમાં મને સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે હું પુનર્લગ્ન કર્યું છું.

શુંદરલાલ—પછી તેં શું કહ્યું.

ધનલક્ષ્મી—મેં તેને સમજાવીને કહ્યું કે આપણી જ્ઞાતીમાં તે થઈ શકતું નથી. માટે તે આપણે માટે અચોચ છે. ઉપરાંત તેને ધમકી આપીને શાંત કરી.

શુંદરલાલ—પણ તેને આ વિચાર ઉત્પન્ન થવાનું શું કારણ હશે.

ધનલક્ષ્મી—તે કારણ મને તો રમણની જાહેરખબરનું જ દેખાય છે.

શુંદરલાલ—તો પછી તેણે રમણને પત્ર પણ જરૂર લખેલ હોવો જોઈએ.

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે હું તો એમજ ધારું છું કે રમણે પણ તેજ કારણસર આપની મુલાકાત લીધેલ હોવી જોઈએ.

શુંદરલાલ—ત્યારે આ સંબંધમાં આપણે શું કરવું જોઈએ.

ધનલક્ષ્મી—તે બહાર ન જઈ શકે તેવો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ.

શુંદરલાલ—ક્યાં સુધી.

ધનલક્ષ્મી—કાયમ સુધી.

શુંદરલાલ—કાયમ સુધી તેને બંધનની બેડીઓમાં ગિર-  
ફતાર કરવી, અને પરાણે વૈધવ્ય પળાવવું તે કરતાં તેનું પુન-  
ર્જન કરવું તે શું બોલું છે.

ધનલક્ષ્મી—અરે આ શું બોલો છો.

શુંદરલાલ—હું બરાબર બોલું છું.

ધનલક્ષ્મી—પણ આપણી ઉંચ સાતીને આ શોભે ખરું કે.

શુંદરલાલ—હું કળુલ કરું છું કે તે શોભે તો નહિં, પણ  
કરવું શું. સમયને માન આપવું તે આપણો ધર્મ છે.

ધનલક્ષ્મી—પણ સમયને માન આપવામાં મ્હારું શું  
થશે તે તમે જાણો છો.

શુંદરલાલ—ના તે તો કહે.

ધનલક્ષ્મી—ઝેર ખાઈને મરવાનું.

શુંદરલાલ—અરે આ શું બોલો છે.

ધનલક્ષ્મી—હું સત્ય બોલું છું.

શુંદરલાલ—તો પછી પરાણે વૈધવ્ય પળાવવામાં કાંઈ  
પણ અશમાની, સુલતાની થઈ તો મ્હારે પણ ઝેર ખાઈનેજ  
મરવું પડશે.

ધનલક્ષ્મી—પણ તેવો બનાવ બનવોજ અશકીલ છે.  
કારણ કે ચોવીસે કલાક તે ઘરમાંજ હોય છે. વળી પ્રસંગોપાત  
હું બહાર જઈ તો પણ હું તેને સાથેજ રાખું છું. એટલે તે  
વિષે તમારે કાંઈ પણ ચિંતા કરવા જેવું નથી.

શુંદરલાલ—પણ કહ્યું છે કે ચોરની સૌ નજર અને  
શાહુકારની એક, તે કહેવત મુજબ તું તેનું કેટલું ધ્યાન રાખી,  
શકીશ તેજ મ્હારો પ્રશ્ન છે.

ધનલક્ષ્મી—પણ હું તો તેને કાલુજાર પણ બહાર જવા  
દેનાર નથી પછી, શું વાંધો છે.

શુંદરલાલ—સમય અત્યંત હોય ત્યાંસુધી તો કાંઈપણ

વાંધેા નથી પણ જ્યારે સમય પ્રતિકુલ આવે છે. ત્યારે તેવો વાંધો તો પ્રાણ ત્યાગ કરાવે છે. વળી તેવા કેટલાક દાખલાઓ પણ આપણી જ્ઞાતીમાં થઈ ચુક્યા છે. કે જેનું આ જગ્યાએ વર્ણન થવું પણ મુશ્કેલ છે. એટલે આ સંબંધમાં આપણે વિચાર કરવો જોઈએ કે જંગલના વિકાળ સિંહને ઘરમાં પાળવાનું જે જોખમ છે તે કરતાં હજાર ગણ જોખમ યુવાન પુત્રીને ઘરમાં રાખવાનું છે. એટલે આવું જોખમ ઝોડારીને જીવન ઉપાધિમય વ્યતિત કરવું તે કરતાં તેનું પુનર્જન કરવું તે લાખ દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે.

**ધનલક્ષ્મી—**પુત્રીનો જન્મ આપીને મેં હજારો સંકટ અને ઉપાધિ સહન કરી છે; કરે છું. અને હજી પણ કરવા તૈયાર છું પણ તેનું પુનર્જન કરવા હું ખરેખર લાચાર છું.

**શુદરલાલ—**અરે, પણ જેવા મસ્તકમાં પુનર્જન રૂપી અંકુરોએ જન્મ આપ્યો છે, જેના રદય પટમાં પણ તેજ વિચારોએ સ્થાન કયું છે. તેવી કુલમાં કલંક લગાડનાર આ પુત્રીને તું ઘરમાં કયાંસુધી સાચવી શકીશ ?

**ધનલક્ષ્મી—**જીવન પ્રયત્ન.

**શુદરલાલ—**શું તું જીવન પ્રયત્ન સાચવી શકીશ ?

**ધનલક્ષ્મી—**હા.

**શુદરલાલ—**ખરેખર ત્હારી આ જીદ મ્હારા ભવિષ્યની માઠી દશાનું પરિણામ સુચવે છે, અરે જેને મહાંન સત્તાધારી પણ સાચવી શકવા સમર્થ નથી, તેને તું શું સાચવી શકનાર હતી ? તું સાચવી શકી હોત તો તે રમણને પત્ર પણ લખી શકત નહિં. બદકે ભવિષ્યમાં પુનર્જન કરવાનો વિચાર પણ કરી શકત નહિ. ત્હારી બે દરકારીનું તો આ પરિણામ છે. છતાં હજી પણ તું વિચાર કરતી નથી. તે કેટલું દીલગીર થવા જેવું છે. કહું છે કે.

નારી નિચ સ્વભાવ, અજીત નવ જાય હારી;  
 પર પુરુષ શું મગ્ન, મરદને નાંખે મારી.  
 વિહવલ ચિત્ત મનમદન, રૂદન કરતી વણુ વાંકે,  
 સાચી કોઈ ન દીઠ, જીતુ અતિ આડે આંકે.  
 શીખામણુ તેની સાંભળી, મનમાં તુરત નમાનીએ;  
 કહેવાયછે શહાણી ઘણી, પણ પ્રેમદા મતીપાનીએ.

તે મુજબ ભલે તું શહાણી યા સર્વગુણ સપત્ર હોવાનો  
 દાવો ધરાવતી હો તોપણ મ્હારે કહેવું જોઈએ કે તું આખીર  
 સ્ત્રી જાતી છે. એટલે ત્હારા પર ભરપોં મુંકીને મ્હારે પુત્રીની  
 દલીલને વિસર્જન કરવી તે મ્હારા જેવા વિદ્વાન પુરુષની  
 વિદ્વતાને ખાંમી સુચવનારું અને ભવિષ્યમાં એણ લગાડનારું  
 છે માટે આ સળધનો હજીપણ જો તું વિચાર કરીશ તો તને  
 સ્પષ્ટ સમજશે કે પુત્રીનું પુનર્લગ્ન કરવામાંજ આપણું હિત  
 સમાએલું છે.

રાત્રી વિશેષ થઈ હતી એટલે જને પાત્રોએ પોતાના  
 ભાશણથી સમાપ્તી કરીને શયનગ્રહ કર્યું.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરીએ.  
 અહિં તે પોતાના દીવાનખાનામાં હજી જાગ્રત છે. જેણે આજ  
 રમણનું અને ત્યારબાદ પોતાના માતા પિતાનું અથથી તે ઇતિ  
 સુધીનું ભાશણ સાંભળીને એક નવું જીવન પ્રાપ્ત કર્યું છે. એટ-  
 લુંજ નહિં પણ ભવિષ્યમાં તેને તેના આ કાર્યમાં તેના પિતા  
 એક મહત્ત્વ રૂપ થઈ પડશે તેવી તેને આજ પુરેપુરી ખાત્રી થતાં  
 તેના હર્સનો તો કાંઈ પાર રહ્યો નથી. અને તે એટલે સુધી કે  
 જાણે તેનું આજેજ પુનર્લગ્ન થયું હોય, તેટલો આનંદ માનતી  
 લગભગ મધ્ય રાત્રીના શુભારે તે મનમાં જોલવા લાગી કે પ્રિય  
 રમણ તને ધન્ય છે. તેં ત્હારી વિદ્વતાનો આજ ખરેખરો  
 ઉપયોગ કર્યો છે. એટલુંજ નહિં પણ શુદ્ધરસાલ જેવા મ્હારા  
 પિતાને તેં ત્હારી યોગ્ય ગુદ્દી વડે પુનર્લગ્ન શ્રેષ્ઠ હોવાનું કબુલ

કરાવ્યું છે. બદકે તેના રહ્યમાં મ્હારું પુનર્લગ્ન કરવા વિષેની એક જાત્રત છાપ પાડી છે. ખરેખર તેં ત્હારો આજનો સમય મ્હારા માટે તો શું પણ મ્હારા જેવી અસંખ્ય દુઃખી બાળાઓનો ઉદ્ધાર કરવા માટે વ્યતિત કર્યો છે, બદકે ત્હારું જીવન શક્ષ્ત કર્યું છે. ખરેખર તને હજારો બદકે લાગ્યો ધન્ય છે. એમ બોલતી આ બાળાએ મોડી રાત્રે શયનગ્રહ કર્યું.

મી. રમણે પણ ઘેર ગયાબાદ શયન થવા તૈયારી કરી પણ તેને આજના આ ભાશણે હજારો વિચારોના વમળમાં ગુંથાવી મુક્યો હતો. એટલે તેને નિંદ્રા તો આવેજ કેમ, અહિં તે તેજ વિચાર કરતો મનમાં બોલવા લાગ્યો કે વિદ્યાગૌરી મે મ્હારી ફરજ આજ પુરેપુરી બજાવી છે. એટલુંજ નહિ પણ શુદ્ધરલાલના રહ્યપટમાં મ્હારા આ ભાશણે એક ઉંડી છાપ પાડી છે. જો કે ધનલક્ષ્મીએ આ ભાશણ એક કંટાળા રૂપ ગણ્યું હશે, અને મ્હારા પ્રત્યે તેનો અભાવ પણ થયો હશે. અને તેજ કારણસર તેણે મને ફરી નહિં આવવા મુચ્ચવ્યું હશે. પણ ફિકર નહિં મને તો ઘરના મુખ્ય નાયક તરફ ધ્યાન ખેંચવાનું હતું. અને તેમાં હું ફતેહમદ થયો છું. તેજ મ્હારું અહોભાગ્ય છે. એમ વિચાર કરતો તે પણ મોડી રાત્રે શયન થયો. અસ્તુ.



### પ્રકરણ ૭ મું.



#### લક્ષ્મીતાની સલાહ.

પ્રિય વાંચક શુદ્ધરલાલ પ્રત્યે રમણનું ભાશણ થયે લગભગ બે માસ જેટલો સમય પસાર થયો. ત્યાં સુધીમાં હજુ આ બાળા પુનર્લગ્ન કરવા ભાગ્યશાળી થઈ શકી નથી. જોકે તેના પિતાએ તેની તરફદારીનો સત્ય લોગ આપી ધનલક્ષ્મીને સમજાવવામાં કાંઈપણ કચાસ રાખી નથી, પણ તેણે તો પુત્રીના

લવિષ્ણનો કાંઈપણ વિચાર કર્યા સિવાય તેનું પુનર્લગ્ન નહિં કરવા રૂપી માત્ર એકજ જ્ઞાન પકડયું હતું. એટલે વિદ્યાગૌરીએ પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરવું તેજ વિચારોમાં હજી તે પોતાનું જીવન વ્યતિત કરે છે. એક વખત તે પોતાના દીવાંખાનામાં તેજ વિચાર કરતી એક પલગપર બેઠી હતી. એટલામાં લલીતાએ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું, કેમ ખડેન શું વિચાર કરેછે. એટલે તેણે તેનો સત્કાર કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું.

જીવન મ્હારું વહી જાય, અંતરમાં આગ તે થાય,  
પુનર્લગ્ન જો નહિં થાય, નિશ્ચયે મ્હારું મૃત્યુ થાય.

પ્ર-ચુતર.

થવાનું તે થવા દેને, થવાનું જે હશે તેને;  
હિંમત ત્હારી નહિં બોને, હિંમત ત્હારી નહિં રોને.

ખડેન આવી રીને રોવાથી યા હિંમત હારવાથી તો કાંઈ પણ વળવાનું નથી, પણ આ જગ્યાએ તો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે, કે જેનાથી દરેક કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકે છે. અને તેજ આપણું કંતવ્ય છે.

વિદ્યાગૌરી—ખડેન પ્રયત્ન કરવામાં તો મેં કાંઈપણ બાકી રાખી નથી. પણ હજીસુધી તે સર્વ મ્હારી માતાના અભાવે કરીને પથ્થર પર પાણી રેડવા જેવું થયું છે. એટલે હવે મ્હારે પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરવું તેજ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે.

લલીતા—ત્યારે આ સખ ઘમાં ત્હારા પિતાનો શું વિચારછે.

વિદ્યાગૌરી—તેમનો વિચાર તો મ્હારું પુનર્લગ્ન કરવાનોજ છે.

લલીતા—તો પછી તને શું વાંધો છે. ત્હારી માતા તો બે ઘડી રકબક કરીનેજ બેસી રહેશે. જેમાં તેનું કાંઈપણ આલવાનું નથી.

વિદ્યાગૌરી—પણ તે તો એમજ કહે છે કે હું ઝેર ખાઈને મરીશ.



લલ્લીતા—જેન જેર ખાઈને મરવું કાંઈ સહેલ નથી એ તો માત્ર વાતો થાય છે.

વિદ્યાગૌરી—પણ તે વાતો સત્ય થાય, તો પછી બાકી શું રહે.

લલ્લીતા—પણ તેવા વિચારોને સ્થાન આપવું તેજ તહારે નિર્માલ્યપણું છે, મહારી તો એજ સલાહ છે કે તહારે તહારા પિતાની મંજુરી મેળવીને જેમ બને તેમ તુરતમાં પુનર્લગ્ન કરવું અને ત્યારબાદ તહારી માતા પાસે ક્ષમા ચાચવી, એટલે ભવિષ્યમાં કાંઈપણ વિધન થવા પામશે નહિ.

વિદ્યાગૌરી—પણ આ વાત પિતાને કહી શકાયજ કેમ.

લલ્લીતા—તો પછી પુનર્લગ્ન પણ કરી શકાયજ કેમ ? જેન સ્વજાતિનો ભોગ આપ્યા સિવાય અને બે ઘડી મર્યાદાને વિસર્જન કર્યા સિવાય આ કાર્ય થઈ શકે ખરું કે ?

વિદ્યાગૌરી—તે તો નહિંજ થઈ શકે.

લલ્લીતા—તો પછી તહારે માટે તો આ એકજ રસ્તો છે. કે પિતાની મંજુરી મેળવીને તુરત પુનર્લગ્ન કરવું. પછી જે થશે તે જોઈ લેવાશે.

વિદ્યાગૌરી—ભલે જેન તહારી આ સલાહનો હું સ્વીકાર કરું છું, અને આજેજ આ વાત મહારા પિતાને નિવેદન કરું છું.

લલ્લીતા—વારૂ જેન હવે હું રજા લઈશ. ( એમ કહી તે વિદાય થઈ. )

### પ્રકરણ ૮ મું.

શું આ જલ છે.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ લલ્લીતાની સલાહ મુજબ આ વાત પિતાને નિવેદન કરવાનો વિચાર તો કર્યો. પણ માતાની હાજરીમાં તેણે તે વાત કેવી રીતે કરવી તેજ વિચારમાં તેણે લગભગ એક માસ જેટલો સમય પસાર કર્યો. એક દીવસ તે

પોતાના દીવાનખાનામાં ફરી તેજ વિચાર કરતી અને તે વિષે નિચે મુજબ ગીત ગાતી એક પલંગપર બેઠી હતી.

ગઝલ.

શુ' આ જેલ ધરદારી, કે શુ' આ છે જુલમ ભારી;  
પરાણે વૈધવ્યને પાળી, ભોગવવી આ ગિરફતારી,  
હશે જે જેલ સરકારી, વસે છે ત્યાં ગુન્હેગારી,  
નથી આ જેલ સરકારી, નથી હું કંઈ જુલમગારી.  
નથી મહારી ગુન્હેગારી, છતાં આ જેલ ધરદારી;  
જુલમ આ છે બહુભારી, કુશી' હું હવે હારી.  
પિનાએ વાત સ્વીકારી, મારા મહારી તરફ દારી;  
છતાંજનની કરે મહારી, અ આ જીંદગી ખારી.  
થઉં હું કેમ ધરખારી, લઉં હું કેમ સ્વીકારી,  
કરું તેની જો તૈયારી, છુટે મહારી ગિરફતારી.  
ગુજરું જીંદગી મહારી, સુખેથી શાંત કરનારી,  
પુનર્જનને સ્વીકારી, તબુ' આ જેલ ધરદારી.

ધનલક્ષ્મી—શુ પુનર્જન કરવાનો અને ધરદારી જેલ તજવાનો વિચાર કરે છે, અરે એ નાદાન પુત્રી તને આજ પ્રયત્ન હું સમજાવીને બેભાર થઈ ચુકી છું. છતાં હજી પણ તું તેજ વિચાર કરે છે. ( ધનલક્ષ્મીએ પુત્રીનું ગાયન બાળુના એકાંત રૂમમાં સાંભળ્યા બાદ તુરતજ તેની પાસે આવીને ઉપર મુજબ ભાશણ કર્યું. )

વિદ્યાગૌરી—હા, માજી વિચાર તો તેજ કરું છું કે પર-માત્મા મને આ જેલથી મુક્ત કરે.

ધનલક્ષ્મી—શુ' આ જેલ છે. ?

વિદ્યાગૌરી—બેશક, મહારા જેવી વિધુર બાળા માટે આ મહેલ નહિ પણ ખરેખર જેલ છે, કે જ્યાં બંધનની બેડીઓમાં પરાણે વૈધવ્ય પાળતી આ નિરપરાધી બાળા બે ગુન્હે સજા ભોગવે છે.

**ધનલક્ષ્મી**—અરે ઓ નિચ કુલટા તહારા જેવી તો હજારો બદ્દે લાખો હિન્દુ ખાખો ધરના ખુણે વૈધવ્ય પાંગે છે, અને પોતાનું દુઃખી જીવન જેમ તેમ વ્યતિત કરે છે. કે જેઓ સ્વપ્ને પણ તહારા જેવા અવળા વિચારોને કથાન આપતી નથી.

**વિદ્યાગૌરી**—મહારા જેવા વિચારોને કથાન આપતી નથી ત્યારેજ તેઓ છુપી અનિતીનો ભોગ આપી જીંદગી બરબાદ કરે છે.

**ધનલક્ષ્મી**—અરે ઓ નીચ પુત્રી તને હું હજી પણ જણાવું છું કે તહારા આ વિચારોને તું સત્વર ત્યાગ કર, જેમાં તહારું અને મહારું કલ્યાણ સમાયેલું છે. મહારી હાજરીમાં તું કોઈ પણ રીતે પુનર્જન્મ કરી શકનાર નથી, એટલુંજ નહિ પણ જ્યાં સુધી તું તહારા આ વિચારોને વિસર્જન નહિ કરે ત્યાં સુધી યાદ રાખજે કે હું તહારા માટે હજી પણ સકત બંદોબસ્ત કરીશ ( એમ ધમકી આપીને ધનલક્ષ્મી વિદાય થઈ. )

પ્રિય વાંચક ધનલક્ષ્મી વિદાય થયા બાદ વિદ્યાગૌરી પોતાના અવિધ્યનો વિચાર કરતી અને માતાના આખીરના શબ્દોનું ધ્યાન કરતી મનમાં બોલવા લાગી કે શું આ માતા છે કે મહારું સત્યાનાશ કરનારી દુષ્ટા છે. શું હજી પણ તું મને સકત સજા કરવા ઇચ્છે છે, શું તું મને નિતીનો ભોગ કરવા મદદ કરે છે, તો પછી હું આજેજ તૈયાર છું ભલે મહારું જોઈએ તેમ થાય, હું સુખી થઈં યા દુઃખી થઈં, તેની મને કાંઈ પણ દરકાર નથી. પણ મને તો માત્ર મહારા પ્રિય રમણનીજ જરૂર છે શું તે મહારું ભાન ભુલી જશે. શું તે મને વીસારી મુકશે. શું તે મહારો ત્યાગ કરશે, તો પછી શું હું ત્યાંથી પાછી ફરીશ, અરે તેના નામની કફની ધારણ કરી જંગલો જંગલ ફરીશ અને તેનું સ્મરણ કરીને જીંદગી ખતમ કરીશ. આમ વિચાર કરતી અને રાત્રી દેવીને સ્મરતી તે એક પલંગ પર અત્યંત સ્થિતિમાં પડી હતી, જેણે શાંતકાળના ભોજનનો

પણ સદંતર ત્યાગ કર્યો હતો. આ વિષેની શુંદરલાલને ખબર થતાં તેણે ધનલક્ષ્મીને પુછ્યું, એટલે તેણે જણાવ્યું કે તેની તબીયત સારી નહિ હોવાથી તે ભોજનનો અસ્વીકાર કરે છે. એમ સમજાવીને બંને પાત્રોએ સાંજનું વાર્ડ કર્યું અને સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૯ મું.

#### નિતીનો ભંગ

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીની મનોવૃત્તિમાં આજ આટલો મોટો ફેરફાર થવા પામ્યો હોય તો તેનું મુખ્ય કારણ તેની માતાના રૂવાળદાર ભાણજીનું જ છે કે જેના બે હૃદ દબાણથી અને ત્રાસથી આજ આ બાળા નિતીનો ભંગ કરવા તૈયાર થઈ છે, લગભગ રાત્રીના બારે વાગ્યાનો શુમાર થયો હશે. આ વખતે તેણે ઘર-દારી જેલ તજવાનો, અને રમણની મુલાકાત લેવાનો દૃઢ નિશ્ચયે કરીને ઘરના પાછલા ભાગની એક બારીના કંઠેરાને દોરડું બાંધી તે આધારે તે નીચે ઉતરી. અને સપાટાબંધ રમણના ઘર તરફ વિદાય થઈ આ વખતે રમણ શયનગ્રહ થયેલો હતો તેના પલંગ પાસેના એક સ્તુલપર પડેલી ખત્તી ઘરના અધકાળને ઝીણું પ્રકાશ આપતી હતી, વિદ્યાગૌરીએ અહિં આવ્યા બાદ તેણે રમણને જાગ્રત કરવા માટે બહારની બાજુથી નાજુક અને મધુર સ્વરે અવાજ કર્યો, આ દ્રુતિ રમણના કર્ણપટ પર પહોંચતાં ડાણ છે. એમ બોલતો, અને ડોણ આવ્યું હશે, એમ વિચાર કરતો, ઉભો થયો, અને તુરતજ બારણા નજીક આવી ઉભો, અને ઉભા રહેા ખોલું છું. એમ કહી બારણું ઉઘાડ્યું. આ વખતે તેણે અંદરના પ્રકાશ વાટે દૃષ્ટી કરતાં એકાએક અજાણ થઈને પુછ્યું. ડાણ વિદ્યાગૌરી ? એટલે તેણે તેની મુલાકાત લેતાં અને ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં કહ્યું. હાજી હું આપની પાસે આવી છું એમ

કહી તેણે પલંગ પાસે પડેલા એક કોચપર બેઠક લીધી, અને ત્યારબાદ પોતાની સર્વ હકીકત સંક્ષેપમાં કહી સભાગાવી એટલે રમણે તેને નીચે મુજબ કહ્યું,

**રમણલાલ—**અરે શું ધનલક્ષ્મીનું કઠોર હૃદય હજી પણ પિંગળ્યું નથી, ખરેખર આજ પર્યંત તું પુનર્લગ્ન કરવા ભાગ્યશાળી ન થઈ શકી હોય તો તેનું મુખ્ય કારણ માત્ર ત્હારી માતાનુજ છે.

**વિદ્યાગૌરી—**ત્યારે તેજ કારણસર મને તેનો ત્યાગ કરવાની અને આપનો આશ્રય લેવાની ફરજ પડી છે.

**રમણલાલ—**પણ હું તને શું આશ્રય આપી શકીશ.

**વિદ્યાગૌરી—**આપની સાથે રાખવાનો.

**રમણલાલ—**પણ ત્હારા માતા પિતાની મંજૂરી સિવાય અને ત્હારું મ્હારી સાથે લગ્ન થયા સિવાય હું તને કેવી રીતે રાખી શકું,

**વિદ્યાગૌરી—**પ્રિય રમણ આજકાલ કરતાં આપની જાહેર બબરને, અને તે સબંધમાં મ્હારો આપની સાથે પત્ર વ્યવહાર થયાને લગભગ ચાર માસ જેટલો સમય પસાર થયો, જેમાં હજી સુધી હું મ્હારા માતા પિતાની મંજૂરી મેળવી શકી નથી તો પછી ભવિષ્યમાં મ્હારે તેઓની આશા પર અને સાથે મ્હારા ભરૂંબાપર ક્યાંસુધી રહેવું. તેજ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે. જો કે મ્હારા પિતા મ્હારું લગ્ન કરવા બે ધડક તૈયાર છે. પણ મ્હારી માતા તે વિષે તદ્દન વિરુદ્ધ હોવાથી આ કમનસીબ બાબા કોઈપણ રીતે તેઓની મંજૂરી મેળવીને લગ્ન કરી શકે તેમ નથી. એટલે આ જગ્યાએ હું મ્હારા ભવિષ્યની સહીસલામતીની ખાતર મ્હારી સ્વતંત્ર સત્તાનો ભોગ આપીને મ્હારા સુદ્ધ અંતઃકરણ પુર્વક આપની સાથે પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર છું. તો પછી આપને મ્હારા પ્રેમનો સ્વીકાર કરવામાં અને મને આપની સાથે રાખવામાં કાંઈપણ વાંધો નથી.

**રમણલાલ—**વાંધો તો છે. અને તે એજ કે આવી રીતે ખાંનગી કરવામાં આવેલ લગ્ન સાક્ષી નહિં હોવાના સબબે ખોટું ગણાય છે. અને તેજ કારણસર હું તેનો અસ્વીકાર કરું છું.

**વિદ્યાગૌરી—**પ્રિય રમણ આ જગ્યાએ અંતરિક્ષ દેવની સાક્ષી હોવાથી અને કાયદા મુજબ મહારી યોગ્ય ઉમર થવાથી તે કદી પણ ખોટું ગણાશે નહિં. વળી હું આપને પ્રતિજ્ઞા પુર્વક જણાવું છું કે.

જગત ચક્ર ભલે અટકી પડે, સરીરને મહુ વાયુ ભલે ખડે;

ઘર કરે સરીતા જઈ સાગરે, પણ પતિ પરણી ન સતી ફરે.

તે મુજબ હું આપની સાથે પ્રેમથી વરી ચુકી છું. અને આજ મહારા સુદ્ધ અંતઃકરણ પુર્વક લગ્ન ગાંઠથી વડે છું. ( એમ કહી તેણે રમણનો હસ્ત મેળાપ કર્યો. )

**રમણલાલ—**ભલે, જ્યારે તહારી આમજ ઇચ્છા છે તો પછી હું પણ તહારો ભરૂષો રાખીને મહારા સુદ્ધ અંતઃકરણ પુર્વક તહારી સાથે પુનર્લગ્ન કરું છું. ( રમણે તેના પ્રેમનો સત્કાર કરતાં કહ્યું. )

**વિદ્યાગૌરી—**પ્રિય રમણ ભરૂષો તો શું પણ જાઓ મહારું વચન છે. ( વચન આપતાં કહ્યું. )

**રમણલાલ—**ભલે તહારા આ વચનનો હું સ્વીકાર કરું છું. પણ આ જગ્યાએ તહારે પણ મહારું વચન માન્ય કરવું પડશે.

**વિદ્યાગૌરી—**તે વળી શું.

**રમણલાલ—**તે એજ કે તહારા પિતા સાથે મહારો સારો સબંધ છે. વળી તેં તેઓની મંજૂરી સિવાય અહિં હાજરી આપી છે. એટલે તે બંને તરફનો વિચાર કરીને તને આ વખતે તહારા મુકામ પર જવું તે વિશેષ સારું છે. કે જેમાં તહારી અને મહારી આમરૂનો બચાવ થવા સંભવ છે.

**વિદ્યાગૌરી—**ત્યારે શું ફરીથી મહારે ઘરદારી જોલનો સ્વીકાર કરવો ?

રમણલાલ—બેશક મહારી સલાહ છે કે થોડી મુદત સુધી ત્હારે ત્યાંજ રહેવું અને ત્યારબાદ ત્હારા પિતાની મંજૂરી મેળવીને મહારી સાથે લગ્ન કરવું.

વિદ્યાગૌરી—પણ મહારે મંજૂરી કેવી રીતે મેળવવી તે હું આપને પુછું છું.

રમણલાલ—ત્હારો સત્ય અહેવાલ ત્હારા પિતાને રોશન કરીને.

વિદ્યાગૌરી—પણ હુંતો તેમને મહારી માતાના અભાવે કરીને એક શબ્દ સરખો. પણ કહી શક્તિ નથી. તો પછી મંજૂરી તો મેળવી શકાયજ કેમ.

રમણલાલ—તો પછી ત્હારી મોટી ભુલ છે. જ્યાં સુધી ત્હારી આ હકીકત તેમને રોશન થઈ શકે નહિં. ત્યાં સુધી તેઓ ત્હાડું પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરી શકે. ?

વિદ્યાગૌરી—તે તો નહિંજ કરી શકે.

રમણલાલ—ત્યારે તેજ કારણસર હું તને સલાહ આપું છું કે ત્હારે ત્હારી માતાની હાજરીમાં બે ઘડી મર્યાદાને વિસર્જન કરીને ત્હારો સત્ય અહેવાલ તેમને નિવેદન કરવો અને તેઓની મંજૂરી મેળવીને જેમ બને તેમ તુરતમાં મહારી સાથે લગ્ન કરવું.

વિદ્યાગૌરી—પણ તેમાં હું ફતેહમંદ ન થઈ શકી તો પછી મહારે શું કરવું.

રમણલાલ—મહારી ખાત્રી છે કે તેમાં તું સાચો સા ટકા ફતેહમંદ થઈશ પણ કદાચ ન થઈ શકી તો પછી ત્હારે તુરતજ મને પત્ર લખી બબર આપવી, એટલે હું તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરીશ.

વિદ્યાગૌરી—પત્ર લખવામાં તો મને કાંઈ પણ વાંધો નથી. પણ આપનો આવેલ પત્ર મહારે કેમ મેળવવો તેજ મહારો પ્રશ્ન છે.

રમણલાલ—કેમ તેમાં શું વાંધો છે.

વિદ્યાગૌરી—મહારી માતાનો.

રમણુલાલ—જે એમજ છે તો પછી તહારા દરેક પત્રો હું લલીતાના સીરનામે મોકલીશ એટલે તે તને પહોંચતા કરશે.

વિદ્યાગૌરી—ઠીક ત્યારે હમણાં તો તેજ અનુકૂળ છે.

રમણુલાલ—જસ ત્યારે હું તેમ કરીશ.

વિદ્યાગૌરી—લલે હવે હું આપની સલાહ મુજબ રજા લઉં છું. અને મહારાથી જનતો પ્રયત્ન કરું છું, અને આશા રાખું છું કે આપ પણ જની શકે તે તુરતમાંજ કરશો.

રમણુલાલ—તે વિષે તું કાંઈપણ ચિંતા રાખીશ નહિં પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા સહાય હશે તો તે કામ હું તુરતમાંજ કરીશ. પણ મહારી સલાહ મુજબ તું તહારો સત્ય અહેવાલ તહારા પિતાને રોશન કરવામાં ખીલકુલ ગભરાઈશ નહિં. કહ્યું છે કે હિંમત મદા તો મદદે પરમાત્મા તે મુજબ તું હિંમત રાખીને આગળ વધીશ તોજ આ કાર્યમાં ફતેહમંદ થઈશ.:

વિદ્યાગૌરી—લલે હવે હું રજા લઈશ.

એમ કહી તે રમણુને આખીરનું વંદન કરતી ઘર તરફ વિદાય થઈ જ્યાં પહોંચ્યા બાદ તેણે તેજ દોરડા વાટે સપાટા-બંધ દીવાનખાનામાં પ્રવેશ કર્યો અને ત્યારબાદ તુરતજ શયન-ગૃહ કેરું.

પ્રિય વાંચક આજ મધ્ય રાત્રીના શુભારે આ બાળા એક ચોરની મીશાલ રમણુની મુલાકાત લઈ બલકે તેની સાથે છુપી અનિતીનો ભોગ આપી મોડી રાત્રે ઘર તરફ પાછી ફરી હોય તો તેનું મુખ્ય કારણ માત્ર ધનલક્ષ્મીના રૂવાબદાર ભાષણનુંજ છે. જોકે તેઓ બંને પાત્રો તો હજી તેજ સ્થિતિમાં શયન થયેલાં હતાં, એટલે તેઓને વિદ્યાગૌરી તરફનું કાંઈપણ ભાન થવા પામ્યું નથી ખરેખર આ મુજબ પુત્રીને પરાણે વૈધવ્ય પગાવનાર માતા પિતાઓને પણ ધન્ય છે. વારૂ હવે આગળ શું થાય છે તે જોઈએ.



( ૩૯ )

પ્રકરણ ૧૦ મું.

રંગમાં ભંગ.

પ્રિય વાંચક અહિં જેમ વિદ્યાગૌરીએ રમણની સલાહ મુજબ પોતાનો સત્ય અહેવાલ પિતાને રોશન કરવાનો વિચાર કર્યો, તેમ ધનલક્ષ્મીએ પણ તેને સકત બંદોબસ્તમાં રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો, અને તે મુજબ તે તેના પર સત્તા ચલાવીને તેને તાબામાં રાખવા પ્રયત્ન કરતી હતી. એટલે આવા ગંભીર સમય પર વિદ્યાગૌરીએ પોતાનો અહેવાલ પિતાને કેવી રીતે રોશન કરવો તેજ વિચારમાં તેણે લગભગ બે માસ જેટલો સમય પસાર કર્યો, એક દિવસ તે પોતાના દિવાનખાનામાં ફરી તેજ વિચાર કરતી એક પલગ પર બેઠી હતી, તેની મુખ મુદ્રા તદ્દન લેવાઈ ગઈ હતી. ઘડીમાં હભી થઈ આડું અવળું ભેટી હતી, અને ઘડીમાં અશ્રુપાત રૂદ્ધન કરતી હતી. આ વખતે તે જરા સાવધ થઈને મનમાં વિચાર કરતી બોલી, ત્યારે શું માતાની સત્તા હેઠળ રહીને જીવન વ્યતિત કરવું, શું રમણની સલાહને વિસર્જન કરવી, કદી નહિ, ભલે જોઈએ તેમ થાય પણ હું મહારો સત્ય અહેવાલ મહારા પિતાને તો જરૂર રોશન કરીશ. એમ દૃઢ નિશ્ચય કરીને તેણે તે વાત પિતાને નિવેદન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. આ વખતે શુંદરલાલ સાંજનું વારું કરી એક બાજુ વર્તમાન પત્ર વાંચતો હતો. ધનલક્ષ્મી પણ ઘરના અન્ય કાર્યોમાં શુંથાએલી હતી, એટલે વિદ્યાગૌરીએ આ અનુકૂળ સમયનો વિચાર કરીને તુરતજ તેના પિતા પાસે હાજરી આપી એટલે શુંદરલાલે તેની તરફ દૃષ્ટિ કરતાં તેને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

શુંદરલાલ—કેમ બહેન શું જોઈએ છે.

વિદ્યાગૌરી—આપની આજ્ઞા.

શુંદરલાલ—શું બાબતમાં.

વિદ્યાગૌરી—આપની સાથે વાત કરવામાં.

શુદરલાલ—પણ તેવી શું વાત છે ?

વિદ્યાગૌરી—ને આપને હમણાંજ નિવેદન કરું છું.

શુદરલાલ—ભલે ખુશીથી.

વિદ્યાગૌરી—પિતાજી હું ઘણાજ લાંબા વખતથી આપના આશ્રય હેઠળ રહીને પરાણે વૈધવ્ય પાળું છું અને મહાર્ક દુઃખી જીવન વ્યતિત કરું છું જ. સખધમાં મેં મહારા ભવિષ્યનો વિચાર કરીને સમાજના ચોકસા યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. તો તે સખધમાં હું આશા રાખું છું કે આપ તેનો પુરેપુરો વિચાર કરીને મને યોગ્ય પ્રત્યુત્તર આપશો.

શુદરલાલ—તે ચોકસા યુવક કોણ છે ?

વિદ્યાગૌરી—આપની પાસે આવે છે તે.

શુદરલાલ—કોણ રમણ ?

વિદ્યાગૌરી—હાજી.

શુદરલાલ—તેં કેમ જાણ્યું કે તે પુનર્લગ્ન કરે છે.

વિદ્યાગૌરી—તેની જાહેર ખબર ઉપરથી.

અમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સભળાવી. એટલે શુદરલાલે તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

શુદરલાલ—જેન તે મહારી મંજુરી સિવાય તેને ખાંનગી પત્ર લખીને તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. તે સખધમાં હું તને તહારા થયેલ ગુન્હા બદલ જે કાંઈ સજા કરું તે ઓછી છે, પણ આ જગ્યાએ તેં તહારો સત્ય અહેવાલ મને રોશન કરવાથી હું તહારી થયેલ ભુલને ક્ષમા કરું છું. ઉપરાંત સલાહ આપું છું કે તહારે આવી રીતે પુનર્લગ્ન કરવું તે કરતાં મહારા આશ્રય તળે રહીને તહારે બાકી રહેલું જીવન વ્યતિત કરવું તે વિશેષ સારું છે.

વિદ્યાગૌરી—ત્યારે શું પુનર્લગ્ન કરવું સારું નથી ?

શુદરલાલ—જ્યાં થાય છે ત્યાં બેશક સારું છે. પણ અહિં

આપણી જ્ઞાતિમાં તે થતું નથી. અને હજી સુધી થયું પણ નથી. એટલે તે કરવું સારું નથી. એમ મહારી માન્યતા છે.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે મહારી તો એજ માન્યતા છે કે થતું નથી યા થયું નથી તેવા વિચારોને વિસર્જન કરીને મહારા જેવી કોઈપણ બાળાએ પરાણે વૈધવ્ય પાળી અમુક્ય જીવંતી જોખ મમાં મુંકવી, તે કરતાં જાહેરમાં પુનર્લગ્ન કરવું તે લાખ દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે.

**શુંદરલાલ**—ત્યારે શું તહારી પણ તેજ ઇચ્છા છે ?

**વિદ્યાગૌરી**—પિતાજી ઇચ્છા તો તેજ છે, કે હું આપની મંજૂરી મેળવીને પુનર્લગ્ન કરવા લાગ્યશાળી થઉં.

**શુંદરલાલ**—લલે, તહારી આમજ ઇચ્છા છે, તો પછી હું પણ તહારું તેજ યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર છું.

**ધનલક્ષ્મી**—કેમ શાની તૈયારી કરો છો (ધનલક્ષ્મીએ આખીરનું વાક્ય બાળુના એકાંત રૂમમાં સાંભળ્યા બાદ તુરતજ બહાર આવીને શુંદરલાલને પુછ્યું.)

**શુંદરલાલ**—તેના પુનર્લગ્નની.

**ધનલક્ષ્મી**—તો પછી મહારી પણ તૈયારી કરજો.

**શુંદરલાલ**—વળી શાની, ?

**ધનલક્ષ્મી**—મને સોનાપુર પહોંચાડવાની, (એમ કહી તેણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરતાં કહ્યું.)

ઓ નિચ કુલટા તને હું સમજાવીને બેઠાર થઈ ચુકી, છતાં હજી પણ તું તેજ વિચાર કરે છે ? શું તું મહારી હાજરીમાં પુનર્લગ્ન કરીશ ? ઓ છીનાલ તને મારીશ, અને હું પણ મરીશ, પણ યાદ રાખજે કે હું કોઈપણ રીતે તહારું પુનર્લગ્ન તો નહિંજ કરીશ.

એમ કહી તેણે શુંદરલાલ તરફ દૃષ્ટી કરતાં કહ્યું.

શું તમે પણ ઘરનું સત્યાનાશ કરવા ધાર્યું છે કે શું ?

**શુંદરલાલ**—પણ તેં શું ધાર્યું છે તે તો કહે ?

ધનલક્ષ્મી—મં તો ઝેર ખાઈને મરવાનું ધાર્યું છે. હવે તમારે શું કહેવાનું છે.

શુદ્ધરલાલ—તો પછી મરી જા, જોઈ તો ખરો, કે કેમ મરાય છે. ( જરા ચિરડાઈને કહ્યું ),

ધનલક્ષ્મી—ભલે ત્યારે જુઓ,

એમ કહી તુરત તેણે ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો, અને એક કખાટમાંથી ઝેરી દવાની એક બાટલી હાથમાં લેતાં કહ્યું.

જુઓ બાટલીજ વાર (એમ બોલી તે બાટલી મોઢે માંડી).

શુદ્ધરલાલ—અરે આ શું કરે છે. ( શુદ્ધરલાલે ઝડપથી તેની પાસે જઈને બાટલી છીનવી લેતાં કહ્યું. )

વિદ્યાગૌરી—માજી આ શું કરવા ધાર્યું છે. ( વિદ્યાગૌરીએ પણ તેની પાસે હાજરી આપતાં કહ્યું.

શુદ્ધરલાલે ધનલક્ષ્મી પાસે આવીને બાટલી છીનવી લીધી, તો પણ દવાનો કેટલોક ભાગ તેના પેટમાં જવા મામ્યો હતો. જેનાથી તેને પ્રત્યુત્તર દેવા સરખું પણ ભાન રહ્યું નહિ. આ વખતે શુદ્ધરલાલે તેને સુદ્ધીમાં લાવવા માટે આમતેમ દોડાદોડી કરી મુંકી અને તુરતજ બીજી એક બાટલી તેની પાસે હાજર કરી, અને તેનો યોગ્ય ઉપચાર શરૂ કર્યો. જેનાથી તેને હશ એક મીનીટ બાદ બેચાર ઉલટી થઈ અને કાંઈક સુદ્ધીમાં પણ આવી. આ મુજબ તેની વ્યવસ્થા થયા બાદ સૌ પાત્રોએ સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું.

પ્રિય વાંચક જોયું ધનલક્ષ્મીનું કારણ, જેની શુદ્ધરલાલને લેશ પણ ખાત્રી નહોતી કે તે વિષપાન કરશે, પણ કહ્યું છે કે પ્રેમદા મતી પાનીએ, તે મુજબ તેની બુદ્ધી પણ ત્યાં સુધીજ હોય, એમાં કાંઈ પણ નવાઈ જેવું નથી. વિદ્યાગૌરી તો આ તમાસો જોઈને સ્તંભ થઈ ગઈ હતી, તેણે સ્ત્રીવાનખાનામાં હાજરી આપ્યા બાદ શયનગ્રહ તો કર્યું પણ લેલે નિદ્રા તો આવેજ કેમ, આ વખતે તે મનમાં વિચાર કરતી બોલી, ખરેખર હું આજ પ્રયત્ન પિતાની મજૂરી મેળવવાનું મુશ્કેલ ગણતી હતી. તે

આજ સહેલાઈથી મેળવી શકવા ભાગ્યશાળી થઈ છું. છતાં આ કમનસીબ બાળા, માતાના અભાવે કરીને હજીપણ પુનર્લગ્ન કરી શકે તેમ નથી, ફિકર નહિં હું કેાઈપણ રીતે તેમાં ફતેહમંદ થવા પ્રયત્ન તો કરીશ, એમ વિચાર કરતી તેણે મોડી રાત્રે શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.



### પ્રકરણ ૧૧ મું.

શું વિષ પાન.

પ્રિય વાંચક બીજે દીવસ વિદ્યાગૌરી 'ફરી તેજ વિચાર કરતી એક પદ્મંગ પણ બેઠી હતી એટલામાં લલીતાએ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું કેમ બહેન શું ખબર છે. એટલે તેણે તેનો સત્કાર કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું.

**વિદ્યાગૌરી**—બહેન હજી સુધી તો કાંઈપણ સારી ખબર નથી.

**લલીતા**—પણ હોયજ ક્યાંથી, હું તો તને પ્રથમથીજ કહી ચુકી છું કે જ્યાં સુધી તું ત્હારી આ હકીકત ત્હારા પિતાને જાહેર કરી શકે નહિં. ત્યાંસુધી તું કદી પણ પુનર્લગ્ન કરી શકનાર નથી.

**વિદ્યાગૌરી**—બહેન તેમાં તો હું ફતેહમંદ નિવડી છું, પણ મ્હારા કમનસીબે મ્હારી માતાના અભાવે કરીને હું હજી પણ પુનર્લગ્ન કરી શકું તેમ નથી. કારણ કે ગયે કાલ તેણે તેજ રક્તક્રમાં વિષપાન કર્યું હતું.

**લલીતા**—શું વિષપાન ?

**વિદ્યાગૌરી**—હા બહેન.

એમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી એટલે લલીતાએ તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

બહેન આ ઉપરથી હું તો એમજ ધારૂં છું કે તું જો પુનર્લગ્ન કરીશ તો તેનો પ્રાણુઘાત તો જરૂર થશે.

વિધાગારી—પણ તે નહિં કરું તો મ્હારો થશે. તેનું કેમ,

લક્ષીતા—પણ ત્હારો કેવી રીતે થશે. ?

વિધાગૌરી—છુપી અનિતીનો ભોગ આપવાથી.

લક્ષીતા—ખેન એવી તો પુષ્કળ વિધવાઓ છુપી અનિતો ભોગ આપી જીવન વ્યતિત કરે છે. જેમાં તેઓને આડી આંચ સરખી પણ આવતી નથી, તો પછી તને શું થનાર છે.

વિધાગારી—પણ તેમાં કાંઈપણ અસમાની સુલતાની થાય ત્યારે શું કરવું.

લક્ષીતા—તેનો યોગ્ય ઉપચાર કરીને તેમાંથી મુક્ત થવું.

વિધાગૌરી—એટલે શું બાળહત્યા કરવી ?

લક્ષીતા—બેશક, આપણા જેવી દરેક સ્ત્રીઓ તેજ કામ કરીને પોતાનો બચાવ કરે છે.

વિધાગારી—ખેન તેવું નિચ કર્મ કરીને પોતાનો બચાવ કરવો, તે કરતાં તો બહારમાં પુનર્લગ્ન કરવું તેજ શ્રેષ્ઠ છે.

લક્ષીતા—શ્રેષ્ઠ હોવાનું તો સૌ કોઈ કહે છે. પણ તેને અમલમાં મુકવાનું તો કોઈ પણ કહેતું નથી. એટલે આ જગ્યાએ કહ્યું છે કે જે થાય સૌનું તે થાય વહિનું તે મુજબ મ્હારી તો એજ સલાહ છે કે ત્હારે પણ ભવિષ્યમાં પુનર્લગ્ન કરવાનું મુલતવી રાખીને ત્હારું દુઃખી જીવન ધરના ખુણે વ્યતિત કરવું તેજ વિશેષ સારું છે.

વિધાગૌરી—ખેન તે તો કોઈપણ રીતે બની શકે તેમ નથી. કારણકે જેમ હું તેને પ્રેમથી વરી ચુકી છું. તેમ તેની સાથે લગ્ન ગાંઠથી પણ વરી છું. એટલે હવે તો કોઈપણ રીતે બહારમાં પુનર્લગ્ન કરીને મ્હારું વચન સત્ય કરવું જોઈએ.

લક્ષીતા—પણ તું લગ્નગાંઠથી કેવી રીતે વરી છે તે તો કહે ?

વિધાગૌરી—તેનો હસ્તમેળાપ કરીને.

એમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી એટલે લક્ષીતાએ તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

જેન તહારી આ વાત સાંભળીને તો આજ મહારી અભયબીનો પાર રહ્યો નથી. ખરેખર તેં તો હદ વાળી છે. બલકે મહાંન સાહસ ખેડીને આ કામ કર્યું છે. એટલે હવે તો હું પણ તને જેમ અને તેમ તુરતમાં તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવાનીજ સલાહ આપું છું. કારણકે તેં તેની સાથે મેળવેલા આનંદનું શું પરિણામ આવશે, તે હું કાંઈ પણ કહી શકતી નથી. એટલે આવા ગંભીર સમયપર તહારે સમય સુચકતા વાપરીને તહારી આખરનો બચાવ કરવો તેજ તહારો ધર્મ છે.

વિદ્યાગૌરી—જેન તેમ સમજીને હું તેને આજેજ પત્ર લખું છું. અને તે સળાંધમાં તને પણ વિનંતી કરું છું કે મહારો કેઈપણ પત્ર તહારા નામપર આવે તો તું તેનો સ્વીકાર કરીને તુરત મને પહોંચાડજે.

લક્ષીતા—શું મહારા નામપર ?

વિદ્યાગૌરી—હા, જેન મહારી સુચના મુજબ તે દરેક પત્ર તહારા નામ પરજ મોકલશે.

લક્ષીતા—લલે જેન તે હું તને પહોંચતો કરીશ. પછી શું વાંધો છે.

વિદ્યાગૌરી—તો પછી કાંઈ પણ વાંધો નથી.

લક્ષીતા—વારૂ જેન હવે હું રજા લઈશ. ( એમ કહી તે વિદાય થઈ )

પ્રિય વાંચક લક્ષીતા ઘર તરફ રવાના થયા બાદ વિદ્યાગૌરીએ નિચે મુજબ પત્ર મી. રમણને લખવો સરૂં કર્યો.

પ્રિય રમણ, મદનપુર, તા. ૨૫ મી. રવીવાર.

મેં આપની સલાહ મુજબ મહારો સત્ય અહેવાલ મહારા પિતાને રોશન કર્યો છે. અને તેમાં ઇશ્વર કૃપાએ હું કુતોહમંદ નિવડી છું. પણ મહારા કમનસીબે મહારી માતાના અભાવે કરીને,

હું હજી પણ પુનર્લગ્ન કરી શકું તેમ નથી, કારણ કે ગયે કાલ તેણે તેજ રક્તક્રમાં વિષ પાન કર્યું હતું. જો કે તે વખતે તેને યોગ્ય ઉપચાર કરવાથી સાફ થયું છે. પણ મને તો તેજ વખતે ખાત્રી થઈ ચુકી છે કે પરિણામે તે પ્રાણ ઘાત પણ કરશે, એટલે આ સંબંધમાં હું હવે માત્ર આપની આશા પરજ જીવન ગતિત કરું છું. અને ઇચ્છું કે આપ જેમ જાને તેમ તુરતમાં તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરશો. એજ.

લી. હર્શનાભિલાસી વિદ્યાગૌરીના ઘટીત, વિદ્યાગૌરીએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોષ્ટ માર્કિત રવાના કર્યો. અને ત્યારબાદ સાંજનું વાડ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૧૨ મું.

#### રમણનો પ્રવાસ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીએ બીજે દીવસ સવારમાં તે કાંઈક સરકારો કામ પ્રસંગે પ્રવાસમાં જવાની તૈયારીમાં હતો. એટલામાં ત્યાં ઉપરનો પત્ર લઈ રમણલાલ નામ પોકારતો પોષ્ટમેન પણ હાજર થયો. એટલે તેણે બહાર આવીને પત્રનો સ્વીકાર કર્યો. અને ત્યારબાદ વિરમપુર તરફ વિદાય થયો. અહિં તેણે રસ્તામાં પત્ર વાંચ્યો સડ કર્યો. અને વાંચી મનમાં વિચાર કરતો જોડ્યો. અરે શું ધનલક્ષ્મી હજી પણ તેનું પુનર્લગ્ન કરવા કબુલ નથી. બલકે પોતાનો પ્રાણ ઘાત કરવા કબુલ છે. ફિકર નહિ. હું તેનો કોઈપણ રીતે બંદોબસ્ત તો કરીશ એમ વિચાર કરતો તે લગભગ સાંયકાળના શુભારે વિરમપુર પહોંચ્યો.

અહિં તેનો મુકામ થોડા દીવસ માટે હતો. પણ પાછળથી કેટલાક કામ પ્રસંગે તેને બે માસ જેટલો સમય પસાર કરવાની



ફરજ પડી. એટલે લગભગ ત્રીજે માસે તે મદનપુર તરફ પાછો ફર્યો. ત્યારબાદ તેણે કુરસદ મેળવીને નિચે મુજબ પત્ર વિદ્યા-ગૌરીને લખવો શરૂ કર્યો.

વિદ્યાગૌરી.

મદનપુર તા. ૧૫ મી રવીવાર.

ત્હારો પત્ર મને લગભગ બે માસ ઉપર મળ્યો હતો. પણ કમનસીબે હું તેજ દીવસે અહિંથી સરકારી કામ પ્રસંગે વિર-મપુર તરફ વિદાય થયો. જ્યાં મને પાછળથી કેટલાક કામ પ્રસંગે બે માસ જેટલો સમય પસાર કરવાની ફરજ પડી. જોકે ત્યાંથી હું તને પત્ર લખવાની ઇતેજરીમાં હતો, પણ ત્યાં પોષ્ટનું સાધન નહિં હોવાથી તને આજ પ્ર્યત કાંઈ પણ ખબર આપી શક્યો નથી. તે બદલ ક્ષમા ચાચું છું.

ઉપરાંત તું ત્હારા પિતાની મંજૂરી મેળવવામાં ફતેહમંદ નિવડી છે. તે સંબંધમાં મને ઘણોજ સંતોષ થાય છે. જોકે તું ત્હારી માતાના અભાવે કરીને હજી પણ પુનર્લગ્ન કરી શકે તેમ નથી. તો તે સંબંધમાં હું ત્હારા ઠેરાવ મુજબ જેમ બને તેમ તુરતમાં તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરીશ, આશા રાખું છું કે તું ત્હારી તરફની નવિતતા મને તુરત લખી મોકલવા કૃપા કરીશ. એજ.

લી: રમણલાલ કેનૈયાલાલના ઘટીત.

રમણે ઉપર મુજબ પત્ર લખી લલીતાના સિરનામે પોષ્ટ માર્ફત રવાના કર્યો અને ત્યારબાદ સંજનું વારૂ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું અસ્તુ.



### પ્રકરણ ૧૩ મું.

#### ધનલક્ષ્મીની સલાહ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરીએ, અહિં તેણે રમણને પત્ર લખ્યો, ત્યારથી તે પોતાનું દુઃખી જીવન પણ તેની આશા પરજ વ્યતિત કરતી હતી. અને નિરંતર તેના પ્રત્યુત્તરની રાહ જોતી હતી. વળી વારંવાર લલ્લીતાને પણ તેજ પ્રશ્ન કરતી હતી. પણ તેના કમનસીબે રમણ પ્રવાસમાં હોવાથી તે તેના પત્રનો પ્રત્યુત્તર બે માસ જેટલો સમય પસાર થવા છતાં મેળવી શકી નહિ. એટલે તેની ચિંતાનો અને તેના ગભરાટનો તો પાર રહ્યો નહિ, એક દીવસ તે પોતાના દીવાનખાનામાં તેજ વિચાર કરતી એક પલંગ પર બેઠી હતી. તેની મુખ મુંદ્રા તદ્દન લેવાઈ ગઈ હતી. ઘડીમાં ઉભી થઈ આડું અવળું જોતી હતી. અને ઘડીમાં અશ્રુપાત રૂદ્ધ કરતી હતી. આ વખતે તે જરા સાવધ થઈને મનમાં વિચાર કરતી બોલી, ત્યારે શું તે મ્હારું ભાન ભુલી ગયો હશે, શું તેણે મને વિસારી મુંકી હશે, ખરેખર તેને મ્હારા દુઃખનું ભાન તો હોયજ. ક્યાંથી અરે મેં તેની સાથે મેળવેલા આનંદનું શું આ પરિણામ, બેશક, હું આજ મહાંન આકૃતમાં ગિરફતાર થયેલી હોઉં તો મ્હારા તેજ આનંદનું આ પરિણામ છે. એમ વિચાર કરતી હતી, એટલામાં ધનલક્ષ્મીએ એકાએક ત્યાં આવીને તેને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ધનલક્ષ્મી—પુત્રી શું આકૃતમાં ગિરફતાર થયેલી છે. તે તો કહે ? ( તેણે આખીરનું વાક્ય બાળુના એકાંત રૂમમાં સાંભળ્યા બાદ તુરતજ તેની પાસે આવીને પુછ્યું. )

વિદ્યાગૌરી—માણ એ તો હું વિચાર કરું છું.

ધનલક્ષ્મી—પણ વિચાર શાનો ?

વિદ્યાગૌરી—મ્હારા નસીબનો.

ધનલક્ષ્મી—અરે ઓ નિચ કુલટા છુપી અનિતીનો લોગ આપી હવે શું નસીબનો વિચાર કરે છે, ?

વિદ્યાગૌરી—પણ છુપી અનિતી શાની ?

ધનલક્ષ્મી—શું હજુ પણ ગુન્હો છુપાવવા પ્રયત્ન કરે છે, ઓ છીનાલ ત્હારા સરીરની આકતી ઉપરથી અને ત્હારા પેટના દેદાર ઉપરથી તો સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તને પાંચમો મહિનો પુરો થવા આવ્યો છે. અને તે સંબંધમાં હું તને પુછીને પણ બેભાન થઈ ચુકી છું. છતાં તું હજુ પણ ત્હારો સત્ય અહેવાલ રોશન કરતી નથી. પણ યાદ રાખજે કે તેનું પરિણામ કોઈ પણ રીતે સાંઝે આવનાર નથી. માટે હજુ પણ તું વિચાર કરીને ત્હારી આ હકીકત બહાર કરીશ તો તેમાં ત્હાં કલ્યાણ સમાયેલું છે.

વિદ્યાગૌરી—માજી ખરું પુછતા હો તો તમારા ગુસ્સા-નુંજ આ પરિણામ છે. અને તેજ કારણસર હું આ દશાને પ્રાપ્ત થઈ છું.

ધનલક્ષ્મી—શું મ્હારા ગુસ્સાનું ?

વિદ્યાગૌરી—હા, માજી.

એમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી, એટલે ધનલક્ષ્મીએ તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ત્યારે શું તેજ અનિતીનું આ પરિણામ છે ?

વિદ્યાગૌરી—હા માજી પરિણામ તો તેજ અનિતીનું છે.

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે હવે ત્હારી શું ઈચ્છા છે.

વિદ્યાગૌરી—મ્હારી ઈચ્છા તો તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવાની છે.

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે આ આક્રમમાંથી મુક્ત થવાની તો નહિજ હોય,

વિદ્યાગૌરી—માજી મુક્ત થવા માટે તો હું પુનર્લગ્ન ઇચ્છું છું. કે જેમાં મ્હારી અને તમારી આબરૂનો બચાવ થવા સંભવ છે.

**ધનલક્ષ્મી**—શું મ્હારી આબરૂનો બચાવ, અરે મ્હારા બચાવ માટે તો હવે વિષ પાનજ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—શું વિષ પાન ?

**ધનલક્ષ્મી**—હા વિષપાન, મેં મહાંન કષ્ટ વેડી તને ઉછેરી મોટી કરી, તે ઉપકારના બદલામાં મ્હારે વિષ ખાધ મરવું તેજ હવે તો યોગ્ય છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ તે કરતાં મ્હારું પુનર્લગ્ન કરવું તે શું ખોટું છે.

**ધનલક્ષ્મી**—તે તો વિશેષ સારું છે. ( અંદરના શુસ્સાને સમાવીને કહ્યું. )

**વિદ્યાગૌરી**—તો પછી વિષ ખાવાનું કેમ કહો છો ?

**ધનલક્ષ્મી**—તે સારું છે તેમાં,

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે ખોટું છે એમજ કહોને,

**ધનલક્ષ્મી**—મ્હારાથી કેમ કહેવાય કે તે ખોટું છે, જ્યાં સુધી સમય અનુકૂલ હતો ત્યાંસુધી તો હું તે ખોટું છે એમ કહીને ત્હારો અટકાવ કરતી હતી. પણ હવે સમય પ્રતિકૂલ હોવાથી. તું જે કાંઈ કરે છે તે સારું છે એમ સમજીને હું તને તે ખોટું છે એમ કહી શક્તિ નથી.

**વિદ્યાગૌરી**—તો પછી મને શું સલાહ આપો છો.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્હારી મરણ મુજબ વર્તવાની.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ તેનું તો આ પરિણામ આવ્યું છે. છતાં હજી પણ તમે તેજ સલાહ આપો છો, તો પછી હું આ આફતમાંથી મુક્ત કેવી રીતે થઈ શકીશ.

**ધનલક્ષ્મી**—તને મુક્ત કરવા માટે તો હું વિષપાન કરું છું, પછી શું વાંધો છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ મને મુક્ત કરવા 'માટે નહિ', પણ મ્હારું અને મ્હારા પિતાનું સત્યાનાશ કરવા માટે એમ કહો.

**ધનલક્ષ્મી**—ઓ નીચ કુલટા ત્હારે, ત્હારા પિતાનું, અને મ્હારું સત્યાનાશ તો ત્હારા આ કાર્યથીજ થઈ ચુક્યું છે. અને તેમાં વળી કાંઈક ન્યુનતા રહી જવાથી તું પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર થઈ છે, એટલે પરિણામે મ્હારે તો શું પણ ત્હારા પિતાને પણ વિષ ખાઈનેજ મરવું પડશે, અને યાદ રાખજે કે આખીર તું પણ તેજ હાલતે ખતમ થઈશ.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ તેજ કારણસર હું તમને પ્રાર્થના કરું છું કે તમે કોઈપણ રીતે મને આ આકૃતમાંથી મુક્ત કરો, યા યોગ્ય સલાહ આપો,

**ધનલક્ષ્મી**—શું તું મ્હારી સલાહ માન્ય કરીશ ?

**વિદ્યાગૌરી**—હા માણ તમે કહેશો તેમ કરીશ.

**ધનલક્ષ્મી**—તો પછી હું તને ગર્ભપાત કરવાની સલાહ આપું છું.

**વિદ્યાગૌરી**—શું ગર્ભપાત ?

**ધનલક્ષ્મી**—હા, પરિણામે મ્હારે અને ત્હારા પિતાને વિષે ખાઈ મરવું તે કરતાં ત્હારે ગર્ભપાત કરીને આ આકૃત-માંથી મુક્ત થવું તે વિશેષ સારું છે. કે જેમાં મ્હારી અને ત્હારી આખરનો ખચાવ થવા સંભવ છે, અને તેજ ત્હારે માટે યોગ્ય છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ તેવું નિચ કર્મ કરવું તે કરતાં પુનર્લગ્ન કરવું તે શું ખોટું છે.

**ધનલક્ષ્મી**—તે ખોટું છે ત્યારેજ હું તને આ સલાહ આપું છું.

**વિદ્યાગૌરી**—લલે માણ જેવી આપની આજ્ઞા,

**ધનલક્ષ્મી**—પણ આજ્ઞાને અમલમાં મુકવાનો ક્યારે વિચાર રાખ્યો છે. ?

**વિદ્યાગૌરી**—જેમ અને તેમ તુરતમાં,

**ધનલક્ષ્મી**—હીક ત્યારે હું આ વાત ત્હારા પિતાને

ભહેર કરતી નથી, ( એમ કહી ધનલક્ષ્મી વિદાય થઈ )

ત્યારબાદ વિદ્યાગૌરીએ સાંજનું વાર કરી સમય થતાં  
શયનગ્રહ કર્યું અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૧૪ મું.

માતા કે દુષ્ટા.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીએ પોતાનો સત્ય અહેવાલ ધનલ-  
ક્ષ્મીને રોશન કર્યો હોય, તો તેનું મુખ્ય કારણ તેની પાસેથી  
પુનર્લગ્ન કરવાની મંજૂરી મેળવવાનું હતું. પણ તે જગ્યાએ તો  
તેણે ગર્ભપાત કરવાની મંજૂરી મેળવી છે. એટલે તે વખતે તો  
તેણે તે વિષેની કાંઈપણ રકજક તેની સાથે નહિં કરતાં પ્રત્યુ-  
ત્તરમાં ભલે માણ એમ કહીને પોતાના ભાશણની સમાપ્તી કરી.  
પણ ત્યારબાદ બીજે દીવસ તે તેજ વિચાર કરતી એકાએક  
મન સાથે કહેવા લાગી કે શું આ માતા છે કે મ્હારું સત્યાનાશ  
કરનારી દુષ્ટા છે. શું તે મને ગર્ભપાત કરવાની સલાહ આપે છે.  
ત્યારે શું અનિતીનો ભોગ આપી પરિણામે બાળહત્યા કરવી,  
કદી નહિં, ભલે જોઈએ તેમ થાય પણ હું હનુપણ એક વંખત  
મ્હારા પ્રિય રમણની મુલાકાત તો લઈશ, અને મ્હારી આ  
આકૃતનો સ્પષ્ટ અહેવાલ તેને રોશન કરીશ, અને તેની યોગ્ય  
સલાહ મેળવીને આ નિર્દોષ બાળકનો કોઈપણ રીતે બચાવ  
કરીશ, એમ વિચાર કરતી હતી. એટલામાં લલીતાએ ઘરમાં  
પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું. કેમ ખેન શું વિચાર કરે છે. એટલે તેણે  
તેનો સત્કાર કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું.

વિદ્યાગૌરી—ખેન વિચાર તો તેજ કરું છું કે તેને પત્ર  
નહિં લખવાનું શું કારણ હશે.

લલીતા—તે કારણ તો હું તને કહેતી હતી તેજ હતું.

વિદ્યાગૌરી—તે વળી શું ?

લલ્લીતા—તેના પ્રવાસનું ?

વિદ્યાગૌરી—તેં કેમ જાણ્યું ?

લલ્લીતા—મેં તો તેનો ખાંનગી પણ તપાસ કર્યો હતો અને તે મુજબ આજ તેનો પત્ર પણ આવ્યો છે.

વિદ્યાગૌરી—શું પત્ર, ક્યાં છે ? (જરા અજાણ થઈને)

લલ્લીતા—આ રહ્યો લે વાંચ ( તેને પત્ર આપતાં કહ્યું. )

વિદ્યાગૌરી—જેન ખરેખર તે પ્રવાસમાં હતો અને તેજ કારણસર મને પત્ર લખી શક્યો નથી. ( પત્ર વાંચીને કહ્યું. )

લલ્લીતા—જેન હું તો તને રોજ કહેતી હતી કે તે પ્રવાસમાં છે. છતાં તું મને વારંવાર અધિરી થઈને પુછતી, એટલે મને તો ખરેખર કંટાળો આવતો હતો.

વિદ્યાગૌરી—જેન શું કહે હું અધિરી નથી, પણ મહારો સમય અધિરો છે એટલે હું તને વારંવાર પુછતી હતી.

લલ્લીતા—કાંઈ શીકર નહિ, હવે તહારી શું ઈચ્છા છે ?

વિદ્યાગૌરી—જેન મહારી ઈચ્છા તો તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવાની છે. પણ આ સંબંધમાં હું હજી પણ ફતેહમંદ થઈ શકું તેમ નથી. કારણ કે ગયે કાલ મેં મહારી તેજ આશાએ મહારો સત્ય અહેવાલ મહારી માતાને રાશન કર્યો હતો, જેના પ્રત્યુત્તરમાં તેણે મને ગર્ભપાત કરવાની સલાહ આપી છે, એટલે હવે મહારે પુનર્લગ્ન કેવી રીતે કરવું તેજ હું વિચાર કરું છું જો કે આ સંબંધમાં મેં તેની સાથે રક્ષક કરવામાં અને તેને સમજાવવામાં તો કાંઈ પણ બાકી રાખી નથી, પણ મહારા કમનસીબે તે સર્વ પત્થર પર પાણી રેડવા જેવું થયું છે, એટલે હવે મહારે શું કરવું તેજ હું તને પ્રશ્ન કરું છું.

લલ્લીતા—જેન હવે તો મહારી એજ સલાહ છે કે તહારે આ હકીકત રમણને જાહેર કરીને તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવું. અને તે ન બની શકે તો પછી ગર્ભપાત કરીને પણ આ આક્રમકતામાંથી મુક્ત થવું. શિવાય કોઈ પણ રસ્તે તહારો બચાવ થઈ શકે તેમ નથી.

વિદ્યાગૌરી—હીક ત્યારે હું તેને પત્ર તો આજેજ લખીશ અને મહારી આ આકૃતનો સ્પષ્ટ અહેવાલ રોશન પણ કરીશ. પછી શું થાય છે, તે જોઈ લઈશું.

લલીતા—વારૂ જાહેન હવે હું રજા લઈશ. ( એમ કહી તે વિદાય થઈ. )

પ્રિય વાંચક લલીતા ઘર તરફ રવાના થયા બાદ વિદ્યાગૌરીએ નીચે મુજબ પત્ર મી. રમણને લખ્યો શરૂ કર્યો.

પ્રિય રમણ,

મદનપુર તા. ૧૬ મી સોમવાર:

આજ ઘણાજ લાંબા વખતે હું આપનો પત્ર મેળવવા ભાગ્યશાળી થઈ છું. જો કે તેનું મુખ્ય કારણ તો આપના પ્રવાસનું જ છે. પણ તે જગ્યાએ હું તો મહારા કમનસીબનુંજ ગણું છું, કારણ કે આપને તે સ્થળે જવાનું થતાં હું મહારા અમુક સમય સુમાવી બેઠી છું. અને આજ લાયકર સ્થિતિમાં કદમચ જીવન વ્યતિત કરું છું. કે જેનું આ જગ્યાએ આપને સ્મરણ થવું પણ મુશ્કેલ છે. એટલે મહારે જણાવવું જોઈએ કે મેં આપની સાથે મેળવેલા આનંદનું આ પરિણામ છે.

આ હકીકત મહારી માતાને રોશન થતાં તેણે મને ગર્ભ-પાત કરવાની સલાહ આપી છે. જો કે મેં તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવા સખંધની રક્ષક કરવામાં અને તે વિષે તેને સમજાવવામાં કાંઈપણ બાકી રાખ્યું નથી. પણ મહારા કમનસીબે તે સર્વ પથર પર પાણી રડવા જેવું થયું છે એટલે હું આપની સલાહ વિના તો કાંઈપણ રીતે પુનર્લગ્ન કરી શકું તેમ નથી. માટે આ સખંધનો વિચાર કરીને આપ જેમ બને તેમ તુરતમાં તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરશો, અને તેનો યોગ્ય પ્રત્યુત્તર પણ તુરતમાંજ આપશો તેવી આશા છે. એજ.—

લી. દર્શનાલિલાસી વિદ્યાગૌરીના ઘટીત.

વિદ્યાગૌરીએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી પોષ્ટ માર્ફત રવાના કર્યો અને ત્યાર બાદ સાંજનું વારૂ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.





## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### રમણની માદગી.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીએ. આ યુવક વિરમપુરથી આવ્યા બાદ લગભગ ત્રીજે દિવસ તે એકાએક મલેરીયા તાવના સકંભમાં સપડાતાં તેને તેના મિત્રો તરફથી મદનપુર સીવીલ હોસ્પિટલમાં મોકલામાં આવ્યો, અહિં તેની સ્થિતિ એટલી તો ભયંકર હતી કે જેના વિષે ઠાકતર પણ તદ્દન નાઉમેદ થઈ ચુક્યો હતો, પણ કહ્યું છે કે મનુષ્ય યત્ન ફેશ્વર કૃપા તે મુજબ તેની પાછળ કેટલાક ઈલાજો કરતાં અને તેને પુરતી સારવાર હેઠળ રાખતાં લગભગ દશમે દિવસ તે કાંઈક સારી સ્થિતિમાં આવ્યો. ત્યારબાદ ઠાકતરે તેનો તપાસ કરીને તેને એક માસ પર્યંત ત્યાંજ રહેવાનું સુચવ્યું, એટલે ત્યાં સુધી તેને પણ ત્યાંજ રહેવાની ફરજ પડી.

હવે આપણે તેના પત્ર તરફ દૃષ્ટી કરીએ બીજે દિવસ સવારમાં પોષ્ટમેન ઉપરનો પત્ર લઈ તેના મુકામપર હાજર થયો. આ વખતે તેનું મકાન બંધ હોવાથી તેણે તેના પડોશના એક યુવક માર્ફત તેની બજાર મેળવી, અને તે મુજબ તેણે બીજે દિવસ સવારમાં તે પત્ર સિવીલ હોસ્પિટલમાં પહોંચતો કર્યો, આ વખતે રમણ સક્ત બિમાર હોવાથી ઠાકતરે તેને પત્ર આપવાની મનાઈ કરી હતી. એટલે ત્યાંના એક કલાકે તે પત્ર તેની એક ફાઈલમાં મુક્યો.

અહિં તેની સારવારને એક માસ જેટલો સમય પસાર થતાં, તે ઘણીજ સારી સ્થિતિમાં આવ્યો. ત્યારબાદ ઠાકતરે તેના એકંદર પત્રો વિગેરે તેના હવાલે કરીને તેને ઘેર જવા વિનવ્યું એટલે તે મુજબ તેણે લગભગ દોઢે માસે પોતાના મુકામપર હાજરી આપી.

અહિં તેણે ઘેર આવ્યા બાદ પોતાના આવેલ પત્રો વાંચવા સર કર્યા, આ વખતે તેના હાથમાં વિદ્યાગૌરીનો

પત્ર આવતાં તે તેણે પુરેપુરે વાંચ્યો, અને મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો, વિદ્યાગૌરી તું શું આ દશાને પ્રાપ્ત થઈ છે. શું તેં મ્હારી સાથે મેળવલા આનંદનું આ પરિણામ આવ્યું છે. ફિકર નહિ, હું તને કોઈપણ રીતે મુક્ત તો કરીશ, એમ વિચાર કરી તેણે તેને નિચે મુજબ પત્ર લખવો સરૂં કર્યો.

વિદ્યાગૌરી,

મદનપુર તા. ૨૪ મી. શુક્રવાર.

આજ ઘણાજ લાંબા વખતે હું ત્હારો પત્ર મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો છું. જો કે તેનું મુખ્ય કારણ તો મ્હારી બિમારીનુંજ હતું. એટલે હું વિરમપુરથી આવ્યા બાદ લગભગ ત્રીજે દીવસ એકાએક મલેરીઆ તાવના સકંજમાં સપડાતાં મને મ્હારા મિત્ર તરફથી અહિંની સિવિલ હૉસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યો. જ્યાં હું દસ દીવસ પ્રયત્ન તો સક્ત બિમાર હતો. પણ પાછળથી ઈશ્વર કૃપાએ સારું થતાં હું આજ દોઢે માસે ઘર તરફ પાછો ફરવા ભાગ્યશાળી થયો છું. જોકે ત્હારો પત્ર પણ ત્યાંજ આવ્યો હતો. પણ તે વખતે હું બિમાર હોવાથી તે સમયપર મેળવી શક્યો નથી.

વિશેષમાં ત્હારા પત્રથી હું સ્પષ્ટ સમજી શક્યો છું કે તું એક મહાન આક્રમમાં ગિરફતાર છે. તો તે સખંધમાં મ્હારે જણાવવું જોઈએ કે તું કોઈપણ રીતે ગર્ભપાત કરીશ નહિ. તું જોઈએ તેવી ભયંકર સ્થિતિમાં હોય તો પણ તું ગભરાઈશ નહિ. હું તને કોઈપણ રીતે મુક્ત કરીશ. અને જેમ બને તેમ તુરતમાં તેનો યોગ્ય બ હોબસ્ત કરીને ત્હારી સાથે પુનર્લગ્ન પણ કરીશ, આશા રાખું છું કે તું ત્હારી તરફની નવિનતા મને તુરત લખી મોકલવા કૃપા કરીશ. એજ,

લી. રમણલાલ કનૈયાલાલના ઘટીત.

રમણે ઉપર મુજબ પત્ર લખી લલીતાના સીરનામે પોષ્ટ માર્કિત રવાના કર્યો અને ત્યાર બાદ સાંજનું વારૂં કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

ગર્ભપાત કરવાનો હેરાવ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરીએ, અહિં તેણે રમણને પત્ર લખ્યો ત્યારથી, તે તેજ આશામાં પોતાનું જીવન વ્યતિત કરતી હતી, અને નિરંતર તેના પ્રત્યુત્તરની રાહ જોતી હતી વળી લલ્લીતાને પણ વાર વાર તેજ પ્રશ્ન કરતી હતી પણ તેના કમનસીબે તે ઈશ્વરીતાલમાં હોવાથી તે તેના પત્રનો પ્રત્યુત્તર દોઢ માસ જોટલો સમય પસાર થવા છતાં મેળવી શકી નહિં એટલે તેની ચિંતાનો અને તેના ગભરાટનો તો પાર રહ્યો નહિં, કારણ કે તેને લગભગ પાંચમો મહીનો પુરો થવા આવ્યો હતો અને છઠ્ઠો એસવાની તૈયારી હતી. એટલે આવા ગભીર સમયપર તેણે પોતાનો ખચાવ કેવી રીતે કરવો તેજ વિચારમાં તે પોતાનું જીવન વ્યતિત કરતી હતી, એક દિવસ તે તેજ વિચાર કરતી મંત્ર સાથે કહેવા લાગી કે રમણ તું શું મહારે માટે કાંઈ પણ કરી શક્યો નહિં, બદકે મને પત્ર પણ લખી શક્યો નહિં. બસ હવે તો વિષ ખાઈને મરવું તેજ શ્રેષ્ઠ છે. એમ વિચાર કરતી હતી એટલામાં ધનલક્ષ્મીએ ત્યાં આવીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ધનલક્ષ્મી—કેમ પછી શું વિચાર કર્યો ?

વિદ્યાગૌરી—માથુ હવે તો વિષખાઈને મરવાનોજ વિચાર કર્યો છે.

ધનલક્ષ્મી—શું વિષ ખાઈને મરવાનો.

વિદ્યાગૌરી—હા, માથુ.

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે આટલો વખત તો તું ગર્ભપાત કરવાનું કહેતી હતી, અને આજ વિષ ખાઈ મરવાનો વિચાર કરે છે તેનું શું કારણ છે.

વિદ્યાગૌરી—કારણ એજ કે આવા નિરપરાધી જીવને

એ ગુન્હે મારીને મ્હારો બચાવ કરવો તે કરતાં મ્હારે અને તેને એક સાથે મરવું તેજ શ્રેષ્ઠ છે.

**ધનલક્ષ્મી**—પણ એવી તો શેંકડો સ્ત્રીઓ ગર્ભપાત કરીને પોતાનો બચાવ કરે છે, તો પછી તને શું વાંધો છે.

**વિદ્યાગૌરી**—માણ હું તેવી સ્ત્રી નથી કે વારંવાર છુપી અનિતીનો ભોગ આપી પરિણામે ગર્ભપાત કરવા તૈયાર થઉં.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે તું કેવી સ્ત્રી છે ?

**વિદ્યાગૌરી**—હું જોઈએ તેવી છું. તોપણ શ્રાવકના ધરમાં ઉછરેલી, અને અહિંસા પરમો ધર્મની તાલીમ મેળવેલી શ્રાવિકા છું, એટલે હું કોઈપણ રીતે ગર્ભપાત કરીને મ્હારો બચાવ કરવાનું ઇચ્છતી નથી.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે આટલો વખત ત્હારે મને હેરાન કરવાનું અને મને જોટું સમજાવવાનું શું કારણ હતું.

**વિદ્યાગૌરી**—તમારા દબાણનું, અને મ્હારી આશાનું.

**ધનલક્ષ્મી**—એટલે શું ?

**વિદ્યાગૌરી**—એટલે એક બાબત તમારું વિશેષ દબાણ થવાથી, અને બીજી બાબત મને પુનર્લગ્ન કરવાની આશા હોવાથી હું આજ પ્રયત્ન તમારી સલાહ મુજબ ગર્ભપાત કરવાનું કબુલ કરીને તમને જોટું સમજાવતી હતી. પણ મ્હારી તે આશા વિરામ પામવાથી હું હવે વિષ ખાઈ મરવાનું કબુલ કરું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે તે આશા વિરામ પામવાનું શું કારણ છે.

**વિદ્યાગૌરી**—તમારા દબાણનું, અને મ્હારા ગંભીર સમયનું.

**ધનલક્ષ્મી**—ઓ છીનાલ, ત્હારો ગંભીર સમય તો તે નિયત કર્મ કર્યું ત્યારથીજ છે. છતાં હજીપણ તું મને અસત્ય ભાશણ કરીને જોટું સમજાવે છે. પણ તું જાણતી નથી કે તેનું શું પરિણામ આવશે.

**વિદ્યાગૌરી**—ના તે તો કહો ?

**ધનલક્ષ્મી**—મ્હારે અને ત્હારા પિતાને પણ વિષ ખાઈ મરવાનું.

**વિદ્યાગૌરી**—તેનું શું કારણ ?

**ધનલક્ષ્મી**—કારણ એજ કે હજીસુધી મેં ત્હારો આ અહેવાલ ત્હારા પિતાને જાહેર કર્યો નથી, તે ત્હારા વિષપાન કરવાથી જાહેર થશે, એટલે તે ગુન્હા બહલ મ્હારે અને મ્હારી સાથે તેને પણ તેજ વખતે મરવું પડશે, એટલે તેમ સમજીને હું તો મ્હારી આજેજ તૈયારી કરું છું.

**વિદ્યાગૌરી**—વળી શાની ?

**ધનલક્ષ્મી**—વિષ ખાઈ મરવાની.

**વિદ્યાગૌરી**—માજી આ શું કહો છો.

**ધનલક્ષ્મી**—હું જે કહું છું તેની તને હમણાંજ ખબર પડશે, ( એમ કહી સપાટાળંધ તે નિચે ઉતરી, અને એક કબાટમાંથી ઝેરી દવાની એક બાટલી હાથમાં લેતાં કહ્યું. )

જે બાટલીજ વાર ( એમ બાટલી તે બાટલી મોંઢે મુકવાની તૈયારી કરી )

**વિદ્યાગૌરી**—માજી આ શું કરવા ધાર્યું છે. ( વિદ્યાગૌરી એ ઝડપથી તેની પાસે જઈને બાટલી છીનવી લેતાં કહ્યું )

**ધનલક્ષ્મી**—મેં તો મરવાનુંજ ધાર્યું છે, હવે ત્હારે શું કહેવાનું છે. (તેણે વિદ્યાગૌરીના હાથમાંથી બાટલી ખેંચતાં કહ્યું)

**વિદ્યાગૌરી**—માજી હવે તો હદ થઈ, માટે મુંડી દયો, ( તેણે બાટલી મજબુત રીતે હાથમાં પકડીને કહ્યું )

**ધનલક્ષ્મી**—હદ તો સોનાપુર જઈશ ત્યારે થશે, માટે બાટલી લાવ, ( એમ બાટલી ખેંચતાં કહ્યું )

**વિદ્યાગૌરી**—પણ તમે મુંડી દયો, હું હમણાંજ આપું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—ભલે ત્યારે લાવ ( બાટલી મુંડી દઈને કહ્યું )

**વિદ્યાગૌરી**—જરા જેસો આપું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—પણ ક્યારે ?

**વિદ્યાગૌરી**—એક વાત પુછી લઉં ત્યારે.

( ૫૯ )

ધનલક્ષ્મી—ભલે પુછી લે.

વિદ્યાગૌરી—માણ તમને આવી રીતે મરવામાં શું કાયદો થનાર છે ?

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે તને મહારી સલાહ મંજુર કરવામાં શું નુકશાન થનાર છે ?

વિદ્યાગૌરી—માણ હત્યા કરવાનું પાપ લાગે છે તે.

ધનલક્ષ્મી—તે સિવાય બીજું કાંઈ ?

વિદ્યાગૌરી—બીજું કાંઈ નહિં.

ધનલક્ષ્મી—તો પછી ત્હારું તે પાપ હું માથે બેઠારીને તને સલાહ આપું છું કે તું કોઈપણ રીતે ગર્ભપાત કરીને આ આક્રમમાંથી મુક્ત થા, અને મને પણ આ સંકટમાંથી મુક્ત કર.

વિદ્યાગૌરી—શું તે પાપ તમે માથે બેઠારો છો ?

ધનલક્ષ્મી—હા.

વિદ્યાગૌરી—ભલે ત્યારે, હું ગર્ભપાત કરીશ.

ધનલક્ષ્મી—ક્યારે. ?

વિદ્યાગૌરી—આવતે કાલ.

ધનલક્ષ્મી—સત્ય કહે છે. ?

વિદ્યાગૌરી—હા, સત્યજ કહું છું.

ધનલક્ષ્મી—ઠીક ત્યારે જોઉં છું.

વિદ્યાગૌરી—ભલે જોજો.

એમ કહી તેણે તે બાટલી કબાટમાં મુકી, અને તુરતજ દીવાનખાનામાં હાજરી આપી, અને ત્યારબાદ સાંજનું વાડ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું અસ્તુ.



**પ્રકરણ ૧૭ મું.****દવાની યોજના.**

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરીના રહ્ય પટમાં ગર્ભાંતું રક્ષણ કરવા માટે કેટલી લાગણી છે, તે તું સ્પષ્ટ સમજી શક્યો હોઈશ, પણ તે તેનો બચાવ કરી શકશે કે કેમ ? તેજ એક મહત્વનો પ્રશ્ન છે. હું તો એમજ ધારું છું કે તેને ધનલક્ષ્મીના પાપી પંજામાંથી મુક્ત થવું મુશ્કેલી છે. કારણ કે તેણે તેના વિષપાન નો અટકાવ કરતી વખતે તેને સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે, કે હું ગર્ભ-પાત કરીશ, એટલે હવે તો તે તેનો કોઈપણ રીતે બચાવ કરી શકે તેમ દેખાતું નથી. બીજે દીવસ તે તેજ વિચાર કરતી, એક પલંગપર બેઠી હતી. આ વખતે તે મહાંન પ્રશ્નાતાપ કરતી મન સાથે કહેવા લાગી કે ખરેખર હું તેનો કોઈપણ રીતે બચાવ કરી શકીશ નહિં. ત્યારે શું હું ગર્ભપાત કરીશ ? બસ હવે તો તેજ કરીશ, અને તે અઘોર પાપ તેને હવાલે કરીને હું આ આક્રમમાંથી મુક્ત થઈશ, એમ વિચાર કરતી હતી. એટલામાં લલીતાએ ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું. કેમ જ્હેન શું વિચાર કરે છે. એટલે તેણે તેનો સત્કાર કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું.

વિદ્યાગૌરી—જ્હેન વિચાર તો તેજ કરું છું.

લલીતા—શું રમણનો ?

વિદ્યાગૌરી—હા, જ્હેન.

લલીતા—જ્હેન તે તો ઇસ્પીતાલમાં છે.

વિદ્યાગૌરી—શું ઇસ્પીતાલમાં ?

લલીતા—હા, જ્હેન મેં તેની એક યુવક માર્ફત ચોકસ ખબર મેળવી છે. જો કે પ્રથમ તો હું એમજ ધારતી હતી કે તે પ્રવાસમાં હશે, પણ તેમ નથી, તે એકાએક બિમાર થવાથી તેને તેના એક મિત્ર માર્ફત ત્યાં લઈ જવામાં આવેલ છે. એટલે હજી પણ તે ત્યાંજ છે.

વિદ્યાગૌરી—ત્યારે તેને પત્ર નહિ લખવાનું પણ તેજ કારણ હોવું જોઈએ.

લક્ષ્મીતા—હા જ્ઞેન હું તો એમજ ધારું છું.

વિદ્યાગૌરી—તો પછી મને તેની મુલાકાત લેવામાં શું વાંધો છે.

લક્ષ્મીતા—જ્ઞેન આવા ગંભીર સમયપર ત્હારે તેની મુલાકાત લેવી તે જોખમ ભરેલું છે. એટલે હું તને તે સલાહ આપતી નથી.

વિદ્યાગૌરી—ત્યારે હવે તું મને શું સલાહ આપે છે ?

લક્ષ્મીતા—ગર્ભપાત કરવાની.

વિદ્યાગૌરી—કેમ પુનર્લગ્ન કરવાની નહિ ?

લક્ષ્મીતા—ના, હમણાં હું તને તે સલાહ આપી શક્તિ નથી. કારણ કે એક બાળુ તને પાંચમો મહિનો પુરો થવા આવ્યો છે. અને છઠ્ઠો બેસવાની તૈયારી છે. અને બીજી બાળુ તે પણ નિરાધાર થઈ ઈસ્પીતાલમાં પડેલ છે. એટલે આવા ગંભીર સમયપર ત્હારે તે આશાપર રહેવું. તે કરતાં ગર્ભપાત કરીને આ આકૃતમાંથી મુક્ત થવું તે વિશેષ સારું છે.

વિદ્યાગૌરી—જ્ઞેન ખરેખર હું કમનસીબ છું. ત્યારેજ મ્હારી અને તેની આ દશા થવા પામી છે. નહિંતર મને આવું અઘોર પાપ કરવા જેવો સમય પ્રાપ્ત થઈ શકેજ કેમ ?

લક્ષ્મીતા—જ્ઞેન તે સારી સ્થિતિમાં હોત તો તું કદી પણ આ સમય પ્રાપ્ત કરી શક્ત નહિં. પણ કદ્યું છે કે.

વિધિરેવ મનુષ્યાણાં । વલ્લવાન્પ્રોચ્યંતે બુધૈઃ ॥

શુભં વા યદિ વાઽશુભં । તદાધીનં વિવર્તતે ॥

તે મુજબ મનુષ્યોને પ્રારબ્ધ એજ બળવાન છે. એટલે સારું યા ખોટું પણ તેનાથીજ થાય છે, જેમાં આપણું કંઈ પણ બળ ચાલતું નથી. એટલે આ વખતે ત્હારે પણ તેમ સમજીને તે કાર્ય કરવું તે ત્હારો ધર્મ છે.



વિદ્યાગૌરી—જ્ઞેન ખરું પુછતી હો તો તે કાર્ય કરવું તે મહારો ધર્મ નથી. પણ વિષ ખાઈને મરવું તેજ ધર્મ છે. કારણ કે જે બાળક મહારા આશ્રય તળે રહીને મહારું સરણુ લોગવે છે. તે બાળકને જે ગુન્હે મારીને મહારો બચાવ કરવો તે કરતાં મહારે અને તેને એક સાથે મરવું તે વિપેશ સારું છે. પણ તે સબંધમાં મહારી માતા વિરુદ્ધ હોવાથી હું તે પણ કરી શક્તિ નથી. કારણ કે ગયે કાલ તેણે તેજ રક્તકમાં વિષ ખાઈ મરવાની તૈયારી કરી હતી. એટલે તે વખતે મેં તેનો અટકાવ કરીને ગર્ભપાત કરવાનું કબુલ કર્યું છે. એટલે હવે તો કોઇપણ રીતે તે કામ કર્યા સિવાય છુટકોજ નથી.

લલીતા—તો પછી તે વિચાર ક્યારે રાખ્યો છે ?

વિદ્યાગૌરી—તું દવા લાવી આપીશ ત્યારે.

લલીતા—તે તો, હું તને આજેજ લાવી આપીશ.

વિદ્યાગૌરી—તો પછી હું આજેજ તૈયાર છું.

લલીતા—શું સત્ય કહે છે.

વિદ્યાગૌરી—હા જ્ઞેન હવે તો સત્યજ કહું છું.

લલીતા—હીક ત્યારે હું હમણાંજ જઉં છું. અને દવા લઈને આવું છું. ( એમ કહી લલીતા વિદાય થઈ )



### પ્રકરણ ૧૮ મું.

પત્રનો ગરબ્યાગ.

પ્રિય વાંચક વિદ્યાગૌરી હનુસુધી રમણનો પત્ર મેળવી શકી નથી. તેનું શું કારણ હશે, તે જાણવાની આપણને ખાસ જરૂર છે. માટે તે નરક દૃષ્ટી કરીએ. રમણે લલીતા કલ્યાણુદાશ એ નામનું સિરનામું કરીને તે પત્ર પોષ્ટ માર્કેટ રવાના કર્યો. ત્યાર-બાદ તેજ સાંજે પોષ્ટમેન તે પત્ર લઈને લલીતા નામ પોકારતો

તેના મુકામપર હાજર થયો, આ વખતે તેનું મકાન બંધ હોવાથી તેણે તેના પડોશની એક બાઈને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**પોપ્ટમેન**—આ સૌ બહાર ગયાં છે કે શું ?

**બાઈ**—હા હમણાંજ બહાર ગયાં છે, કેમ તેનો પત્ર છે ?

**પોપ્ટમેન**—હા.

**બાઈ**—લલે ત્યારે મને આપો, હું તેને આપીશ.

**પોપ્ટમેન**—પછી ભુલશે નહિં, ( પત્ર હાથમાં મુકતાં કહ્યું )

**બાઈ**—નારે; ભુલાય કેમ, તે આવશે કે તુરત આપીશ,  
( પત્ર હાથમાં લેતાં કહ્યું )

પ્રિય વાંચક પોપ્ટમેન ઉપરનો પત્ર આ બાઈના હવાલે કરી વિદાય થયો. ત્યારબાદ તે પત્રની શું વ્યવસ્થા થઈ તે તરફ દૃષ્ટી કરીએ આ બાઈ ઉર્ફે ગૌમતી, જેના પતિનું નામ નખોદલાલ હતું તે તેના નામ પ્રમાણે સર્વગુણ સંપન્ન હતો. મતલબમાં કોઈપણ માણસનું અહિત કરવા માટે તો તે પહેલી હાજરી આપતો, અને તેમાંજ તે આનંદ માનતો, વળી શુંદરલાલ સાથે તેને પ્રથમથીજ અણબનાવ હતો, એટલે તે તેનું કોઈપણ રીતે અહિત કરવાનું ઇચ્છતો હતો. અહિં પોપ્ટમેન વિદાય થયા બાદ તે તુરતજ ઘેર આવ્યો, તે વખતે તેની પત્ર તરફ દૃષ્ટી થતાં, તેણે ગૌમતીને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**નખોદલાલ**—પત્ર કેનો છે ?

**ગૌમતી**—લલીતાનો.

**નખોદલાલ**—શું લલીતાનો ? ( પત્ર હાથમાં લેતાં કહ્યું )

**ગૌમતી**—હા તેનોજ છે.

**નખોદલાલ**—જેહં તો ખરો ક્યાંથી આવ્યો છે. ( પત્ર ખુલ્લો કરતાં કહ્યું )

**ગૌમતી**—પણ તે જોવાનું તમને શું કારણ છે.

**નખોદલાલ**—તેની બબર મેળવવાનું.

ગૌમતી—પણ તેની તમારે શું ખબર મેળવવી છે,  
નખોદલાલ—તે હું પછી કહીશ.

એમ કહી તેણે પત્ર વાંચવો સરૂં કર્યો. અને તે પુરેપુરે  
વાંચીને મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો, શું લલ્લીતાના નામપર  
વિદ્યાગૌરીનો પત્ર, અરે જેને હું સપાટામાં લેવા ઇચ્છતો હતો.  
તેજ યુવકની પુત્રી એક ગંભીર આકૃતમાં ગિરફતાર છે. બસ  
હવે તો હું તેને કોઈપણ રીતે મુક્તિશ નહિં, એમ વિચાર કરીને  
તેણે તે પત્ર ખીસામાં મુક્યો. એટલે ગૌમતીએ તેને નિચે  
મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ગૌમતી—કેમ લલ્લીતાને આપવો નથી ?

નખોદલાલ—ના.

ગૌમતી—પણ તેને નહિં આપવાનું શું કારણ છે.

નખોદલાલ—કારણ એજ કે આ પત્ર તેનો નથી. પણ  
વિદ્યાગૌરીનો છે. અને તે એકસ માણસ તરફથી લલ્લીતાના નામ  
પર મોકલવામાં આવ્યો છે. એટલે તે વિષેનો તપાસ કરવા માટે  
મેં મહારી પાસે રાખ્યો છે.

ગૌમતી—પણ તે તપાસ કરવાનું તમને શું કારણ છે. ?

નખોદલાલ—વેરની વસુલાત લેવાનું.

ગૌમતી—કોની સાથે ?

નખોદલાલ—શુંદરલાલ સાથે.

ગૌમતી—તેણે તમારા શું પાંચ પચિસ દબાવ્યા છે કે  
તમે તેની સાથે પણ લડવા તૈયાર થયા છો.

નખોદલાલ—દબાવ્યા છે ત્યારેજ લડવા તૈયાર થયો છું.  
હવે ત્યારે શું કહેવાનું છે. ( જરા ચિરકાઈને કહ્યું )

ગૌમતી—લલે ત્યારે ખુશીથી લડો ( એમ કંટાળીને કહ્યું )

પ્રિય વાંચક ઉપર મુજબ લાશણ પુરું થયા બાદ નખોદલાલે  
સાંજનું વારૂ કરી પોતાના દીવાનખાનામાં હાજરી આપી. અને  
ત્યારબાદ નિચે મુજબ સિરનામે એક અરજ લખવી સરૂં કરી.

રતનચોક, મહનપુર તા. ૨૪ મી. શુક્રવાર  
મહનપુર પોલીસ સુપરિટેન્ડેન્ટ સાહેબ,

હું નિચે સહી કરનાર નખોદલાલ નકામલાલ વિનંતી સાથે જણાવું છું કે મહારી પડોશમાં સુંદરલાલ નગીનદાસની પુત્રી બાઈ વિદ્યાગૌરી જે ઘણાજ લાંબા વખતથી વૈધવ્ય પાળે છે, જેનો ખાંનગી તપાસ કરતાં મને માલુમ પડ્યું છે કે તેને થોડાસ યુવક તરફથી ગર્ભ રહેલો છે. અને તેને લગભગ સાતમે મહિનો પુરો થવા આવ્યો છે. એટલે તે, તે આકૃતમાંથી મુક્ત થવા માટે ગર્ભપાત કરવાની તૈયારીમાં છે. અને હું ધારું છું કે તે એકાદ દીવસમાં તે કામ કરશે માટે મહેરબાની કરીને જેમ અને તેમ તુરતમાં તેનો યોગ્ય જંદોબસ્ત કરશો. તેવી આશા છે,

આ સખંધમાં મેં તેનો ખાંનગી તપાસ કરવા ઉપરાંત તેનો એક પત્ર પણ મેળવ્યો છે. જે આપનું ધ્યાન ખેંચવા માટે આ અરજી સાથે મોકલવામાં આવ્યો છે તે નોંધ કરશો. એજ  
લી. નખોદલાલ નકામલાલ વાંઝીઆ.

પ્રિય વાંચક નખોદલાલે ઉપર મુજબ અરજી લખી પોસ્ટ માર્ફત રવાના કરી. અને ત્યારબાદ મોડી રાત્રે શયનમગ્ન કર્યું.

હવે આપણે તે અરજી તરફ દૃષ્ટી કરીએ. બીજે દીવસ સવારમાં પોપ્ટમેને તે અરજી પોલીસ સુપરિટેન્ડેન્ટ સાહેબના ખંગલા પર પહોંચતી કરી. એટલે સાહેબે તે અરજી વાંચીને તુરતજ તેનો તપાસ કરવા માટે સખ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશન પર મોકલાવી. એટલે ત્યાંના મુખ્ય સાહેબે તે કામ પોલીસ ઈન્સ-પેક્ટરના હવાલે કર્યું. ત્યારબાદ તેણે શું તપાસ કર્યો તે જાણવા અગાઉ આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટિ કરીએ.



## પ્રકરણ ૧૯ મું.

દવાનો બદોબસત.

પ્રિય પાંચક અહિં વિદ્યાગૌરી લલીતાની રાહ જોતી અને વારંવાર તેજ વિચાર કરતી એક પક્ષંગપર બેઠી હતી. તેની મુખમુંદ્રા તદ્દન લેવાઈ ગઈ હતી. ઘડીમાં ઉભી થઈ આડું અવળું જોતી હતી અને ઘડીમાં અશ્રુપાત રૂદ્ધ કરતી હતી. આ વખતે તેણે જરા સાવધ થઈને નિચે મુજબ ગીત ગાવું શરૂ કર્યું.

રાગ બનઝારો.

કરૂં આજ ગર્ભની ખ્વારી, બેમાન થઈ હું નારી.  
પુનર્જન કર્યું નહિ જ્યારે, કરૂં ધાત ગર્ભનો ત્યારે, શું જીવન મુજરૂં ભારે,  
છું દીલગીર, સમય ગંભીર, ધરૂં કેમ ધિર, હું થઉં બલે હત્યારી. કરૂં. (૧)  
આ વાત હૃદયમાં ધારી, કરૂં ધાત ગર્ભનો હારી, નહિં મુક્ત થવાની ખારી.  
હું ગભરાડું, હવે ક્યાં જઉં, કે કસિ ખાઉં, તો થાય રૂજોતી ભારી. કરૂં. (૨)  
ધિક્કાર કરે નરનાની, હાંસી કરે પરભારી, બેઠી હવે હું હારી.  
છું લાચાર, કરૂં વિચાર, નહિં આધાર, આદત આવી અણુધારી. કરૂં. (૩)  
લલીતા હજી નહિં આવી, મેં દવા હતી મંગાવી, લાવે તો મ્હારે ખાવી,  
છું તૈયાર, તે આધાર, ખાઉં આવાર, લાવે તો લઉં સ્વીકારી. કરૂં. (૪)  
હું તો હવે આ આવી, મંગાવી તે હું લાવી, રાત્રીના ત્હારે ખાવી,  
થઈ તૈયાર, કરી વિચાર, ગણી આધાર, તું લે તેને સ્વીકારી કરૂં. (૫)

લલીતાએ દીવાનખાનામાં પ્રવેશ કરતાં વિદ્યાગૌરીના ચાલતા ગાયનના પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર આપતાં કહ્યું

વિદ્યાગૌરી—બહેન ત્હારૂં કહ્યાણુ થાઓ. તેં મ્હારાપર મહાંન ઉપકાર કર્યો છે. બહુકે મને એક કારાગ્રહ રૂપી બેડીના બંધનમાંથી મુક્ત કરવા તેં ત્હારો અનહદ લોગ આપ્યો છે. ખરેખર હું ત્હારી આભારી છું.

લલીતા—બહેન એમાં ઉપકાર શાનો, આ તો મેં મ્હારી રૂજ-જ બળવી છે. અને હજી પણ તેવા કેમપણુ વિકટ સમય પર હું મ્હારી આ જીંદગી જોખમમાં મુંકીને તને સહાયતા કરવા તૈયાર છું.

વિદ્યાગૌરી—જહેન આ દવા ક્યારે અને કેવી રીતે લેવાની છે ?  
લક્ષ્મીતા—તે મધ્ય રાત્રિના શુભારે થોડા પાણી સાથે લેવાનું કહ્યું છે.

વિદ્યાગૌરી—સિવાય બીજું કાંઈ કહ્યું છે ?

લક્ષ્મીતા—હા, એક માસ પર્યંત પથ્ય પાળવાનું પણ કહ્યું છે.

વિદ્યાગૌરી—શું એક માસ પર્યંત ?

લક્ષ્મીતા—હા જહેન, ત્યાંસુધી તો ત્હારે અવશ્ય પાળવું જ જોઈએ.

વિદ્યાગૌરી—વારૂ, તે સિવાય બીજું કાંઈ છે ?

લક્ષ્મીતા—તે હશે તો કાલે કહીશ.

વિદ્યાગૌરી—કેમ કાલે ત્યાં જવું પડશે ?

લક્ષ્મીતા—હા જહેન, ત્હારો આ હકીકત રૌશન કરવા માટે જવું પડશે. અને તેના કહેવા મુજબની રકમ પણ કાલેજ આપવી પડશે.

વિદ્યાગૌરી—તે કેટલી ?

લક્ષ્મીતા—પચિસ રૂપિયા.

વિદ્યાગૌરી—શું પચિસ ?

લક્ષ્મીતા—હા જહેન, તે તો મ્હારી ખાતર, નહિં તો પૌણેસોથી સૌ જેટલી રકમ લઈનેજ દવા આપે છે.

વિદ્યાગૌરી—ભલે જહેન તે હું તને કાલે આપીશ.

લક્ષ્મીતા—જહેન તેની તો કાંઈ ફિકર નથી, તું સહીસલામત આ આકૃતમાંથી મુક્ત થાય, તો જાણે ગગા નાહ્યા.

વિદ્યાગૌરી—હા જહેન હું પણ તેજ ઈચ્છું છું, અને ઇશ્વરને પણ તેજ પ્રાર્થના કરું છું.

ધનલક્ષ્મી—કેમ પછી શું બંદોબસ્ત કર્યો ? ( ધનલક્ષ્મીએ દીવાનખાનામાં પ્રવેશ કરતાં બંને તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું. )

લક્ષ્મીતા—માજી મેં તેનો સર્વ બંદોબસ્ત કર્યો છે. અને તેને દવા પણ આપી છે. એટલે હવે તો તેને તે મધ્ય રાત્રીના ખાઈને આ આકૃતમાંથી મુક્ત થવું, તેટલીજ ખોટી છે.

ધનલક્ષ્મી—ઠીક ત્યારે તે વખતે હું પણ હાજર રહીશ.

લલીતા—હા, માણ તમારે તો રહેવુંજ પડશે.

ધનલક્ષ્મી—જેન હવે તો ભાવે પણ રામ અને કલાવે પણ રામ, એટલે તે કામ કર્યા સિવાય છુટકોજ નથી.

લલીતા—હા માણ કર્મે આન્યું તે ભોગવે છુટકો.

ધનલક્ષ્મી—ચાલ ત્યારે રસોણ તૈયાર થઇ છે. (વિદ્યાગૌરી તરફ દષ્ટિ કરીને કહ્યું.)

વિદ્યાગૌરી—જાઓ હમણાંજ આવું છું.

ધનલક્ષ્મી—ઠીક તુરત આવજો. (એમ કહી તે વિદાય થઇ.)

લલીતા—જેન હવે હું પણ રજા લઇશ.

વિદ્યાગૌરી—પણ સવારમાં બેલી આવજો.

લલીતા—ભલે જેન, અને ત્યાંમુઘી તો બેલીજ આવીશ. (એમ કહી લલીતા વિદાય થઇ.)

ત્યારબાદ વિદ્યાગૌરીએ સાંજનું વાફ કરી સમય થતાં શયન ગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.



## પ્રકરણ ૨૦ મું.

ગર્ભ રતુતિ.

પ્રિય વાંચક જે બાળા આજ પર્યંત ગર્ભનું રક્ષણ કરવા માટે પ્રયત્ન કરતી હતી, તેજ બાળાએ આજ તેનો સંહાર કરવા માટે પુરતો બંદોબસ્ત કર્યો છે. એ ઉપરથી સમજાય છે કે તે બાળક હવે કોઈપણ રીતે બચી શકે તેમ નથી. જો કે હજી પણ કિરતારના દરબારમાં તેના આયુષ્યની કલ્પના હશે તો, હું ધારતો નથી કે તે તેના હાથે ખતમ થાય, પણ આજના આ સંજોગો ઉપર વિચાર કરતાં હું તો એમજ ધારું છું કે તે એક જીજ્ઞાસુ દાઇમનો મહેમાન છે. અહિં તેણે પોતાની સર્વ

તૈયારી કરીને, અને ઉપરાંત મધ્યરાત્રિના શુભારે જાગ્રત થવા માટે અંદરના એક ઘડીઆળને આલામ આવી આપીને લગ-લગ આઠ વાગ્યાના શુભારે તેજ વિચારમાં શયનગ્રહ કર્યું. ત્યારબાદ ઘડીઆળમાં લગલગ અગિયાર વાગવાનો શુભાર થયો. આ વખતે તે ઘાટ નિંદ્રામાં ઘેરાયેલી હતી. જેને જાગ્રત થવા માટે માત્ર એક કલાક જેટલો સમય બાકી હતો. આ વખતે અંદરના નિરપરાધી બાળકે પોતાનો બચાવ કરવા માટે તેને નિચે મુજબ સ્તુતિ કરીને સ્વપ્ન માર્ફત બહાર આપી.

રાગ બનઝારો.

તું માન જિખામણુ મારી, નહિં માર મુને મા મારી.  
કર નહિં તું મારી ખ્વારી, તું લે મુજને ઉગારી, દે દાન અભય મા મારી,  
બચવા કાજ, ધર કાંઈ લાજ, વિનવું આજ, તું થા નહિં હત્યારી. તું ૧  
તેં કર્મ કર્યું છે દાણું, શું ખુન કરે છે મારું, હું જરણુ ભોગવું તારું.  
તે તું જાણુ, બચવા પ્રાણુ, દયા કંઈ આણુ, ગર્ભ પાંચ માસનો ધારી. તું ૨  
તુ જન્મ મુને દેનારી, પોષણુ મારું કરનારી મુખડું મારું જોનારી,  
લાવ તે પ્રેમ, રાખી રહેમ, સમજી એમ, તું લે મુજને ઉગારી. તું ૩  
વંઝા ફરે પુત્રને માટે કષ્ટ ઉઠાવે મારે માટે, તું ફરે મારવા માટે,  
મુજને માત, કરે અપરાધ, કરવા ધાત, થઈ છેક તું વૈભિયારી તું ૪  
મુજને કહી તુ મારે, ભોગવવું પડશે તારે, તું છોડ મુને આવારે,  
લાવી જ્ઞાન, રાખી જ્ઞાન, મ્હારું માન, આ રાજ ગણી સરકારી. તું ૫  
નહિં લમ કર્યું તેં બીજું, અહિં કર્મ કર્યું તેં ત્રીજું, હવે કર્મ કરે શું નિયું.  
આ નહિં યોગ્ય, કર કાંઈ ભોગ, કાઢવા રોગ, કર જવા બીજે તૈયારી. તું ૬  
તુજ ભુક્ષ ભોગદે મુજને, શું કર્મ નથી કંઈ તુજને, લઈ ભાગ હવે તું મુજને  
આ તૈયાર, કર નહિં વાર, મુંને ઉગાર, કાંઈ સ્થળ ભલું નિરધારી. તું ૭  
યાત્રાનું ખઠાનું લેજે, એમ કહી બીજે તું રહેજે, એમ કરી જનમ તું દેજે.  
બહિંથી ભાગ, જોષને લાગ, જલદી જગ, કર ત્યાગ નગર નરનારી તું. ૮  
આ વાત હૃદયમાં ધારી, જો જગ્યા મલે નહિં સારી, હુંકહું ત્યાં જા પરભારી  
સ્વીકારી બોધ, લાગી ક્રોધ, કરી લે શોધ, ધરપીતાલ હોય સરકારી. તું ૯  
હત્યા કરવી નહિં સારી, ધિક્કાર કરે નરનારી, છે જુદમ અતિ એ ભારી  
ધરીને ધ્યાન, લાવી જ્ઞાન, બચવા જન, લે પુનર્લમ સ્વીકારી તું ૧૦



પ્રિય વાંચક અદરના બાળકે ઉપર મુજબ સ્તુતિ કરીને પોતાનું લાશણ બંધ કર્યું. કે તુરતજ વિદ્યાગૌરી એકાએક જાત્રા થઈને મનમાં વિચાર કરતી બોલી, અરે આ શું. એમ કહી તેણે નિચે મુજબ ગાયન શરૂ કર્યું.

ગઝલ.

અરે સ્વપ્નું અતિ ભારી, કહું કેને હું વિસ્તારી,  
અરે હું છું જુલમગારી, ખબર તુજને થઈ મારી,  
છે આ રાજ સરકારી, કદી થાએ ગીરફતારી,  
વચન તહાઈ હું સ્વીકારી, તને લઉં છું હું ઉગારી.

અરે આ નિરપરાધી બાળક ખરેખર તેં મને આજ તહારા અમલકારનું ભાન કરાવ્યું છે. બદકે મને ઉપદેશ કરીને મહારા અજ્ઞાનરૂપી અંધકાળને દુર કર્યું છે. હું તહારી પાસે મહારા થયેલ ગુન્હા બદલ દામા ચાચું છું. અને મહારા સુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક તને અભયદાન આપીને કોઈપણ રીતે તહારો બચાવ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઉં છું.

**ધનલક્ષ્મી**—કેમ શું પ્રતિજ્ઞા લે છે. ( ધનલક્ષ્મીના કર્ણુ-પટ પર ઘડીઆળની આલામત ઘંટીનો અવાજ જતાં તેણે એકદમ જાગ્રત થઈને વિદ્યાગૌરી પાસે હાજરી આપતાં અને તે વખતે તેનું આલતું લાષણ સાંભળીને મનમાં અજાયબ થતાં પુછ્યું. )

**વિદ્યાગૌરી**—આ બાળકનો બચાવ કરવાની.

**ધનલક્ષ્મી**—શું તેનો બચાવ કરવાની ?

**વિદ્યાગૌરી**—હા માજી, લગભગ અડધા કલાક ઉપર તેણે મને સ્વપ્ન માર્ફત સ્તુતિ કરીને જણાવ્યું છે કે તું કોઈ પણ રીતે મને મારીશ નહિં ઉપરાંત તે સબંધમાં તેણે મને જે કાંઈ ઉપદેશ કર્યો છે. તેનું હું આ જગ્યાએ વર્ણન પણ કરી શકિત નથી, એટલે હું તો તેને એક મહાંત પુરૂષ ગણીનેજ મારવાનું મુલતવી રાખું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે તે જગ્યાએ તું હવે ફોને મારવાનું  
છરૂં છે.

**વિદ્યાગૌરી**—કોઈને પણ નહિં.

**ધનલક્ષ્મી**—કેમ મને નહિં, ઓ દુષ્ટા છીનાલ તહારે  
આ ભાશણ ઉપરથી તો હું સ્પષ્ટ સમજી ચુકી છું કે તું કોઈ પણ  
રીતે મને ગરદન મારીને પુનર્લગ્ન કરવાનો વિચાર કરે છે. અને  
તેજ કારણસર આવી અસત્ય વાતો મુંકીને મને ખોટું સમજાવે  
છે. પણ ચાહ રાખજે કે તેનું પરિણામ કોઈ પણ રીતે સાફ  
આવનાર નથી.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે શું હું તમને ખોટું સમજાવું છું.

**ધનલક્ષ્મી**—એક વખત નહિં પણ સાત વખત ખોટું, હવે  
તહારે શું કહેવાનું છે.

**વિદ્યાગૌરી**—જસ ત્યારે હું તમારી સાથે વધારે જીદ  
કરતી નથી.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે હવે તું મને શું ખુલાસો આપે છે ?

**વિદ્યાગૌરી**—તેનો પુરે માસે જન્મ આપવાનો.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે ગર્ભપાત કરવાનો તો નહિંજ ?

**વિદ્યાગૌરી**—ના, માજી હવે તો નહિં.

**ધનલક્ષ્મી**—પુત્રી હું તને હજી પણ સલાહ આપું છું કે  
તું ગર્ભપાત કરીને આ આફતમાંથી મુક્ત થા, કારણ કે મેં  
હજીસુધી આ હકીકત તહારા પિતાને જાહેર કરી નથી. વળી આ  
વખતે તેઓ અહિં હાજર પણ નથી. એટલે તહારું આ કાર્ય  
આજ સહેલાઈથી થઈ શકે તેમ છે. માટે તે સંબંધનો વિચાર  
કરીને તું હજી પણ આ અનુકૂલ સમયનો સદ્વ્યોગ કરીશ, તો  
ભવિષ્યમાં કાંઈપણ વિદ્વંસ થવા પામશે નહિં, માટે હું તને પ્રાર્થના  
કરું છું કે તું આ વખતે મહારી સલાહ માન્ય કર.

**વિદ્યાગૌરી**—માજી, હું તમારી સલાહને હવે કોઈ પણ  
રીતે માન્ય કરી શકું તેમ નથી. માટે માફ કરશો.

**ધનલક્ષ્મી**—પણ તને માન્ય નહિં કરવાનું શું કારણ છે.

વિદ્યાગૌરી—આ સ્વપ્નનું.

ધનલક્ષ્મી—અરે પણ સ્વપ્ન કોઈ વખતે સાચું હોઈ શકે ખરું કે ?

વિદ્યાગૌરી—હું કબુલ કરું છું કે તે ખોટું જ હોય, પણ આજના આ સ્વપ્ન ઉપરથી તો મને ખાત્રી થાય છે કે તે તદ્દન સાચું છે.

ધનલક્ષ્મી—કેવી રીતે ?

વિદ્યાગૌરી—માણ તે સ્પષ્ટ જણાવે છે કે મહારું ખુન કરવાથી તું ગિરફતાર થઈશ, મારે યાત્રાના બાને અમુક સ્થળે જઈને મહારો જન્મ આપ, અગર તો સરકારી હસ્પીતાલમાં રહીને મહારો બચાવ કર, હવે તે કરતાં તે મને બીજું શું વધારે કહે તે તો કહો. ?

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે હવે ત્હારી શું ઇચ્છા છે. ?

વિદ્યાગૌરી—તેણે કહ્યું તેમ કરવાની.

ધનલક્ષ્મી—ત્યારે હું કહું તેમ કરવાની નહિં. ?

વિદ્યાગૌરી—ના માણ.

ધનલક્ષ્મી—હીક ત્યારે હું ત્હારા પિતાને બબર આપીને અહીં બોલાવું છું. અને જોઈ છું. કે તું કેમ ગર્ભપાત કરતી નથી. ( એમ કહી તે વિદાય થઈ. )

પ્રિય વાંચક ધનલક્ષ્મી વિદાય થયા બાદ વિદ્યાગૌરી તેજ વિચાર કરતી મન સાથે કહેવા લાગી કે શું હું હવે ગર્ભપાત કરીશ, કદી નહિં, મહારું જોઈએ તેમ થાય, પણ હું હવે તો મહારી પ્રતિજ્ઞા પુર્ણ કરીશ, અને કોઈપણ યોગ્ય સ્થળે આ બાળકનો જન્મ આપીશ, અને ત્યાંસુખીમાં હું રમણ સાથે પુનર્લગ્ન કરવા લાગ્યશાળી થઈશ, તો મહારા તેજ બાળકને હું સાથે લઈને મદનપુરમાં પાછી ફરીશ, પણ હું હવે કોઈપણ રીતે ગર્ભપાત તો નહિંજ કરીશ, એમ વિચાર કરીને તેણે શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

અણધારી આફત.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે નખોદલાલની અરજી તરફ દૃષ્ટી કરીએ આ અરજી પોલીશ ઈન્સપેક્ટરના હવાલે થયા બાદ પ્રથમ તો તેણે તે વિષેના ખાંનગી તપાસ કર્યો. અને ત્યારબાદ બીજો દીવસ સવારમાં ત્યાંના એ પોલીશ સાથે લઈને શુંદરલાલના મુકામ પર હાજરી આપી, આ વખતે વિદ્યાગૌરી ધનલક્ષ્મી સાથે વાતો કરતી બારણા નજીક ઉભી હતી જેની આ ઈન્સપેક્ટર ઉપર દૃષ્ટી જતાં તેણે તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

વિદ્યાગૌરી—કેમ કોનું કામ છે ?

ઈન્સપેક્ટર—તમારું.

વિદ્યાગૌરી—શું મ્હારું કામ છે. ? ( જરા અભયબ થઈને પુછ્યું )

ઈન્સપેક્ટર—હા જહેન તમારો અને તમારા ઘરનો તપાસ કરવા માટે હું આવ્યો છું.

ધનલક્ષ્મી—પણ તપાસ શાનો ? ( ધનલક્ષ્મીએ ગભરાઈને પુછ્યું )

ઈન્સપેક્ટર—તે તમને હમણાંજ ખબર પડશે.

વિદ્યાગૌરી—ત્યારે શું તમારી પાસે વૉરંટ છે.

ઈન્સપેક્ટર—હા જહેન ( વૉરંટ બતાવતાં કહ્યું )

વિદ્યાગૌરી—ભલે તમારી ઇચ્છા હોય તે બુઝ્યો.

ઈન્સપેક્ટર—તમે ક્યાં સુઓ છો ?

વિદ્યાગૌરી—મેડા ઉપર દીવાનખાનામાં.

ઈન્સપેક્ટર—હીક ત્યારે પ્રથમ તો મને ત્યાંજ તપાસ કરવાનો છે.

વિદ્યાગૌરી—ભલે તમને હીક લાગે ત્યાં કરો.

ઈન્સપેક્ટર—ચાહું.

એમ કહી તેણે પડોશના બે ચાર માણસોને ત્યાં પંચ ક્યામ માટે હાજર કર્યા અને ત્યારબાદ વિદ્યાગૌરીના દીવાનખાનામાં હાજરી આપી અહિં તેણે કેટલીક ચીજો તપાસવાનું સરૂં કર્યું. આ વખતે અંદરના એક ટેબલ પર પડેલી કાગળની ચોક્કસ પુઠી તરફ તેની દૃષ્ટી જતાં તે તેણે તુરતજ હાથમાં લઈને તેને ખુલ્લી કરતાં વિદ્યાગૌરીને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ઈન્સપેક્ટર—આ દવા શાની છે ?

વિદ્યાગૌરી—પેટના દુઃખાવાની.

ઈન્સપેક્ટર—ક્યા વૈદે આપી છે ?

વિદ્યાગૌરી—તે મહારી બેનપણી લાવેલ છે, એટલે મને ખબર નથી.

ઈન્સપેક્ટર—તેનું નામ શું.

વિદ્યાગૌરી—લક્ષ્મીતા.

લક્ષ્મીતા—કેમ શું કામ છે. ( લક્ષ્મીતાએ તેનું નામ સાંભળીને જરા નજીકમાં જઈ પુછ્યું )

ઈન્સપેક્ટર—આ દવા કોણ લાવ્યું છે. ( લક્ષ્મીતા તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું )

લક્ષ્મીતા—હું લાવી છું.

ઈન્સપેક્ટર—કોના ત્યાંથી ?

લક્ષ્મીતા—રામશંકર વૈદના ત્યાંથી.

ઈન્સપેક્ટર—ચાડ.

એમ કહી તેણે દવાની પુઠી ખીનામાં મુકી. અને ત્યારબાદ ધનલક્ષ્મીને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ઈન્સપેક્ટર—તમારી પુઠીને ગર્ભ રહે કેટલો સમય વ્યતિત થયો છે ?

ધનલક્ષ્મી—તમે કેમ જાણ્યું કે તેને ગર્ભ રહેલો છે ?

ઈન્સપેક્ટર—મેં જાણ્યું ત્યારેજ હું તપાસ કરવા માટે આવ્યો છું.

**ધનલક્ષ્મી**—ભલે તપાસ કરવો તે તમારું કામ છે. પણ તેને કાંઈ ગર્ભ રહેલો નથી.

**ઈન્સપેક્ટર**—ઠીક ત્યારે, તે સબંધમાં તમને ત્રણ જણને ચોકીપર આવવું પડશે.

**ધનલક્ષ્મી**—પણ અમને ત્યાં લઈ જવાનું શું કારણ છે.

**ઈન્સપેક્ટર**—તપાસ કરવાનું.

**ધનલક્ષ્મી**—કેમ હજી તપાસ કરવો બાકી છે ?

**ઈન્સપેક્ટર**—હા, બાકી છે ત્યારેજ લઈ જઈ છું.

એમ કહી તેણે ત્યાં ઉભેલા એક પોલીસને ગાડી લાવવા હુકમ કર્યો એટલે તે મુજબ તેણે ગાડી હાજર કરી, એટલે ઈન્સપેક્ટરે આ લોકોને ગાડીમાં બેસવા કહ્યું એટલે ધનલક્ષ્મીએ તેને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**ધનલક્ષ્મી**—પણ આવી રીતે બાઈ માણસને ચોકીપર લઈ જવું તે શું કાયદો છે ?

**ઈન્સપેક્ટર**—બેશક, કાયદો છે ત્યારેજ લઈ જઈ છું. હવે તમારે શું કહેવાનું છે. ( જરા ચિરકાઈને કહ્યું )

**વિદ્યાગૌરી**—માણ પોલીસ સાથે રક્ષક કરવી તે કરતાં ત્યાં જવું તેજ વિવેક સારું છે.

**ધનલક્ષ્મી**—ત્યારે શું ચોકી પર જવું ?

**લક્ષ્મીતા**—હા માણ, સત્તા આગળ શહાણુપત નકામી છે માટે ચાલો.

પ્રિય વાંચક ઉપર મુજબ બાંધણુ પુરૂ થયા બાદ આ ત્રણ જણે ગાડીમાં બેઠક લીધી. એટલે ઈન્સપેક્ટરે તુરતજ તેઓને ચોકી પર પહોંચતાં કર્યા ત્યારબાદ તેણે ત્યાંના મુખ્ય સાહેબને સર્વ રિપોર્ટ કહી સંભળાવ્યો એટલે સાહેબે તેને પ્રત્યુત્તરમાં શામશંકર વૈદનો તપાસ કરવાનું અને તેને ચોકીપર લઈ આવવાનું કહ્યું. એટલે તે મુજબ તેણે ત્યાંના બે પોલીસ સાથે લઈને તેના દવાખાનામાં હાજરી આપી આ વખતે સ્ત્રી-જાતીઓને દવા

આપવાના કામકાજમાં ગુંથાયેલો હતો, જેની આ ઇન્સપેક્ટર ઉપર દ્રષ્ટી જતાં તેણે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

રામશંકર—કેમ સાહેબ શું હુકમ છે ?

ઇન્સપેક્ટર—તમારા દવાખાનાનો તપાસ કરવાનો છે.

રામશંકર—શું તપાસ કરવાનો ?

ઇન્સપેક્ટર—હાજી.

રામશંકર—કોના હુકમથી ?

ઇન્સપેક્ટર—મોટા સાહેબના ( વૉરંટ બતાવતાં કહ્યું )

રામશંકર—ભલે ખુસીની આપની ઇચ્છા હોય તે તપાસ કરો.

ઇન્સપેક્ટર—ખડુ સાહે.

એમ કહી તેણે પડોશના એચાર માણસોને ત્યાં પંચક્યાસ માટે હાજર કર્યા. અને ત્યારબાદ ત્યાં દરેક દવાઓ તપાસવાનું સરૂં કર્યું. જેમાં તેણે મુજબત્વ કરીને લેખલો પર વિવેશ કાળજી રાખી હતી. અને તે મુજબ તે દવાની દરેક બાટલી તપાસીને એક બાબુ મુંકતો હતો. આ વખતે ગર્ભસુદ્ધી ચુર્ણ એ નામની બાટલી તેના હાથમાં આવતાં તે તેણે ખુલ્લી કરીને તપાસ કર્યો. એટલે તેને વિદ્યાગૌરીના દિવાનખાનામાંથી મેળવેલી પુડીમાંની આ દવા હોવાની ખાત્રી થઇ. એટલે તે તેણે તુરતજ બાબુમાં મુંકી. અને આગળ તપાસવાનું સરૂં કર્યું. આ મુજબ એકંદર તપાસ પુરો થયા બાદ તેણે તેનો રોજમેળ, ઉધારખાતું, વિગેરે ડાયરી બુકો તપાસવાનું સરૂં કર્યું. આ વખતે ઉધાર ખાતામાં તા ૨૫ મી સનીવારના રોજ ગર્ભસુદ્ધી ચુર્ણ વિદ્યાગૌરી શુંદર-લાલના બાકી રૂ. ૨૫) હસ્તે બાઈ લલીતા આ મુજબ નોંધ કરવામાં આવેલ નામ અને રકમ પર તેની દ્રષ્ટી જતાં, તેને આ કેશ પુરવાર કરવાની હિંમત આવી. આ મુજબ તેણે દવાખાનાનો એકંદર તપાસ કરીને બાટલી અને બુક પોતાની બેગમાં મુંકતાં રામશંકરને નિચે મુજબ કહ્યું.

ઇન્સપેક્ટર—તમને ચાકી પર આવવું પડશે.

રામશંકર—પણ શું બાબત છે તે તો કહો. ?

ઈન્સપેક્ટર—તે હું ત્યાં કહીશ, જલદી ચાલો.

એમ કહી તેણે ત્યાં ઉભેલા એક પોલીશને ગાડી લાવવા હુકમ કર્યો. એટલે તે મુજબ તેણે ગાડી હાજર કરી. એટલે ઇન્સ-પેક્ટરે તેને સાથે લઈને પોલીસ સ્ટેશન પર હાજરી આપી. અને ત્યાં સાહેબને સર્વ રિપોર્ટ કહી સંભળાવ્યો. એટલે સાહેબે તેની નિચે મુજબ વ્યવસ્થા કરી.

પ્રિય વાંચક અહિં ઉપર મુજબ સર્વ આરોપી હાજર થયા બાદ સાહેબે તેઓનો એક પછી એક એમ નંબરવાર તપાસ કરીને દરેક જણનો રેકાર્ડ બુકમાં નોંધ કર્યો. જેમાં તેને સ્પષ્ટ જણાયું કે આરોપી નંબર પહેલાએ ગર્ભપાત કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરીને આ દવા મંગાવી હતી, વળી આરોપી નંબર બીજાએ અને ત્રીજાએ તેને તે કામ બદલ પુરતી સહાયતા આપી હતી. અને તે મુજબ નંબર ચોથાએ પણ જાણી જોઈને તેને ગર્ભ-પાત કરાવવા માટે આ દવા મોકલાવી હતી, પણ તે અમુક સં-જોગોને લઈને ગર્ભપાત કરી શકી નથી. આ મુજબ તેની ખાત્રી થયા બાદ તેણે તેનો વધુ તપાસ કરવા માટે આ ચાર જણને લોક અપ કરવાનું કહ્યું. એટલે તે મુજબ ત્યાંના એક પોલીસે દરેકને અલાયદી કોર્ટડીમાં બંધ કર્યા. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૨ મું.

રમણનો, ગલરાટ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીએ, આ યુવકે આજ રવીવાર હોવાથી ઘરમાંજ શાંતી પકડી હતી. એટલે તેને હજી સુધી વિદ્યાગૌરી તરફની કાંઈપણ બબર થવા પામી નહોતી, જોકે તે તો એમજ ધારતો હતો કે હું આજ તેનો પત્ર મેળવવા બાગ્યશાળી થઈશ. અને તે મુજબ તે તેજ આશામાં તેની રાહ



જોતો બેઠો હતો. પણ તેના કમનસીબે પત્રનો ગેરબોગ થતાં તે તેની કંઈ પણ ખબર મેળવી શક્યો નહિ. અહિં તેણે સાંજનું વારૂ કરી. લગભગ નવ વાગ્યાના શુભારે શયન થવા તૈયારી કરી. એટલામાં ત્યાં તેના એક મિત્રે ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું. કેમ મી. રમણ શું ખબર છે. એટલે તેણે તેનો સત્કાર કરતાં નિથે મુજબ કહ્યું.

રમણલાલ—તમે આપો તે.

રતીલાલ—કેમ તમે આપી શકતા નથી.?

રમણલાલ—ના સાહેબ, હું તો આજ બહારજ જઈ શક્યો નથી.

રતીલાલ—ત્યારે આજ ત્રણ સીઓને અને એક વૈને એકાએક ગીરફતાર કરવાનાં આવેલ છે.

રમણલાલ—શું બાબતમાં ?

રતીલાલ—બાબત તો ગર્ભપાત કરવાની સભળાય છે

રમણલાલ—કેમ કેમએ ગર્ભપાત કર્યો છે.?

રતીલાલ—હા. શંદરલાલ, નગીનદાશની પુત્રીએ.

રમણલાલ—કોણ વિદ્યાગૌરીએ.?(એકદમ ગભરાઇને પુછ્યું)

રતીલાલ—હા. સભળાય તો એમજ છે.

રમણલાલ—ત્યારે તેની સાથે બીજી બે સીઓ કોણ છે.?

રતીલાલ—તેની માતા અને તેની બેનપણી.

રમણલાલ—આ શું કડો છે ? (એકદમ ગભરાઇને પુછ્યું)

રતીલાલ—મેં તો જે સાંભળ્યું તે કહું છું.

રમણલાલ—ત્યારે આ લોકોને ક્યારે ગીરફતાર કરવામાં આવેલ છે ?

રતીલાલ—આજ સવારમાં.

રમણલાલ—ત્યારે આ વખતે તમે મહારી સાથે આવશો?

રતીલાલ—ક્યાં ?

રમણલાલ—પોલીસ ચાકી ઉપર.

રતીલાલ—ત્યા કેમ ?

રમણલાલ—તેનો તપાસ કરવા માટે.

રતીલાલ—પણ તમને તપાસ કરવાનું શું કારણ છે ?

રમણલાલ—તે લોકો સાથે સંબંધ હોવાનું.

રતીલાલ—અલે, હું તૈયાર છું પણ મહારી સલાહ મુજબ આપણે પોલીસ ચાંદીપર જવું તે કરતાં મી. ધીરૂ પાસે જઈને તેનો તપાસ કરવો તે વિશેષ સારું છે કારણ કે આ કેસ તેની પાસે છે. અને તે ખાતાનો મુખ્ય ઇન્સપેક્ટર પણ તેજ છે.

રમણલાલ—પણ તમને તેની સાથે સંબંધ છે ?

રતીલાલ—હા જી ધણેજ સારો સંબંધ છે ?

રમણલાલ—અલે ત્યારે ચાલો.

એમ કહી તે તુરતજ ત્યાં જવા નિકળ્યો, અને સપાટા-સંબંધ તેની સાથે આગળ વધ્યો. લગભગ દશ એક મીનીટ બાદ તેઓ બંને ત્યાં પહોંચ્યા. અને તુરતજ તેના મુકામપર હાજરી આપી, આ વખતે મી. ધીરૂ શયન થવાની તૈયારીમાં હતો. જેને આ લોકો આવ્યાની ખબર થતાં તે તુરતજ બહાર આવ્યો, અને બંનેનો સત્કાર કરતાં નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

ધીરૂભાઈ—પધારો મી. રતીલાલ આ વખતે ક્યાંથી ?

રતીલાલ—આ વખતે આપની પાસે જરૂરનું કામ હોવાથી આવ્યો છું.

ધીરૂભાઈ—અલે ખુશીથી જે હોય તે કરમાવો.

રતીલાલ—આજ ત્રણ સ્ત્રીઓને પકડવામાં આવેલ છે તે સંબંધમાં આપ જે કાંઈ જાણતા હો તે મહેરબાની કરીને જણાવશો.

ધીરૂભાઈ—કેમ તે સ્ત્રીઓ સથે આપનો કાંઈ સંબંધ છે ?

રતીલાલ—હા જી, સંબંધ છે, ત્યારેજ હું આપની પાસે આવ્યો છું.

ધીરૂભાઈ—અલે, આમાંની એક સ્ત્રીએ ગર્ભપાત કરવાની તૈયારી કરી હતી. અને તે સંબંધમાં બીજી બે સ્ત્રીઓએ

તેને સહાયતા આપી હતી. એટલે તે ગુન્હા બદલ મળ્યું જણને પકડવામાં આવેલ છે.

રતીલાલ—ત્યારે તે સીએ ગર્ભપાત તો કર્યો નથી ?

ધીરુભાઈ—નાજી.

રતીલાલ—ત્યારે તમે કેવી રીતે કહી શકો છો કે તે ગર્ભપાત કરવાની તૈયારીમાં હતી ?

ધીરુભાઈ—મુદા માલ ઉપરથી એટલે તેનો તપાસ કરતાં મને દવાની પુડી મળી છે. અને તે મુજબ તેણે કબુલ પણ કર્યું છે વળી રામશંકર વૈદના દવાખાનામાંથી પણ મેં તેજ દવા મેળવી છે. અને તે મુજબ તેના ઉધાર ખાતામાં પણ તે દવા રૂપિયા પચીસની કિંમતે વિદ્યાગૌરીના નામ પર હસ્તે લક્ષીતા એમ નોંધ કરેલી છે. એટલે તેને પણ તેજ આધારે પકડ્યો છે.

રતીલાલ—પણ તમે આ બબર કેવી રીતે મેળવી શક્યા ?

ધીરુભાઈ—તે એવી રીતે કે એક ચોકસ યુવકે લક્ષીતા કલ્યાણુદાશના સિરનામે વિદ્યાગૌરીને પત્ર લખ્યો હતો. તે પત્ર પોષ્ટમેનની બેઠરકારીના લીધે નખોદલાલ નામના એક યુવકને મલવાથી તેણે તે પત્ર એક અરજી સાથે ફાઈલ કરીને પોલીશ સુપરિટેન્ડેન્ટ સાહેબને મોકલાવ્યો. એટલે તે જાહેરે અમને તેનો તપાસ કરવાની બબર આપી. એટલે તે મુજબ અમને આ કામ કરવાની ફરજ પડી.

રમણલાલ—ધીરુભાઈ તે ચોકસ યુવક હું પોતેજ છું. એટલે મેં તેને ગયા શુક્રવારે ગર્ભપાત નહિં કરવાના સબંધમાં પત્ર લખ્યો હતો. અને તે લક્ષીતાના સિરનામે મોકલવામાં આવ્યો હતો. તે પત્ર એક લોકર માણસના હાથમાં જતાં તેનું આ પરિણામ આવ્યું છે. એમ હું સ્પષ્ટ સમજી શક્યો છું. એર, હવે આ સબંધમાં આપણે શું કરવાની જરૂર છે તે હું આપને પૂછું છું.

ધીરુભાઈ—ત્યારે રમણલાલ કનૈયાલાલ આપનુંજ નામ છે ?

રમણલાલ—હાજી.

ધીરુભાઈ—ત્યારે તે ગર્ભ તેને આપની તરફથીજ રહેલો છે.  
રમણુલાલ—હાજી.

ધીરુભાઈ—તો પછી તમે તેના જામીન થયો, તો હું તેઓને સવારમાંજ મુક્ત કરીશ, પછી શું વાંધો છે.

રમણુલાલ—ભલે હું જામીન થવા તૈયાર છું.

ધીરુભાઈ—તો પછી આપ સવારમાં પધારજો.

રમણુલાલ—બહુ સારું.

રતીલાલ—ધીરુભાઈ આ કામ મહારૂં પોતાનું સમજીનેજ કરવાનું છે. માટે જરા ધ્યાન રાખજો.

ધીરુભાઈ—ભલે, કાંઈ ફિકર નહિં.

રતીલાલ—રમણુભાઈ હવે કાંઈ પુછવાનું છે. ?

રમણુલાલ—ના હવે કાંઈ નથી.

રતીલાલ—ભલે ત્યારે ચાલો.

એમ કહી બંને જણુ મી. ધીરુને આખીરનું વંદન કરી બહાર નિકળ્યા અને સપાટાબંધ ઘર તરફનો રસ્તો લીધો, રાત્રી વિશેષ થઈ હતી એટલે રતીલાલ વચમાંથીજ રમણુને વંદન કરીને ઘર તરફ વિદાય થયો. એટલે રમણુ પણ તુરંતજ ઘર આવી શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૩ મું.

વિદ્યાગૌરીને રમણુનો મેળાપ.

પ્રિય વાંચક રમણુ શયનગ્રહ તો કર્યું પણ તેને વિદ્યાગૌરીની આફતનું વારંવાર સ્મરણ થતાં તેને લેશ પણ નિંદ્રા આવી નહિં. આ વખતે તે મનમાં વિચાર કરતો બોલ્યો. અહા!!! શું પરિણામે મહારા પત્રનો આ ઉપયોગ થયો. શું તે બંધનની બેડીઓમાં ગિરફતાર થઈ, ત્યારે શું હું તેને આવા ગંભીર સમયપર કાંઈ પણ શાંતી આપી શકીશ નહિં, શું હું તેનું દર્શન કરવા પણ

ભાગ્યશાળી થઈ શકીશ નહિ, કેમ નહિ' ભલે હું પણ તેની સાથે ગિરફતાર થઈ તેની મને લેશ પણ દરકાર નથી, પણ આ વખતે હું તેની મુલાકાત તો જરૂર લઈશ, એમ દ્રઢ નિશ્ચયે કરીને લગભગ મધ્ય રાત્રીના શુભારે તે પોલીસ ઓફીસ પર જવા તૈયાર થયો. અને સપાટાબંધ બહાર નીકળી તે તરફ આગળ વધ્યો, જેને પુરી દશ મીનીટ નહિ થવા પામી હોય તે આગમન તો તે ત્યાં પહોંચ્યો.

પ્રિય વાંચક આ વખતે વિદ્યાગૌરી શું સ્થિતિમાં હશે તે જાણવાની આપણને ખાસ જરૂર છે. માટે તે તરફ દૃષ્ટી કરીએ અહિં તે પોલીસના સક્ત પહેરા હેઠળ એક અલાયદી કેટડીમાં અંદરની એક ચટાઈપર જાત સ્થિતિમાં પડી હતી, જેની મુખ મુંદ્રા તદ્દન લેવાઈ ગઈ હતી. ઘડીમાં ઉભી થઈ આડું અવળું જોતી હતી અને ઘડીમાં અશ્રુપાત રૂદ્ધ કરતી હતી, આ વખતે તે જરા સાવધ થઈને મનમાં વિચાર કરતી બોલી કે નાથ, મ્હારું પુર્વ-જન્મનું એવું શું પાપ થવા પામ્યું હશે, કે હું આજ બે ગુન્ડે બંધનની બેડીઓમાં ગીરફતાર થઈ છું, હે પ્રભુ ત્હારી સામે હું લાચાર છું, રંક છું, બદકે ત્હારી સરણ છું, તું મ્હારી સહાય થા, અને હવે તો મને આ ક્ષાની દુનિયામાંથી મુક્ત કર, એમ કહી તેણે નિચે મુજબ ગીત ગાવું શરૂ કર્યું.

રાગ માલકોષ.

અરે આફતે હું, બની છું બેહાલ.

કરમ દોષનો પુછું, કેને, સવાલ.—અરે, ૧

રમરી દુઃખને, પ્રગટે છે, અંગાર.

નિહાળી નજરથી, થતો, હા, હા, કાળ.—અરે. ૨

કહું ક્યાં જઈ મમ, હાલે, હેવાલ.

ઉગારો, આ આફતથી; હે, દયાલ.—અરે. ૩

પ્રત્યુત્તર.

બચાવા તને હું, કરું છું, ઉપાય.

દયાળુ પ્રભુ તને, કરશે, સહાય.—બચાવા ૧

મને દુઃખ ' તારું સહું, કેમ, જાય,  
 નિહાળી નજરથી હૃદય આ ચિરાય,—ખચાવાં. ૨  
 કથન તારું, આજે કહું કેમ જાય,  
 દુઃખી દીલ તારું, દુઃખી મારું, હાય.—ખચાવા, ૩  
 લખ્યું જે લલાટે, થવાનું, તે થાય,  
 વિધીનો લખ્યો લેખ મિથ્યા નથાય.—ખચાવા. ૪

પ્રિય વાંચક આ પ્રત્યુત્તર કેનો હશે તે તહારી સમજ ખડાર તો નહિંજ હોય, રમણે અંદર પ્રવેશ કરતાં વિદ્યાગૌરીનું ચાલતું ગાયન પુરેપુરું સાંભળીને તેણે તેનો પ્રત્યુત્તર આપતાં તેની પાસે હાજરી આપી. એટલે વિદ્યાગૌરીએ તેને યોગ્ય વંદન કરીને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

વિદ્યાગૌરી—પ્રિય રમણ આ વખતે અહિં ક્યાંથી ?  
 ( જરા અનયબ થઈને પુછ્યું. )

રમણુલાલ—આ વખતે અલાગી રમણ તહારું દર્શન કરવા આવ્યો છે. તને આ સ્થિતિમાં જોઈને હું મહાંન ખીજ થઈ છું, પણ શું કરું. સરકારના કાયદા આગળ હું લાચાર છું, એટલે હું તને કાંઈપણ વિશેષ જણાવી શકતો નથી, પણ તને એટલું તો કહી શકું છું કે ઈશ્વર સહાય હશે તો હું તને સવારમાંજ મુક્ત કરીશ.

વિદ્યાગૌરી—કેમ કાંઈ બંદોબસ્ત કર્યો છે ?

રમણુલાલ—હા, તમને ત્રણ જણને મુક્ત કરવા માટે મેં સર્વ બંદોબસ્ત કર્યો છે. એટલે તે વિષે તું કાંઈ ચિંતા કરીશ નહિં, અને હવે ખીલકુલ મલસાર્થશ નહિં, તેજ મહારી તને વિનંતી છે.

વિદ્યાગૌરી—ભલે, આવા ગંભીર સમયપર આપે મહારા પર મહાંન ઉપકાર કર્યો છે. બલકે મને દર્શન આપીને કેતાર્થ કરી છે. તે બહલ ખરેખર હું આપની આભારી છું.

રમણુલાલ—એમાં આભાર શાનો, આ તો મેં મહારી દરજ બતાવી છે. કારણ કે હું તને મહારા શુદ્ધ મેમ અર્પણ

કરી ચુક્યો છું. એટલે હવે તો તહારા સુખે સુખી અને તહારા દુઃખે દુઃખી છું.

વિદ્યાગૌરી—ભલે ત્યારે હવે આપ ક્યારે પધારશો ?

રમણલાલ—હું તો સવારમાં જ હાજર થઈશ.

વિદ્યાગૌરી—ખડુ સારું.

રમણલાલ—હવે કાંઈ કહેવું છે ?

વિદ્યાગૌરી—ના.

રમણલાલ—ભલે, હવે હું તહારી માતાને અને લક્ષ્મીતાને આ ખબર આપીને વિદાય થઈ છું.

એમ કહી તેણે ધનલક્ષ્મીની અને લક્ષ્મીતાની મુલાકાત લીધી. અને તેઓને પણ કેટલીક શાંતી આપીને ઉપરની સર્વ હકીકત સંક્ષેપમાં કહી સંભળાવી. અને ત્યારબાદ તેઓને યોગ્ય વદન કરીને તે બહાર નીકળ્યો અને ત્યાં ઉભેલા દરેક પહેર-ગીરનો ઉપકાર માનતો અને તેઓને પણ યોગ્ય વદન કરતો તે ઘર તરફ વિદાય થયો જ્યાં પહોંચ્યા બાદ તેણે તુરતજ શયનચક્ર કર્યું. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૪ મું.

બંધનનો છુટકારો.

પ્રિય વાંચક ખીજે દીવસ સવારમાં રમણે પોતાના નીત્ય નિયમમાંથી મુક્ત થયા બાદ ધીરુભાઈના મુકામપર હાજરી આપી આ વખતે તે સાહેબના બંગલા પર જવાની તૈયારીમાં હતો. જેની રમણ તરફ દૃષ્ટી જતાં તેણે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ કહ્યું

ધીરુભાઈ—આલો હું પણ તૈયાર છું.

રમણલાલ—ભલે આલો.

એમ કહી બંને જણ બહાર નીકળ્યા, અને સાહેબના

બંગલા તરફ વિદાય થયા. જ્યાં પહોંચ્યા બાદ પ્રથમ ધીરુભાઈએ સાહેબની મુલાકાત લીધી. અને તેમને ઉપરની સર્વ હકીકત સંક્ષેપમાં નિવેદન કરી. એટલે સાહેબે તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

સાહેબ—કેમ તે આવેલ છે ?

ધીરુભાઈ—હા સાહેબ,

સાહેબ—ભલે બોલાવો.

ધીરુભાઈ—બહુ સારું.

એમ કહી તેણે રમણને ત્યાં આગળ હાજર કર્યો. એટલે સાહેબે તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો,

સાહેબ—કેમ તમે ત્રણ સ્ત્રીઓના જામીન થવા કબુલ છો ?

રમણલાલ—હા સાહેબ.

સાહેબ—તો પછી તમને વિદ્યાગૌરીના ગર્ભને બચાવ કરવાની જોખમદારી પણ કબુલ કરવી પડશે.

રમણલાલ—ભલે સાહેબ, હું તે પણ કબુલ કરું છું.

સાહેબ—ઠીક ત્યારે હું તેઓને તમારી જામીનગીરી ઉપર મુક્ત કરું છું.

એમ કહી સાહેબે તે ખાતાની એક પુકમાં તે વિષેનો નોંધ કરીને તેને સહી કરવા કહ્યું, એટલે તે મુજબ તેણે ત્યાં આગળ સહી કરી. એટલે સાહેબે ધીરુભાઈને નિચે મુજબ હુકમ કર્યો.

સાહેબ—જાઓ તે ત્રણ સ્ત્રીઓને મુક્ત કરો.

ધીરુભાઈ—બહુ સારું.

એમ કહી ખંને જણ બહાર નીકળ્યા. અને તુરતજ પોલીસ ઘોડી તરફ વિદાય થયા. જ્યાં પહોંચ્યા બાદ ધીરુભાઈએ ત્યાંના એક પહેરગીરને તે સ્ત્રીઓ તેની પાસે હાજર કરવાનું કહ્યું એટલે તે મુજબ તેણે તેઓને ત્યાં આગળ હાજરી કરી એટલે ધીરુભાઈએ તેઓને નિચે મુજબ કહ્યું.

ધીરુભાઈ—જાઓ તમને છોડી મુંકવામાં આવે છે.

ધનલક્ષ્મી—બહુ સારું.



ધીરુભાઈ—જસ હવે તો તમે ખુસી છો ને ? (રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું ).

રમણલાલ—હા સાહેબ હું ઘણોજ ખુસી છું. બટકે આપનો આભારી છું.

ધીરુભાઈ—કાંઈ ફિકર નહિ મેં મહારી ફરજ બજાવી છે.

રમણલાલ—હવે આ કેસ કોર્ટમાં ઉભો રહેશે કે કેમ ?

ધીરુભાઈ—ઉભો તો રહેશે, કારણ કે રામશંકર વૈદ આ કેસમાં પહેલા નંબરનો ગુન્હેગાર છે. વળી તેના હાથે તેવા કેટલાક ગુન્હાઓ થવા પામ્યા છે. અને તે તેની ડાયરી ખુકો ઉપરથી પુરવાર થઈ ચુક્યું છે એટલે તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવા માટે આ કેસ કોર્ટમાં દાખલ કરવાની ખાસ જરૂર છે.

રમણલાલ—ભલે ત્યારે, તે વખતે આપ મને બબર આપજો.

ધીરુભાઈ—કાંઈ ફિકર નહિં.

રમણલાલ—ફીક ત્યારે રજા લઉં છું.

ધીરુભાઈ—ભલે ખુસીથી.

પ્રિય વાંચક ઉપર મુજબ ભાષણ પુરું થયા બાદ રમણે ત્યાં ઉભેલી એક ગાડી માર્ફત સૌને ઘેર પહોંચતાં કહ્યાં, અને ત્યારબાદ સૌને ધિરજ આપીને તે પણુ ઘર તરફ વિદાય થયો. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૫ મું.

#### શુદ્ધરલાલનો હાજરી.

પ્રિય વાંચક રમણ ઘર તરફ વિદાય થયા બાદ અહિં સૌએ રસોઈ વિગેરે કામનો ધનશાદ આપી લોજન કર્યું. અને ત્યાર બાદ શ્રદ્ધાકાર્થી મુક્ત થઈ કુરસદ મેળવી એટલામાં એક યુવકે કંઈક સામન સાથે ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં બનલક્ષ્મીને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

યુવક—આ સામન ક્યાં મુકવામા છે ?

બનલક્ષ્મી—કોનો છે ?

યુવક—તમારો,

ધનલક્ષ્મી—કેમ કોઈ આવ્યું છે ?

યુવક—હા સુંદરલાલ આવ્યા છે.

ધનલક્ષ્મી—ક્યાં છે ? ( સામન ઉતરાવતાં અન્યથા થઈને પુછ્યું ).

યુવક—આ આવ્યા. ( સુંદરલાલને આવતા જોઈને કહ્યું. )

ધનલક્ષ્મી—આમ એકાએક ક્યાંથી. ( સુંદરલાલને ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું. )

સુંદરલાલ—મુંબઈથી. ( બાનુમાં પડેલા એક કૌચ પર બેસતાં કહ્યું. )

ધનલક્ષ્મી—કેમ કોઈએ ખબર આપી હતી ?

સુંદરલાલ—હા, કલ્યાણદાસે તાર કર્યો હતો.

ધનલક્ષ્મી—તાર કરવાનો તો મેં પણ વિચાર કર્યો હતો. પણ અહિં મ્હારી મદદમાં કોઈપણ માણસ નહિં હોવાથી, અને તેમાં વળી અમે એકાએક ગિરફતાર થવાથી, હું તમને કંઈપણ ખબર આપી શકી નથી.

સુંદરલાલ—પણ આ તોફાન કેવી રીતે થયું ?

ધનલક્ષ્મી—વિદ્યાગૌરી ઉપરથી.

એમ કહી તેણે અથથી તે ઇંતિ સુધીની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. એટલે સુંદરલાલે તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

સુંદરલાલ—શું છઠ્ઠો મહિનો જાય છે ?

ધનલક્ષ્મી—હા,

સુંદરલાલ—ત્યારે આજ પ્રયાગ તને આ વાત ગુપ્ત રાખવાનું શું કારણ હતું ?

ધનલક્ષ્મી—મ્હારી મુર્ખતાનું.

સુંદરલાલ—કેમ તેનો ગર્ભપાત કરવાનું નહિ ?

ધનલક્ષ્મી—હા, તે પણ હતું.

સુંદરલાલ—હતું શું તેજ કારણસર તે આ વાત ગુપ્ત રાખીને

આજ આ પરિણામ મેળવ્યું છે એમ કહે. આ તો ઠીક થયું કે તેણે તે કામ કર્યું નહિં, નહિંતર તેનું પરિણામ તો ત્રણ વર્ષની સજાનું જ હતું. અને તેમાં તે કોઈ પણ રીતે બચી શકત નહિં, બદકે તું અને લક્ષીતા પણ તેજ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થાત પણ કહ્યું છે કે ઇશ્વર જે કરે તે સારાને, એટલે હું તો હજીપણ પ્રભુનો ઉપકાર માનું છું કે આ કામ થયું નહિં.

**ધનલક્ષ્મી**—હવે તો હું પણ પસ્તાઈ છું અને કબુલ પણ કરું છું કે મેં મોટામાં મોટી ભુલ કરી છે. નહિંતર તેનું આ પરિણામ આવત નહિં.

**મુંદરલાલ**—નજ આવત, તે હું તને ખાત્રીથી કહું છું કારણ કે

જે મતી પાછળ ઉપજે, તે મતી આગળ હોય,

કામ ન બિગડે આપણો, દુરીજન હસે ન હોય.

તે મુજબ તમને ત્રણ જણને એકાએક ગિરફતાર થવાનો અને મને અહિં આવવાનો, અને લોકોમાં હાંમલીને પાત્ર થવાનો આ પ્રસંગ કહી પણ આવત નહિં.

એમ કહી તેણે વિદ્યાગૌરીના દીવાનખાનામાં હાજરી આપી અને ત્યાં તેની મુલાકાત લઈને તેને પણ કેટલોક ઠપકો આપ્યો એટલે પ્રત્યુત્તરમાં તેણે નીચે મુજબ કહ્યું.

**વિદ્યાગૌરી**—પિતાજી જે કંઈ થયું તે બદલ હું ક્ષમા ચાચું છું, અને હવે પ્રાર્થના કરું છું કે આપ કોઈ પણ રીતે મને આ આફતમાંથી મુક્ત કરો. (એમ રૂદન કરતાં કહ્યું)

**મુંદરલાલ**—ફિકર નહિં હું હવે તેજ વિચારમાં છું.

એમ કહી તે નીચે ઉતર્યો, અને તુરતજ ભોજન કર્યું. ત્યારબાદ કુરસદ મેળવીને તેણે ધનલક્ષ્મીને નીચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**મુંદરલાલ**—કેમ હવે ત્હારો મું વિચાર છે ?

**ધનલક્ષ્મી**—હવે તો તમારા વિચારે વિચાર છે.

**મુંદરલાલ**—ત્હારો વિચાર તો તેનું પુનર્લગ્ન કરવાનો જ છે.

ધનલક્ષ્મી—ભલે ત્યારે મહારો પણ તેજ વિચાર છે.

સુંદરલાલ—ઠીક ત્યારે હું રમણને આજેજ બોલાવું છું

ધનલક્ષ્મી—ભલે ખુસીથી

સુંદરલાલ—વાર.

એમ કહી તેણે રમણને નિચે મુજબ પત્ર લખવો શરૂ કર્યો.

મી. રમણ. મદનપુર તા. ૨૭. મી. સોમવાર

હું બપોરની દેન માર્કિત આવ્યો છું. આશા રાખું છું કે

આપ આજ સાંજના કુરસદ મેળવીને મહારી મુલાકાત લેશો.

એટલે વધુ ખુલાસો રૂબરૂમાં કરીશ. એજ.

લી. સુંદરલાલ. નગીનદાસના ઘટીત.

સુંદરલાલે ઉપર મુજબ પત્ર લખી એક વિશ્વાસુ માણસ સાથે મી. રમણને મોકલાવ્યો. અને ત્યારબાદ કંટાળેલા મગજની શાંતી અર્થે ગાયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૬ મું.

લગ્નનો ઠેરાવ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે રમણ તરફ દ્રષ્ટી કરીએ, અહિં તે સાંજના ઘેર આવ્યો. તે વખતે ઉપરના માણસે પણ ત્યાં હાજરી આપી. અને તેની મુલાકાત લઈને તે પત્ર તેના હવાલે કર્યો. એટલે તેણે તે વાંચીને તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

રમણલાલ—ભાઈ હમણાંજ આવું છું.

યુવક—ભલે રજા લઉં છું ( એમ કહી તે વિદાય થયો ) ત્યારબાદ તેણે કુરસદ મેળવીને સુંદરલાલના મુકામ પર હાજરી આપી. આ વખતે તે સાંજનું વારૂ કરી એક બાબત વર્તમાન પત્ર વાંચતો હતો. જેની રમણ તરફ દ્રષ્ટી જતાં તેણે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

સુંદરલાલ—કેમ મી. રમણ મળ્યાં છો ?

રમણલાલ—હાજી ઘણુંજ સારી રીતે છું, પણ આ એકાએક ક્યાંથી ?

શુદ્ધરલાલ—મુંબઈથી.

રમણલાલ—કેમ કોઈએ ખબર આપી હતી ?

શુદ્ધરલાલ—હાજી, કચ્છાણદાશે તાર કર્યો હતો.

રમણલાલ—તે તેણે ઘણુંજ સારું કર્યું. કારણકે અહિં તે પ્રસંગે તેવો કોઈ પણ પ્રેક્ષક નહોતો, કે આ વ્રણ જણને સહાયતા કરવા તૈયાર થાય, વળી હું પણ રવીવાર હોવાથી. બહાનું જઈ શક્યો નહોતો, એટલે મને પણ રાત્રીના આઠ વાગ્યા પર્યંત તો કાંઈ પણ ખબર થવા પામી નહિ. પણ ત્યારબાદ મહારા એક મિત્ર તરફથી મને તે ખબર થતાં, મેં તેજ વખતે ધીરુભાઈ પાસે જઈને તેઓનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કર્યો.

શુદ્ધરલાલ—પણ પોલીસે આ ખબર કેવી રીતે મેળવી ?

રમણલાલ—નખોદલાલની અરજી ઉપરથી.

એમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. એટલે શુદ્ધરલાલે તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

શુદ્ધરલાલ—ત્યારે હવે આ કેશ કોર્ટમાં ઉભો રહેશે કે કેમ ?

રમણલાલ—ઉભો તો રહેશે, પણ તેમાં આપણને કાંઈપણ દરકત આવે એવું નથી. એટલે તે વિષે આપ કાંઈપણ ચિંતા કરશો નહિ.

શુદ્ધરલાલ—ભલે, ત્યારે મહારે આ ચિંતાનો શું બંદોબસ્ત કરવો તે હું આપને પૂછું છું.

રમણલાલ—તે સંબંધમાં તો હું આપને પ્રથમથીજ કહી ચુક્યો છું, અને તે આપના સ્મરણમાં પણ હશે, એટલે અજ્ઞાએ ફરીથી તેજ વિષય મુંઝીને આપને સમજાવવું તે કરત આપે સમજીને તેનો યોગ્ય બંદોબસ્ત કરવો તેજ વિવેક સારું છે.

શુદ્ધરલાલ—ત્યારે શું પુનર્વાગ્ન કરવું ?

રમણલાલ—મહારી તો તેજ સલાહ છે, અને તે કરવું તે

માપની કરજ છે. કારણ કે આજકાલ ભારતના દરેક શહેરોમાં મુખ્યત્વે કરીને આ વિષય ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. અને તે મુજબ તેનો કેટલોક પ્રચાર પણ વધતો જાય છે. એટલે હવે તો કોઈપણ માણસે પોતાની અને પોતાના કુટુંબની સહીસલામતી માટે પોતાની વિધુર બાળા યા જ્ઞેનનું પુનર્લગ્ન કરીને તેને પ્રોગ્ન સ્થળે વિદાય કરવી તે લાખ દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે.

વળી આ સંબંધમાં વિલાસપુરના ઠાકોર સાહેબે પણ ગયા માસની ૧૫ મી તારીખે રામપ્રસાદ નામના એક યુવકને ફાંસીની સજા કરતી વખતે બહાર લેકચર આપીને જણાવ્યું હતું કે આવી રીતે પુત્રીનું ખુન કરી ફાંસીને પાત્ર થવું તે કરતાં તેવી બાળાનું સમાજના કોઈપણ યુવક સાથે બહારમાં લગ્ન કરવું તે વિશેષ સારું છે. અને તેમ સમજીને હું નહારા રાજ્યની દરેક કોમને તેવી વિધુર સ્ત્રીઓ માટે પુનર્લગ્ન કરવાની ભલામણ કરું છું. આ મુજબ કેટલુંક ભાષણ આપવામાં આવ્યું હતું. એ ઉપરથી આપણે પણ સમજવું જોઈએ કે પરિણામે અમુદ્ય જીવન જોખમમાં મુકવું તે કરતાં તેનું પુનર્લગ્ન કરવું તેજ વિશેષ સારું છે.

શુંદરલાલ—ઠીક ત્યારે હું પણ હવે તેજ વિચાર કરું છું.

રમણલાલ—ભલે ખુસીથી, કોની સાથે ?

શુંદરલાલ—આપની સાથે.

રમણલાલ—ભલે હું આપના વચનનો સ્વીકાર કરું છું.  
( જરા સરમાઈને કહ્યું. )

શુંદરલાલ—ઠીક જરા બેસો.

એમ કહી તેણે એક માણસ સાથે બાબુના એક પંડીતને ઘેર આવવાનું આમંત્રણ કર્યું એટલે તે મુજબ તેણે ત્યાં આગળ હાજરી આપી એટલે શુંદરલાલે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

શુંદરલાલ—પંડીતજી એક લગ્ન જોવાનું છે.

પંડીત—ભલે ખુસીથી, કોનું ?

શુંદરલાલ—વિદ્યાગૌરીનું.

પંડીત—ત્યારે તો પુનર્લગ્ન કરવાનું હશે ?

શુદરલાલ—હાથ,

પંડીત—કેની સાથે ?

શુદરલાલ—રમણલાલ સાથે.

પંડીત—ભલે કહું છું. (એમ કહી તેણે પંચાંગમાં તપાસ કરવો શરૂ કર્યો.)

સુદ્ધ લગ્ન તો વસંત પચમીને શુદ્ધવારનું આવે છે માટે તે રાખો. (પંચાંગમાં તપાસ કરીને કહ્યું.)

શુદરલાલ—ભલે ખુશીથી, કેટલા વાગે ?

પંડીત—સવારના સાડા આઠ વાગે.

શુદરલાલ—ભલે ત્યારે તે વખતે આપ જરૂર પધારજો.

પંડીત—લગ્ન ક્યાં આગળ કરવાનું છે ?

શુદરલાલ—આપણા બંગલામાં.

પંડીત—હીક ત્યારે હું ત્યાંજ આવીશ. (એમ કહી તે વિદાય થયો.)

ત્યારબાદ શુદરલાલે રમણ તરફ દૃષ્ટી કરીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

શુદરલાલ—તે દીવસે કઈ તારીખ આવે છે ?

રમણલાલ—સાતમી.

શુદરલાલ—હીક ત્યારે ત્યાં સુધીમાં તમે પણ તૈયાર થજો.

રમણલાલ—બહુ સારું, ખીનું કાંઈ ?

શુદરલાલ—બસ એજ.

રમણલાલ—હીક ત્યારે રજા લઉં છું. (એમ કહી રમણ ઘર તરફ વિદાય થયો.)

ત્યારબાદ અહિં સૌએ સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તુ.



## પ્રકરણ ૨૭ મું.

આનંદનો હલારો.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે વિદ્યાગૌરી તરફ દ્રષ્ટી કરીએ, અહિં સુંદરલાલે તેની મુલાકાત લીધી. ત્યારથી તેણે એક નવું જીવન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. અને તે તેને આ આકૃતમાંથી મુક્ત કરશે તેવી તેને ખાત્રી પણ થઈ ચુકી હતી. વળી તે મુજબ રમણની હાજરી અપાતાં અને પરિણામે તેનું પુનર્લગ્ન કરવાનું નક્કી થતાં તો તેના હર્ષનો કાંઈ પાર રહ્યો નહોતો. બીજે દીવસે તે તેજ વિચાર કરતી અને મનમાં મહાંન આનંદ માનતી એક પલંગપર બેઠી હતી આ વખતે તે મન સત્યે કહેવા લાગી કે શું હું હવે પુનર્લગ્ન કરવા લાગ્ય-શાળી થઈશ, બેશક, આ પણ એક મહારા બાળકની કિંપાનુંજ ફલ છે. નહિંતર હું કદીપણ આ કાર્યમાં ફતેહમંદ થઈ શકત નહિં ખરેખર હું તો એમજ ધારું છું કે આ કોઈ બાળક નહિં. પણ મહાપુરૂષજ છે. કે જેણે મને સ્વપ્ન માર્કિત સ્તુતિ કરીને તેનું તો શું બદકે મહારું. પણ રક્ષણ કર્યું છે. એમ વિચાર કરતી હતી એટલામાં લલીતાએ દીવાનખાનામાં પ્રવેશ કરતાં પુછ્યું. કેમ બેઠેન હવે શું વિચાર કરે છે એટલે તેણે તેનો સત્કાર કરતાં નિચે મુજબ કહ્યું-

વિદ્યાગૌરી—બેઠેન હવે તો ત્હારો વિચાર કરું છું.

લલીતા—મહારો શું વિચાર કરે છે ?

વિદ્યાગૌરી—ત્હારા પુનર્લગ્નનો.

લલીતા—અરે પણ ત્હારું તો કર, પછી મહારું જોઈ લેવાશે.

વિદ્યાગૌરી—મહારું તો થઈ ચુક્યું, એમજ સમજને.

લલીતા—પણ કેવી રીતે ?

વિદ્યાગૌરી—કાલે નક્કી થયું તેવી રીતે.



એમ કહી તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી એટલે લક્ષ્મીતાએ તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

**લક્ષ્મીતા**—જેન તહારી આ વાત સાંભળીને હું ઘણીજ ખુસી થઉં છું. અને ઇશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે તહારું આ કાર્ય નિર્વાહને પરિપુર્ણ થાઓ.

**વિદ્યાગૌરી**—જેન તારું વચન સત્ય થાઓ.

**લક્ષ્મીતા**—જેન હવે તો સત્યજ થશે, કારણ કે આજ પર્યંત તેં આ કાર્ય બદલ મુશીબત વેઠવામાં કાંઈપણ બાકી રાખી નથી, એટલે હવે તો કોઈપણ રીતે તે કાર્ય થવુંજ જોઈએ.

**વિદ્યાગૌરી**—જેન તે તો થશે, પણ આ જગ્યાએ હું તહારો વિચાર કરું છું તેનું કેમ ?

**લક્ષ્મીતા**—જેન હું પણ તેજ વિચાર કરું છું કારણ કે આજ પર્યંત હું છુપી અનિતીનો ભોગ આવી પરિણામે ગર્ભ-પાત જવી બાળહત્યા કરીને તહારો બચાવ કરતી હતી. પણ તહારા આ કેશમાં મને પુરેપુરો અનુભવ થતા, હું પણ હવે તહારી સહીસલામતીની ખાતર પુનર્જન્મજ ઇચ્છું છું.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે શું આજ પર્યંત તું ગર્ભપાત કરીને તહારો બચાવ કરતી હતી ?

**લક્ષ્મીતા**—હા જેન હું કરતી હતી ત્યારેજ તને પણ તેજ સલાહ આપી હતી.

**વિદ્યાગૌરી**—પણ તે તું કેવી રીતે કરતી હતી ?

**લક્ષ્મીતા**—તહારી માતાની સહાયતા મેળવીને, તહારા મકાનમાં

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે આ કામ તે કેટલીક વખત કર્યું હશે ?

**લક્ષ્મીતા**—એ વખત.

**વિદ્યાગૌરી**—શું એ વખત ?

**લક્ષ્મીતા**—હા જેન.

**વિદ્યાગૌરી**—ત્યારે આ સંબંધમાં તહારા પિતા પણ બાણી-તાજ હોવા જોઈએ.

**લક્ષ્મીતા**—હા જેન તે પણ સારી રીતે બાણે છે.

વિદ્યાગારી—ત્યારે આ ઉપરથી હું તો એમજ ધારું છું કે આપણા જેવી કોઈપણ બાળા ગર્ભપાત જેવી બાળહત્યા કરીને પોતાનો બચાવ કરવાનું ઇચ્છતી હોય, તો તેનું મુખ્ય કારણ પોતાના માતા પિતાનુંજ છે.

લક્ષ્મીતા—જેન કારણ તો તેજ છે. નહિતર આપણી વણીક પુત્રીઓના હાથે આવું અઘોર પાપ કદી પણ થવા પામે નહિં.

વિદ્યાગારી—ખરેખર ત્હારી આ વાત સાંભળીને હું મહાંન દીલગીર થઉં છું. અને હવે તો ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે હે પ્રભુ તું મ્હારા જેવી દરેક વિધુર બાળાનું પુનર્લગ્ન કરાવીને તેને આવા અઘોર પાપ કર્મમાંથી મુક્ત કર.

લક્ષ્મીતા—જેન ઈશ્વરની કિપા હશે તો હવે તેજ થશે, કારણકે આપણા જેવી દરેક બાળાઓ પણ તેજ વિચાર કરે છે. અને બીજવર પણ તેજ ઇચ્છે છે. અને તેમાં વળી ત્હારું પુનર્લગ્ન થવાનું પણ ચોક્કસ થઇ ચુક્યું છે. એટલે હવે તો કોઈ પણ માણસ ત્હારું આ કાર્ય દ્રષ્ટાંત રૂપે મુંઝીને પણ પોતાનું પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર થશે. અને તે મુજબ હું પણ હવે તેજ તૈયારીમાં છું. એટલે તે વિષે તું કાંઈપણ ચિંતા કરીશ નહિં.

વિદ્યાગૌરી—પણ તું પુનર્લગ્ન કોની સાથે કરીશ તેતો કહે?

લક્ષ્મીતા—જેને હું મ્હાઉં છું તેનીજ સાથે.

વિદ્યાગૌરી—તે કોણ ?

લક્ષ્મીતા—મી નદલાલ.

વિદ્યાગૌરી—લલે જેન ત્હારી આ વાત સાંભળીને હું ઘણીજ ખુશી થઉં છું અને તે નિર્વીઘ્ને પરિપુર્ણ થવા બદલ ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરું છું.

ધનલક્ષ્મી—ચાલ જેન રસોઇ તૈયાર થઈ છે. (ધનલક્ષ્મીએ વિદ્યાગૌરી પાસે હાજરી આપતાં કહ્યું).

વિદ્યાગૌરી—માણ આવું છું.

**લલિતા—**હીક ત્યારે હું પણ હવે રજા લઈશ. (એમ કહી લલિતા વિદાય થઈ)

ત્યારબાદ વિદ્યાગૌરીએ સાંજનું વારૂ કરી સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું. અસ્તું.

### પ્રકરણ ૨૮ મું.

**કેસનો ઠેરાવ.**

પ્રિય વાંચક હવે આપણે પોલીસ સ્ટેશન તરફ દૃષ્ટી કરીએ અહિં સાહેબે રામશંકર વૈદનો એક અઠવાડીયા પર્યંત ખાંનગી તપાસ કરીને તે કેસ તા. ૭ મી ગુરુવારના રોજ કોર્ટમાં દાખલ કરવાનો ઠેરાવ કર્યો. એટલે તે સંબંધમાં ધીરુભાઈએ રમણને પત્ર લખીને તેને નિચે મુજબ ખબર આપી.

મી. રમણ, મદનપુર, તા. ૫ મી. મંગળવાર  
આપનો કેસ તા. ૭ મી. ગુરુવારના રોજ કોર્ટમાં દાખલ કરવાનો ઠેરાવ કરવામાં આવ્યો છે. તે સંબંધમાં આપ આજ સાંજના કુરસદ મેળવીને મહારી મુલાકાત લેશો. એટલે વધુ ખુલાસો રૂબરૂમાં કરીશ. એજ.

લી. ધીરુભાઈ એમ. મુનશી, ( પોલીસ ઇન્સપેક્ટર )

ધીરુભાઈએ ઉપર મુજબ પત્ર લખી ત્યાંના એક પોલીસ માર્ફત મી. રમણને પહોંચતો કર્યો. એટલે તેણે તે પત્ર વાંચીને બીજે દિવસ સાંજના ધીરુભાઈના મુકામ પર હાજરી આપી, આ વખતે તે સાંજનું વારૂ કરી એક બાબત વર્તમાનપત્ર વાંચતો હતો. જેની રમણ તરફ દૃષ્ટી જતાં તેણે તેનો સત્કાર કરીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

**ધીરુભાઈ—**કેમ મી. રમણ મળ્યાં છો ?

**રમણલાલ—**હાજી ઘણોજ સારી રીતે છું. ( બાબતમાં પડેલા એક કોચ પર બેસતાં કહ્યું. )

**ધીરુભાઈ—**નવીન શું ખબર છે ?

રમણલાલ—નવીનમાં તો મેં આપને કંકેત્રી મોક-  
લાવી તેજ છે.

ધીરુભાઈ—હાજી તે વાંચીને હું ઘણેજ ખુશી થયો છું,  
અને બનશે તો હું ત્યાં પણ આવીશ.

રમણલાલ—ભલે ખુસીથી પધારજો.

ધીરુભાઈ—આપનો કેશ પણ તેજ હીવસે એટલે આવતે  
કાલ રાખવામાં આવ્યો છે. કેમ કાંઈ હરકત તો નથીને ?

રમણલાલ—ના, કાંઈ હરકત જેવું તો નથી. શરણ કે  
લક્ષ સાડાઆઠ વાગે છે. એટલે કોર્ટનો ટાઇમ થતાં સુધીમાં  
અમે તે કાર્યની સમાપ્તી કરીને ત્યાં આગળ હાજર થઈશું.

ધીરુભાઈ—ભલે ત્યારે તે પણ ઠીક છે.

રમણલાલ—આ કેશમાં વકીલ રોકવાની જરૂર છે કે કેમ?

ધીરુભાઈ—કાંઈપણ જરૂર નથી. અને હશે તો જોઈ લેવાશે.

રમણલાલ—ત્યારે રામશંકર વૈદના સબંધમાં આપ શું  
ધારે છો ?

ધીરુભાઈ—તેને સળ થવાનું.

રમણલાલ—તેનું શું કારણ ?

ધીરુભાઈ—કારણ એજ કે આજ પ્રયત્ન તેની દવાનો  
આશ્રય લઈને લગભગ ત્રીશ એક સ્ત્રીઓએ ગર્ભપાત કર્યો છે.  
અને તે તેની ડાયરી બુકો ઉપરથી, અને કેટલુંક પોલીસના રેકૉર્ડ  
ઉપરથી પુરવાર થઈ ચુક્યું છે. એટલે આ કેશમાં તે કોઈ પણ  
રીતે છુટી શકે તેમ નથી.

રમણલાલ—શું ત્રીશ સ્ત્રીઓએ ગર્ભપાત કર્યો છે ?

ધીરુભાઈ—હાજી.

રમણલાલ—કેટલી મુદતમાં.

ધીરુભાઈ—એક વર્ષ જેટલી.

રમણલાલ—ત્યારે આ ટોટલ મદનપુર શહેરનું છે કે  
તેના ચોક્કસ વભાગનું.

ધીરુભાઈ—ચોકસ વિભાગનું.

રમણુલાલ—ત્યારે તે હિસાબે મદનપુર શહેરની તેવી એકંદર સ્ત્રીઓનું કેટલું ટોટલ હશે.

ધીરુભાઈ—લગભગ દોઢસોનું.

રમણુલાલ—શું દોઢસો જેટલી સ્ત્રીઓ ગર્ભપાત કરતી હશે?

ધીરુભાઈ—હાજી.

રમણુલાલ—ખરેખર આપની આ વાત સાંભળીને તો હું મહાંત દીલગીર થઉં છું.

ધીરુભાઈ—મહારા મહેરબાન દીલગીર થવા જેવુંજ છે કે જે કામ કસાઈના ઘરમાં પણ થવા પામતું નથી. તે આપણી ઉંચ કોમની હિંદુ જ્ઞાતીઓમાં થાય છે. કે જ્યાં માતા પિતાઓ તેને પુરતી સહાયતા આપીને તેવું અધોર પાપ કર્મ કરાવે છે. અને એ મુજબ ઉત્તેજન આપીને તેની અમુદ્ય જીંદગી ખરબાદ કરે છે.

રમણુલાલ—ત્યારે હું પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર થયો હોઉં તો તેનું મુખ્ય કારણ પણ તેજ છે. અને હું ધારું છું કે તેનાથી તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓ છુપી અનિતીનો ભોગ આપવાનું મુલતવી રાખીને, સમાજના કોઈપણ યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કરવા તૈયાર થશે, અને એ રીતે દરેક સ્ત્રી પુરૂષો મહારા આ કાર્યને દૃષ્ટાંત રૂપે મુંકીને, પોતાની બાકી રહેલી અમુદ્ય જીંદગીનો સદપયોગ કરશે. તેજ મહારું અહોભાગ્ય સમજું છું.

ધીરુભાઈ—ખરેખર આપનો આ વિચાર ઘણોજ ઉત્તમ છે. અને હું ધારું છું કે મદનપુર શહેરની તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓને આપનું આ કાર્ય એક ટેકા રૂપ થઈ પડશે.

રમણુલાલ—ખસ ત્યારે હું પણ તેજ ઈચ્છું છું.

ધીરુભાઈ—લગ્ન તો બહારના બંગલામાંજ થવાનું છે ને ?

રમણુલાલ—હાજી ત્યાંજ, પણ જરૂર પધારજો.

ધીરુભાઈ—લલે હું જરૂર, આવીશ.

રમણુલાલ—વારૂ, બીજું કાંઈ ?

ધીરુભાઈ—બસ એજ.

રમણુલાલ—ઠીક ત્યારે હવે રજા લઈશ.

ધીરુભાઈ—લલે ખુશીથી.

રમણુલાલ—વારૂ, સાહેબજી ( એમ કહી તે વિદાય થયો )

ત્યારબાદ તેણે ઘેર આવીને સમય થતાં શયનગ્રહ કર્યું અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૨૯ મું.

#### લગ્નનો દીવસ.

પ્રિય વાંચક આજ લગ્નનો દીવસ હાવાથી શુંદરલાલે પ્રાતઃકાળ થતાં પોતાના કુટુંબ સહીત બંગલાપર હાજરી આપી, અહિં તેણે પ્રથમથીજ તે પ્રસંગે જોઈતી ચીજોનો સર્વ સંગ્રહ કરી મુક્યો હતો. એટલે તે સમયમાં તેને કાંઈ પણ વિશેષ વ્યવસ્થા કરવા જેવું નહોતું. લગભગ આઠ વાગવાના શુભારે તેના આમંત્રણ મુજબ તેના કેટલાક સગાંઓ, અને તે સિવાય તેની સાથે સમય ધરાવનાર બીજા કેટલાક ગ્રહસ્થો વિગેરે અહિં હાજર થયા, દરમ્યાંન મી. રમણે પણ પોતાના કેટલાંક સગાંઓ અને મીત્ર મંડળ સહીત હાજરી આપી. એટલે અહિં તેને વધાવી લઈને, સૌને એક બાજુ બેઠક આપી. ત્યારબાદ લગ્ન મંડપનાં સર્વ સાહીત્યોની તૈયારી કરીને પંડીતજીએ બંને પાત્રોને ત્યાં આગળ હાજર કરવાનું કહ્યું. એટલે તે મુજબ બંને તરફના માણસોએ બંને જણને ત્યાં આગળ હાજર કર્યાં, એટલે તેણે તેઓને યોગ્ય વિધી સહીત પુજન કરાવીને બંનેનો હસ્ત મેળાપ કરાવ્યો. અને એ મુજબ લગ્ન કાર્યની સરૂઆત કરવામાં આવી આ વખતે ત્યાં કેટલીક સ્ત્રીઓ લગ્ન મંડપની ઓ બાજુ ઘેરાઈને મધુર સ્વરે મંગલ ગીતો ગાતી હતી. વળી તેમાંની કેટલીક વિધુર બાળાઓ તો આ શુભ કાર્યનું દર્શન કરીને હર્ષ

ઘેલી બની ગઈ હતી. અને ભવિષ્યમાં તેઓ પણ તે મુજબ પુનર્લગ્ન કરવાનું જ ઇચ્છતી હતી. આ પ્રસંગે ત્યાં આવેલા કેટલાક સહઅહસ્થો પણ વિવેક દૃષ્ટીએ વિચાર કરીને શુંદરલાલને ધન્યવાદ આપતા હતા. શહેર નિવાસીઓ તો આ સર્વ જોઈને સ્તંભ બની ગયાં હતાં, લગભગ દશ વાગવાના શુભારે આ શુભ કાર્યની પુર્ણાહુતી અપાઈ. ત્યારબાદ શુંદરલાલે નિચે મુજબ ભાશણ સર કર્યું.

બંધુઓ અને જહેનો.

આપણી ઉચ્ચ કોમની હિંદુ જ્ઞાતીઓ દીન પ્રતિ દીન અધોગતીને પહોંચતી જતી હોય, તો તેનું મુખ્ય કારણ પુત્રીને પરાણે વૈધવ્ય પળાવવાનું છે. કે જેઓ પરિણામે છુપી અનિતીનો ભોગ આપી ગર્ભપાત જેવી બાળ હત્યા કરે છે. અને તે સબંધમાં માતા પિતાઓ તેને પુરતી સહાયતા આપીને તેવું અઘોર પાપ કર્મ કરાવે છે. આ રીતે તેને ઉત્તેજન મલવાથી પરિણામે તેઓ મહાંત અત્યાચારો કરીને પોતાની અમુલ્ય જીવગી બરબાદ કરે છે, અને તે સાથે માતા પિતાની આબરૂનું પણ જાહેર લીલામ થાય છે. તો પછી તે સબંધમાં તેવા દરેક માતા પિતાઓએ તેનો પુરતો વિચાર કરીને પોતાની અને પોતાના કુટુંબની સહીસલામતીની ખાતર તેનું યોગ્ય સ્થળે પુનર્લગ્ન કરીને, ભવિષ્યમાં થતી બાળ હત્યાનો અટકાવ કરવો, તે લાખ દરજજે ંદ્ર છે. અને તેમ સમજીને હું આપ બંધુઓ અને જહેનોની હાજરીમાં પુત્રીનું પુનર્લગ્ન કરીને સમાજની અસંખ્ય વિધુર બાળાઓના ઉદ્ધાર અર્થે આજ પુનર્લગ્ન રૂપી નવી રૂઠીનો જન્મ આપવા ભાગ્યશાળી થયો છું. અને તેજ મહાર્ગ અહોભાગ્ય સમજીને મહારા આ ભાશણની સમાપ્તી કરે છું.

ઉપર મુજબ ભાશણ પુરું થયા બાદ મનમોહનદાસ ભગવાનદાસ નામના એક અહસ્થે તેને પ્રત્યુત્તરમાં નિચે મુજબ કહ્યું.

આપનું આ ભાશણ મહારા તો શું બદકે અહિં હાજરી આપનાર દરેક બંધુઓ, અને જહેનોના હૃદય પટમાં એક ઉંડી

છાપ પાડે છે. ખરેખર આપના આ કાર્યથી હું મહાંન સંતોષ થયો છું, અને ધારું છું કે તે સમાજની તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓને એક ટેકા રૂપ થઈ પડશે. અને તે બદલ હું આપને ધન્યવાદ આપીને મહારા આ લાશણી સમાપ્તી કરું છું.

પ્રિય વાંચક ઉપર મુજબ લાષણુ પુરું થયા બાદ શુંદરલાલે આ અને ફૂટસ વિગેરેની મીજલસ કરીને આ શુભ કાર્યની સમાપ્તી કરી, ત્યારબાદ તેણે વિદ્યાગૌરીને રમણ સાથે ઘેર મોકલવાની તૈયારી કરી. આ પ્રસંગે અહિં ગાડી તો પ્રથમથીજ રોકવામાં આવી હતી. વળી તે વખતે તેને આપવાની કેટલીક ચીજો પણ તૈયાર કરી રાખવામાં આવી હતી. એટલે તે મુજબ ધનલક્ષ્મીએ તે સર્વ એકઠી કરીને રમણ સાથે આવનાર સ્ત્રી વર્ગના હવાલે કરી. એટલે તેઓ મગજ ગીતો ગાતી બહાર આવી ઉભી. ત્યારબાદ જાને પાત્રોએ શુંદરલાલ અને ધનલક્ષ્મીને યોગ્ય વંદન કરીને ગાડીમાં બેઠક લીધી. આ વખતે રમણને કોર્ટમાં કેશ હોવાનું સ્મરણ થતાં તેણે તે વિષેની સર્વ હકીકત શુંદરલાલને કહી સંભળાવી, એટલે તેણે તેને નિચે મુજબ કહ્યું.

**શુંદરલાલ—**ત્યારે તો હમણાંજ જવું જોઈએ.

**રમણલાલ—**હાજી.

**શુંદરલાલ—**ઠીક ત્યારે હું સૌને સાથે લઈને જઈ છું, અને તમે પણ ત્યાં આવજો.

**રમણલાલ—**બહુ સારું.

એમ કહી રમણ અને તે સાથે આવેલ માણસો વિગેરે તેના ઘર તરફ વિદાય થયાં. જ્યાં પહોંચ્યા બાદ સૌ લોકો તેને યોગ્ય વંદન કરીને પોત પોતાને ઘેર જવા નિકળ્યાં. દરમ્યાંન રમણે પણ ઉપરની સર્વ ચીજો એક બાજુ મુંકીને તુરંતજ કોર્ટમાં જવાની તૈયારી કરી. આ વખતે લગભગ અગિયાર વાગવાનો શુભાર થયો હશે એટલે તેણે તેજ ગાડીમાં વિદ્યાગૌરીને સાથે લઈને કોર્ટમાં હાજરી આપી. એટલામાં શુંદરલાલ પણ સૌને સાથે લઈને ત્યાં આગળ હાજર થયો.





## પ્રકરણ ૩૦ મું.

## પોલીશ કોર્ટ.

પ્રિય વાંચક હવે આપણે પોલીશ કોર્ટ તરફ દૃષ્ટી કરીએ અહિં ગજના નિયમસર લગભગ અગિયાર વાગવાના શુભારે મેજસ્ટ્રેટ સાહેબ હાજર થયા, કે તુરતજ ધીરુભાઈએ આ કેસ તેમની પાસે દાખલ કર્યો. એટલે તેમણે તેનું સ્ટેટમેન્ટ વાંચીને તેને આરોપી લોકો હાજર કરવાનું કહ્યું. એટલે તે મુજબ તેણે દરેક જણને ત્યાં આગળ હાજર કરીને આરોપી નંબર પહેલા, બીજા, અને ત્રીજાને, એક બાબત, અને નંબર ચોથાને બીજી બાબત, એમ વ્યવસ્થા પુર્વક ઉભા કર્યા. એટલે મેજસ્ટ્રેટ સાહેબે પ્રથમ નંબર પહેલા, બીજા, અને ત્રીજાનો કેટલોક તપાસ કર્યો. જેમાં તેઓની સર્વ હકીકત ઉપરના સ્ટેટમેન્ટ મુજબ કહેવામાં આવી. ત્યાર બાદ તેમણે નંબર ચોથાનું સ્ટેટમેન્ટ તપાસીને તેને નિચે મુજબ પ્રશ્ન કર્યો.

મેજસ્ટ્રેટ—આ દવા તમે શા માટે આપી હતી ? ( દવાની પુડી બતાવતાં પુછ્યું )

રામશંકર—રૂતુ સાફ લાવવા માટે.

મેજસ્ટ્રેટ—ત્યારે તેનાથી ગર્ભપાત થઈ શકે કે નહિ ?

રામશંકર—થઈ તો શકે.

મેજસ્ટ્રેટ—ત્યારે તમે ગર્ભપાત કરવા માટે આપી હતી. એમ કહી શકાય કે નહિ ?

રામશંકર—એમ પણ કહી શકાય.

મેજસ્ટ્રેટ—આ સિવાય તેના બીજા દાખલાઓ છે કે ?  
( ધીરુભાઈ તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું )

ધીરુભાઈ—હા સાહેબ લગભગ સત્તાવીશ તો મોજુદ છે.

મેજસ્ટ્રેટ—શું સત્તાવીશ ?

ધીરુભાઈ—હા, સાહેબ.

મેજસ્ટ્રેટ—તે કયા ?

**ધીરુભાઈ**—તે એકે ગયા જ્ઞાન્યુઆરી માસની ૫ મી તારીખે તેણે ચંપા નામની એક શ્રાવિકાને અને ૧૫ મીએ મોંઘી નામની એક કંસારીને અને ૨૫ મીએ રામકુંવર નામની એક પ્રાક્ષણીને આ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ ફેબ્રુઆરીની ૧૨ મીએ ભુરી નામની એક સોનારણીને અને ૨૦ મીએ ગીરજા નામની એક પ્રાક્ષણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ માર્ચની ૫ મીએ હરકોર નામની એક સોનારણીને અને ૭ મીએ નંદા નામની એક પ્રાક્ષણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ એપ્રિલની ૭ મીએ શ્રીમતી નામની એક નાગર સ્ત્રીને અને ૧૫ મીએ ગંગા નામની એક પ્રાક્ષણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ મેની ૧૦ મીએ કેસરબાઈ નામની એક ભાટીઆ સ્ત્રીને અને ૧૨ મીએ વિજયા નામની એક સોનારણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ જુનની ૧૬ મીએ શારદા નામની એક નાગર સ્ત્રીને અને ૧૭ મીએ ચંદન નામની એક શ્રાવિકાને અને ૨૪ મીએ સુરજ નામની એક સોનારણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ જુલાઈની ૧૩ મીએ લક્ષ્મી નામની એક પ્રાક્ષણીને અને ૨૦ મીએ મણી નામની એક શ્રાવિકાને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ ઓગસ્ટની ૧૨ મીએ દેવકાંબાઈ નામની એક ભાટીઆ સ્ત્રીને અને ૧૭ મીએ હીરા નામની એક સોનારણીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ સપ્ટેમ્બરની ૩ એ ૭મી નામની એક સોનારણીને અને ૧૩ મીએ પસી નામની એક કંસારીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ અકટોમ્બરની ૭ મીએ રતન નામની એક શ્રાવિકાને અને ૧૦ મીએ સુશીલા નામની એક નાગર સ્ત્રીને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ નવેમ્બરની ૧ લીએ ગૌમતી નામની એક બ્રાહ્મણીને અને ૨૦ મીએ દીવાળી નામની એક સોનારણુને અને ૨૬ મીએ અંચળ નામની એક શ્રાવિકાને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

ત્યારબાદ ડીસેમ્બરની ૧૦ મીએ સુલદ્રા નામની એક બ્રાહ્મણીને અને ૨૭ મીએ રૂક્મણી નામની એક સોનારણુને પણ તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો હતો.

એ મુજબ તેણે એક વર્ષ જેટલી મુદતમાં ૨૭ સ્ત્રીઓને ગર્ભપાત કરાવ્યો છે. અને તે તેની ડાયરી બુકે ઉપરથી પુરવાર થઈ ચુક્યું છે.

મેજસ્ટ્રેટ—તે સિવાય બીજું કંઈ છે ?

ધીરૂભાઈ—ના સાહેબ.

મેજસ્ટ્રેટ—આ સંબંધમાં તમે શું કહેવા માગે છો.  
( રામશંકર તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું )

રામશંકર—સાહેબ હું દરેક સ્ત્રીને આ દવા રૂતુ સાફ કરવાની કહીનેજ આપું છું. જેનો પાછળથી તેઓ આ ઉપયોગ કરતાં હોય તો હું કહી શકતો નથી.

મેજસ્ટ્રેટ—તે સિવાય બીજું કંઈ કહેવાનું છે ?

રામશંકર—ના સાહેબ.

મેજસ્ટ્રેટ—તમે ગર્ભનું રક્ષણ કરવા માટે શું બંદોબસ્ત કર્યો છે ? ( વિદ્યાગૌરી તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું. )

વિદ્યાગૌરી—સાહેબ મહારૂં આજે પુનર્લગ્ન થયું છે. એટલે તે સંબંધમાં હવે મને કંઈપણ હરકત આવે એવું નથી.

મેજસ્ટ્રેટ—શું પુનર્લગ્ન ? ( જરા અજ્ઞયબ થઈને પુછ્યું )

ધીરૂભાઈ—હા સાહેબ. તેનું આજેજ પુનર્લગ્ન થયું છે.  
( વિદ્યાગૌરી પ્રત્યુત્તર આપે તે અગાઉ ધીરૂભાઈએ કહ્યું )

મેજસ્ટ્રેટ—કોની સાથે ?

ધીરુભાઈ—તેજ યુવક સાથે.

મેજસ્ટ્રેટ—પણ તે કેવી રીતે થયું ?

ધીરુભાઈ—તેના પિતાની અનુમતીથી.

મેજસ્ટ્રેટ—ખરેખર આતો ઘણુંજ ખુસી થવા જેવું છે.

ધીરુભાઈ—હા સાહેબ તેઓના આ કાર્યથી હું પણ ઘણુંજ ખુસી થયો છું.

મેજસ્ટ્રેટ—ત્યારે તેઓ અહિં આવેલ છે કે શું ?

ધીરુભાઈ—હા સાહેબ આવેલ છે.

મેજસ્ટ્રેટ—ઠીક ત્યારે તેઓને બોલાવો.

ધીરુભાઈ—બહુ સારું સાહેબ, (એમ કહી તેણે તેઓને ત્યાં આગળ હાજર કર્યા.)

મેજસ્ટ્રેટ—તમારું નામશું ? ( શુંદરલાલ તરફ દૃષ્ટી કરીને પૂછ્યું. )

શુંદરલાલ—શુંદરલાલ નગીનદાસ.

મેજસ્ટ્રેટ—તમારા આ કાર્યથી હું મહાન સંતોષ થયો છું. અને ધારું છું કે તે મદનપુર શહેરની તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓને એક ટેકા રૂપ થઈ પડશે, અને તે બદલ હું આપને ધન્યવાદ આપીને તમારી પુત્રીના હાથમાં પુનર્લગ્ન રૂપી નવી રૂઢીનો જન્મ અપાયો, તે ખુસાલી બદલ રૂ. ૧૦૦) અને તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરનાર યુવકને રૂપિયા ૨૫) આપું છું. (એમ બંને પાત્રોને ઉપરની રકમો આપતાં કહ્યું. )

શુંદરલાલ—સાહેબ આપનો મોટો આભાર માનવામાં આવે છે.

મેજસ્ટ્રેટ—આ બાઈના વાલી વારસો આવેલ છે કે ?

( લલ્લીતાના સખધમાં ધીરુભાઈને પુછ્યું. )

ધીરુભાઈ—હા સાહેબ તેના પિતા હાજર છે.

મેજસ્ટ્રેટ—ઠીક ત્યારે તેને બોલાવો.

ધીરુભાઈ—બહુ સાહે સાહેબ ( એમ કહી તેણે કલ્યાણુદાસને ત્યાં આગળ હાજર કર્યો. )

મેજસ્ટ્રેટ—તમારું નામ શું ? ( કલ્યાણુદાસ તરફ દૃષ્ટી કરીને પુછ્યું )

કલ્યાણુદાસ—કલ્યાણુદાસ હરીદાસ.

મેજસ્ટ્રેટ—આ બાઈના સખધમાં તમે શું કહેવા માગો છો?

કલ્યાણુદાસ—સાહેબ તેના થયેલ ગુન્હા બદલ હું ક્ષમા માગું છું. અને જેમ બને તેમ તુરતમાં તેનું પુનર્લગ્ન કરવાની તૈયારી કરું છું.

મેજસ્ટ્રેટ—ઠીક ત્યારે હું તેના હાથ જામીન લઈને તેને આ કેશમાંથી મુક્ત કરું છું. અને એક માસની મુદતમાં તેનું પુનર્લગ્ન કરવાની તમને બલામણુ કરું છું.

કલ્યાણુદાસ—બહુ સાહે સાહેબ.

મેજસ્ટ્રેટ—વારૂ બેસો.

એમ કહી તેમણે તે બાઈની એક બુકમાં તે વિષેનો નોંધ કરીને લલ્લીતાને સહી કરવાનું કહ્યું, એટલે તે મુજબ તેણે ત્યાં આગળ સહી કરી ત્યારબાદ તેમણે કોર્ટના રેકર્ડ બુકમાં કેશનો એકંદર નોંધ કરીને અને તે મુજબ જજમેન્ટ તૈયાર કરીને નિચે મુજબ હુકમ કર્યો.

વિદ્યાગૌરી ગુંદરલાલનો તપાસ કરતાં, મને માલુમ પડ્યું છે કે તેણે ગર્ભપાત કરવા માટે લલ્લીતા કલ્યાણુદાસ નામની એક બાઈ માર્ફેત ગર્ભસુઢી ચુર્ણ એ નામની દવા રામશંકર વૈદના ત્યાંથી મગાવી હતી. પણ પાછળથી તેણે તે વિચાર મુલતવી

રાખીને રમણુલાલ કનૈયાલાલ નામના એક યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કર્યું છે. અને એ મુજબ તેણે પોતાની અને પોતાના બાળકની સહીસલામતી માટે પુરતો બદોબસ્ત કર્યો છે. એટલે તેને આ કેશમાંથી મુક્ત કરવામાં આવે છે.

ધનલક્ષ્મી મગનલાલનો તપાસ કરતાં મને માલુમ પડ્યું છે કે તેણે વિદ્યાગૌરીને ગર્ભપાત કરાવવા માટે ગર્ભસુદ્ધી ચૂર્ણ એ નામની દવા મગાવી આપી હતી. પણ પાછળથી તેણે તે વિચાર મુલતવી રાખીને તેનું પુનર્લગ્ન કર્યું છે. અને પોતાના થયેલ ગુન્હા બદલ કોર્ટમાં માફી માગી છે. એટલે તેને આ કેશમાંથી મુક્ત કરવામાં આવે છે.

લક્ષ્મીતા કલ્યાણુદાસનો તપાસ કરતાં મને માલુમ પડ્યું છે કે તેણે વિદ્યાગૌરીના કહેવા મુજબ રામશંકર વૈદના ત્યાંથી ગર્ભસુદ્ધી ચૂર્ણ એ નામની દવા લાવી આપીને, તેને ગર્ભપાત કરાવવા માટે પુરતી સહાયતા આપી હતી. તે ગુન્હા બદલ તેના હાથ જમીન લઇને તેને આ કેશમાંથી મુક્ત કરવામાં આવે છે.

રામશંકર સ્વીશંકરનો તપાસ કરતાં મને માલુમ પડ્યું છે કે તેણે ગઈ તા. ૨૫ મી શનીવારના રોજ સુન્દરલાલ નગીનદા સની પુત્રી બાઈ વિદ્યાગૌરીને ગર્ભપાત કરાવવા માટે ગર્ભસુદ્ધી ચૂર્ણ એ નામની દવા લક્ષ્મીતા કલ્યાણુદાસ નામની એક બાઈ સાથે મોકલાવી હતી. અને તે મુજબ તેણે એક વર્ષ જેટલી મુદતમાં ૨૭ સ્ત્રીઓને તેજ દવા આપીને ગર્ભપાત કરાવ્યો છે. તે ગુન્હા બદલ તેને એક વર્ષની સજા અને ૫૦૦) રૂપિયા દંડ કરવામાં આવે છે.

ઉપર મુજબ જજમેટ અપાયા બાદ કોર્ટના મુખ્ય માણસે નંબર પહેલા, બીજા, અને ત્રીજાને ઘેર જવા હુકમ કર્યો, અને નંબર ચોથાને ત્યાં ઉભેલા એક પોલીસ માર્શલ તુરજમાં મોકલાવ્યો. અને એ મુજબ કેશની સમાપ્તી કરવામાં આવી.

ત્યારબાદ સુંદરલાલ અને રમણ વિગેરે સૌ લોકો મેજસ્ટ્રેટ સા-  
હેબને યોગ્ય વંદન કરીને બહાર નિકળ્યા અને તેમને ધન્યવાદ  
આપતા સૌ સાથે ઘર તરફ વિદાય થયા.

પ્રિય વાંચક અહિં સૌ ઘેર આવ્યા બાદ સૌએ સાંજનું વારૂ  
કર્યું. અને ત્યારબાદ રમણે વિદ્યાગૌરીને સાથે લઈને પોતાના  
મુકામપર હાજરી આપી. અહિં તેઓએ આજ પર્યંત વેઠેલી  
મુશીબતનો એકંદર અહેવાલ એક બીજાને કહી સંભળાવ્યો અને  
ત્યારબાદ તેઓ આ કાર્યમાં ફતેહમંદ થયાં તે બદલ મંથિરનો  
મહાંન ઉપકાર માનતાં બને પાત્રોએ સમય થતાં શયન-  
ગ્રહ કર્યું અસ્તુ.

### પ્રકરણ ૩૧ મું.

#### સમાજનો પુનઃઉદ્ધાર.

પ્રિય વાંચક મદનપુર શહેરના દરેક ઘર કુટુંબમાં અને  
દરેક સ્ત્રી પુરૂષના હૃદયમાં આજના આ પુનર્લગ્ન એક નવું  
ભાન કરાવ્યું હતું. ઉપરાંત મેજસ્ટ્રેટ સાહેબે તેઓને તે ખુસાલી  
બદલ એક સારી રકમ આપીને ઘેર વિદાય કર્યાં તે સાંભળીને  
તો દરેક જણ સ્તંભ થઈ ગયાં હતાં. વળી તેમાં કેટલીક વિધુર  
બાળાઓ અને બીજવરો, તો આ સર્વ જોઈને હર્ષ વેશાં બની  
ગયાં હતાં. અને ભવિષ્યમાં તેઓ પણ તેજ પ્રમાણે પુનર્લગ્ન  
કરીને પોતાની બાકી રહેલી અમુક્ય જીંદગીનો સંકલ્પોગ કર-  
વાનું ઇચ્છતાં હતાં, અને તે મુજબ તેવી કેટલીક બાળાઓના  
માતા પિતા પણ તેજ વિચાર કરતાં હતાં. અહિં કડ્યાંબુદાસે  
તો મેજસ્ટ્રેટ સાહેબના કહેવા મુજબ લક્ષીતાનું પુનર્લગ્ન કર-  
વાનો દૃઢ નિશ્ચયેજ કર્યો હતો અને તે મુજબ તેનું સુદ્ધ લગ્ન  
નક્કી કરાવીને તા. ૧૧ મી સોમવારના રોજ નંદલાલ નામના

એક યુવક સાથે તેનું પુનર્લગ્ન પણ કર્યું. એટલે લલ્લીતાના હર્શનો અને શહેર નિવાસીઓની અજ્ઞયબીનો તો કાંઈ પાર રહ્યો નહિં. એટલુંજ નહિં પણ તેવી કેટલીક વિધુર બાળાઓ અને બીજવરોએ તો આ સર્વ જોઈને, તેઓએ પણ એક બીજા સાથે પુનર્લગ્ન કરવાનો દઢ નિશ્ચયે કર્યો. અને તે મુજબ એક પછી એક એમ દરેક જણ તેને અમલમાં મુકીને આ નવી રૂઢીનો જન્મ આપતા ગયા. આ રીતે એક માશ જેટલી મુદતમાં લગભગ ત્રીશ એક સ્ત્રીઓ અને તેટલા પુરૂષો પુનર્લગ્ન કરીને પોતાની અમુલ્ય જીંદગીનો સદ્વપયોગ કરવા ભાગ્યશાળી થયા. અસ્તુ.

### ઉપસંહાર.

પ્રિય વાંચક આ પુસ્તક વાંચીને તું એટલું તો સ્પષ્ટ સમજી શક્યો હોઈશ, કે આપણી ઉચ્ચ કોમની હિંદુ જાતીઓ દીન પ્રતિદીન અધોગતીને પહોંચતી જતી હોય, તો તેનું મુખ્ય કારણ પુત્રીને ધરાણું વૈધવ્ય પળાવવાનુંજ છે. કે જેઓ તેના રંગ ઢંગથી સારી રીતે વાકેફ હોવા છતાં, છતી આંખે અંધા બનીને તેને જીવન પ્રયત્ન બંધનની બિડીઓમાં ગિરફતાર રાખવાનું ઇચ્છે છે. એટલે પરિણામે તેવી અનેક બાળાઓ પોતાની અમુલ્ય જીંદગીનો ગેરવપયોગ કરીને, જીવન બરબાદ કરે છે. જોકે તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓ પુનર્લગ્ન એ શબ્દને પહેલી પસંદગી આપે છે. અને ભવિષ્યમાં તેજ ઇચ્છે છે. અને તે વિષે પોતાનો બનતો પ્રયત્ન પણ કરે છે. પણ આખીર પ્રયત્ન તેઓ માતા પિતાની અજ્ઞાનતાના અભાવે કરીને, તેમાં ક્ષતેહમંદ થઈ શકિત નથી. એટલે પરિણામે તેઓને છુપી અનિતીનો ભોગ આપી, ગર્ભપાત જેવી બાળહત્યા કરવાની ફરજ પડે છે. અને તે પ્રસંગે માતા પિતાઓ પણ તેને પુરતી સહાયતા આપીને તેણું અધાર પાપ કર્મ કરાવે છે.



આ રીતે તેને ઉત્તેજન મલવાથી પરિણામે તેવી કેટલીક સ્ત્રીઓ નિચ કોમના હલકા પુરૂષ સાથે નહાસી જાય છે. ધર્મ બ્રષ્ઠ થઈ વટલી જાય છે. યાત્રાના બાને અમુક સ્થળે જઈ બાળ હત્યા કરે છે. તુરંગમા પણ જાય છે. અને એ રીતે જીવન પ્રયત્ન મહાંન અત્યાચાર કરીને, માતાપિતાની આબરૂનું જાહેર લીલામ કરે છે. છતાં આપણા કેટલાક લોકો હજી પણ પુનર્લગ્ન એ શબ્દને તુચ્છ ગણીને તેને અમલમાં મુંકનાર પ્રેક્ષક તરફ એક હલકી દૃષ્ટીએ જુએ છે. અને તે તરફ પોતાનો પુરતો અણગમો બતાવે છે. અને કહે છે કે તે થાયજ કેમ ? એ ઉપરથી સમજાય છે કે તેઓ પુત્રીને પુનર્લગ્ન કરાવવા કરતાં, તેને ગર્ભપાત કરાવવાનું અગર તો તેવા હલકા પુરૂષ સાથે નસાડી મુંકવાનું વધારે પસંદ કરે છે.

આવા અજ્ઞાન માતા પિતાએએ યાદ રાખવું જોઈએ કે જમાનાની તાગ્રીર દીન પ્રતિ દીન નવું સ્વરૂપ ધારણ કરતી જાય છે. એટલે આગળ એક સમય એવો હતો કે તેવી એકાદ બાળા ભાગ્યેજ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત કરતી, અને આજ એ સમય છે કે ભારતના દરેક શહેરોની દરેક જ્ઞાતીઓમાં તેવી વિધુર સ્ત્રીઓની સંખ્યાનો દીન પ્રતિદીન વધારો થતો જોવામાં આવે છે. અને દર વર્ષે તેવી સંખ્યાબંધ બાળાઓ રડાઈને ઘરના એકાદ ખુણામાં હાજરી આપવા તૈયાર થાય છે. જેનો સન ૧૯૨૧ ના વસ્તી પત્રક મુજબ તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું છે કે—

ઉંમર.	વર્ષ સુધીની,	સંખ્યા.	} એકંદર ટોટલ.
૧૦	"	૮૫૦૩૭	
૧૫	"	૩૩૨૧૪૬	
૨૦	"	૩૬૬૧૬૨	
૨૫	"	૭૪૩૮૨૦	
૩૦	"	૧૨૬૩૭૨૦	
			૨૮૨૦૬૧૫

આ સુજમ દર વર્ષે સંજ્યાબંધ બાળાઓ રંડાઈને અધોગતીએ પહોંચતી જાય છે. જેનાથી એક બાળુ આપણી વસ્તામાં મોટો ઘટાડો થતો જોવામાં આવે છે. અને બીજી બાળુ આપણાં નિરપરાધી બાળકો પણ, આપણી બહેનો અને પુત્રીઓના હાથે જે ગુન્ડે માર્યાં જાય છે. છતાં તેની લેશ પણ દરકાર લેવામાં આવતી નથી. બહેને તે જગ્યાએ પુનર્લગ્ન કરનાર પ્રેક્ષકને સમાજ નેતાઓ તરફથી તેના તે ગુન્ડા બદલ જાતી બહાર મુંકવામાં આવે છે. તે કેટલી અજ્ઞાનતા છે તે વિચાર કરવાનું કામ મહારા પ્રિય વાંચકનેજ સોંપું છું.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે તેઓ હજી સુધી વિધુર બાળાઓના નિકટ સબંધમાં આવી શક્યા નથી. એટલે તેઓને તે જ્ઞાન હોયજ ક્યાંથી? જો કે તે નિર્વીવાદ છે. કારણ કે મનુષ્ય માત્રને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન તેના સહવાસનું છે. એટલે તે સિવાય તેને, તેનું શુદ્ધ રહસ્ય સમજવું, યા તેના ગુણ દોષનું વર્ણન કરવું, તે મુશ્કેલ થઈ પડે છે. મતલબમાં જતી અનુભવ સિવાય કોઈ પણ મનુષ્ય પોતાની અજ્ઞાનતાને દૂર કરી શકતો નથી. જો કે હું પણ પ્રથમ તેજ સ્થિતિમાં હતો. એટલે તે વખતે મને પણ પુનર્લગ્ન એ શબ્દ પર કુદરતી અભાવ હતો. પણ જ્યારથી હું મહારી દાકતરી લાઈનને અનુસરીને પ્રસંગોપાત તેવી અનેક વિધુર બાળાઓના સહવાસમાં આવતો ગયો. ત્યારથી મને ખાત્રી થવા પામી છે કે આપણી ઉચ્ચ દોમની હિંદુ જાતીઓ દીન પ્રતિ દીન અધોગતીને પહોંચતી જતી હોય તો તેનું મુખ્ય કારણ પુત્રીને પરાણે વૈધવ્ય પગાવવાનુંજ છે.

આ સબંધમાં હું આશા ગામું છું કે તેવા દરેક માતા પિ-

( ૧૧૨ )

તાઓ, અને સમાજ નેતાઓ, આ પુસ્તકનું અવલોકન કર્યા  
બાદ વિવેક દૃષ્ટીએ પોતાનો, પોતાના કુટુંબનો અને પુત્રીઓના  
ભવિષ્યનો, અને તે સાથે સમાજની થતી અધોગતીનો વિચાર  
કરીને, પોતાના શુદ્ધ અંતઃકરણ પુર્વક પુનર્લગ્ન રૂપી નવી રૂઢીનો  
જન્મ આપવા બહાર પડશે. તોજ સમાજનો પુનઃ ઉદ્ધાર થવા  
સંભવ છે. અસ્તુ.





